

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ И КЛЮЧИ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА
регионального этапа всероссийской олимпиады школьников
по труду (технологии)**

9 класс

2025-2026 учебный год

профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Москва 2026 г.

По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника 9 класса определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **30 баллов**.

Каждый ответ оценивается либо как правильный (полностью совпадает с ключом), либо как неправильный (отличается от ключа или отсутствует).

Каждый правильный ответ имеет свой вес: 0,5 балла, 1 балл, 1,5 балла.

Творческое задание (кейс-задача) оценивается в совокупности 5 баллами.

Общая часть

1. ОТВЕТ: **а** (0,5 балла)

2. ОТВЕТ: **в** – по **розничной** (0,5 балла)

3. ОТВЕТ: **4, 2, 1, 8, 5, 9,6,7,3** или **4, 1, 2, 8, 5, 9,6,7,3**

Принимается только полный ответ. Частичный ответ не засчитывается (1,5 балла)

4. Анализ геометрической формы и симметричности детали.

2. Выбор главного вида, анализ его графического состава и выбор опорной точки.

1. Выбор положения формата и масштаба изображения.

8. Определение рабочего поля чертежа.

5. Композиция формата и построение габаритного прямоугольника

9. Построение очертания изображения

6. Нанесение размеров

7. Обводка

3. Заполнение основной надписи. Проверка чертежа.

Источник: рабочая тетрадь по черчению № 2 стр. 20 (Преображенская Н.Г.)

4. ОТВЕТ: **в** – **порядковый номер в группе** (1 балл)

5. ОТВЕТ: **а, в, г.** (гироскопический датчик, компас, энкодер) (1 балл)

Принимается только полный ответ. Частичный ответ не засчитывается

6. ОТВЕТ: **1 – нет, 2 –да, 3 –да, 4 –нет.** (1 балл) (0,25 б за совпадение)

7. ОТВЕТ: (1,5 балла)

А. — человек – природа; человек – знаковая система; человек – художественный образ.

Б. — преобразующие профессии; гностические профессии.

Примечание:

— в первом пункте по 0,3 балла за каждый верный ответ (максимальная оценка 0,9 б.); за каждый неправильный ответ следует вычесть 0,3 б. из суммы; сумма не может быть меньше 0 баллов;

— во втором пункте по 0,3 балла за каждый верный ответ (максимальная оценка 0,6 б.); за каждый неправильный ответ следует вычесть 0,3 б. из суммы; сумма не может быть меньше 0 баллов.

8. ОТВЕТ (1 балл): **Примечание:** За каждое совпадение по 0,5 балла
вышивальщица
человек – художественный образ

Специальная часть

9. ОТВЕТ (1 балл): **б**
10. ОТВЕТ (1 балл): **банкет**
11. ОТВЕТ (1,5 балла): **1 – В, 2 – Г, 3 – Б, 4 – А.**
Примечание: За каждое совпадение по 0,375 балла
12. ОТВЕТ (1 балл): **вискоза**
13. ОТВЕТ (0,5 балла): **в**
14. ОТВЕТ (1 балл): **косой край / край по косой**
15. ОТВЕТ (1 балл): **американская пройма**
16. ОТВЕТ (1 балл): **а**
17. ОТВЕТ (1,5 балла):

Ручные работы	Машинные работы	Утюжительные работы
Разметать	Обтачать	Отпарить
Подшить	Отстрочить	Оттянуть
Посадить	Подрубить	Декатировать
6, 8, 9	2, 4, 7	1, 3, 5

Примечание: За каждое совпадение по 0,16 балла.

18. ОТВЕТ (1,5 балла): **Примечание:** За каждое совпадение по 0,5 балла
1. **б**
2. **сыпучих и прозрачных**
3. **верно**
19. ОТВЕТ (1,5 балла): **Примечание:** За каждое совпадение по 0,5 балла
а. – Джозефом Мари Жаккардом
б. – жаккардовая машина
в. – XIX век

20. ОТВЕТ (1 балл): **б.**

21. ОТВЕТ (1 балл): **а – шитьё по карте**

22. ОТВЕТ (1 балл): **шаль**

23. ОТВЕТ (0,5 балла): **б.**

24. ОТВЕТ (0,5 балла): **в.**

25. ОТВЕТ (0,5 балла): **Жостовская.**

Кейс-задача (5 баллов)
Проверка творческого задания

Критерии оценки творческого задания <i>Если хоть один этап частично пройден или пройден неправильно, то участник не получает баллы</i>		Баллы / Вес этапа	По факту
Этап задания	Правильный ответ		
<i>1 Соответствие выбранных графических элементов заданию</i>		0/1	
<i>2 Разработайте эскиза сумки в заданном стиле. (проверка: – знаний методов проектирования, – умения разрабатывать стилевые решения; – навыков выполнения эскизов)</i>	<i>Оценивается:</i> – соответствие заданию; – композиционное расположение эскиза на заданном формате; – композиционное решение эскиза сумки и её элементов: форма, пропорции; – качество выполнения эскиза; – колористика; – новизна изделия	0/0,5/1/ /1,5	
<i>3. Разработка конструкции сумки, правильность выполнения чертежа, наличие всех необходимых размеров</i>	<i>Оценивается:</i> – новизна конструкции; – качество чертежа; – наличие всех деталей изделия; – наличие необходимых размеров.	0/ 0,5/1/1,5	
<i>4. Использование в эскизе сумке заданных графических элементов орнамента (на самой основе сумки или фурнитуре)</i>	<i>Оценивается</i> рисунок для декора сумки, форма и фурнитура Композиция, сюжет, соответствие образу и эпохе	0/0,5	
<i>5. Заполнение листа сопровождения описания модели Укажите элементы новизны и оригинальности</i>	Оценивается правильное заполнение в соответствии с перечисленными позициями. Вид изделия (название – вид сумки, назначение) <i>Например: сумка – клатч для вечерних мероприятий или сумка-рюкзак для турпохода</i> Описание внешнего вида изделия <i>Например: сумка мужская с карманами (6 шт), на длинной ручке с регулятором длины. Карманы</i>	0/0,5	

	<p><i>накладные. Сумка без подкладки. Внутри отделение на застёжке-молнии.</i></p> <p>Материал изделия. <i>Например: сумка текстильная, без подкладки.</i></p> <p>Застёжка изделия: <i>Например: застёжка на ленту «вилкро» или замок – защёлка с декоративной шёлковой кисточкой или фермуар.</i></p> <p>Декор: <i>Например: тиснёный орнамент на крышке сумки.</i></p> <p>Фурнитура: <i>Например: регулятор длины, карабины для ручки, застёжка-молния.</i></p> <p>Новизна: <i>Например: асимметричная двусторонняя сумка с различным декором сторон</i></p>		
Итого		5	