

## Конкурс понимания устного текста

### Transcription

*NB : l'enregistrement inclut l'ensemble des consignes ainsi que les temps de pause entre les écoutes. Le surveillant n'a donc pas à intervenir avant la fin de l'épreuve.*

*Запись содержит все задания и все паузы, предусмотренные сценарием конкурсного испытания, текст звучит дважды. Ответственный за проведение конкурса останавливает запись только после окончания работы.*

### Включить режим прослушивания диска

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку.  
Региональный этап для учащихся 9-11 классов.  
Уровень сложности B2.  
Конкурс понимания устного текста.

### Compréhension de l'oral

1. Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore de 5 minutes environ.

- ✓ Vous aurez tout d'abord 3 minutes pour lire les questions.
- ✓ Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement.
- ✓ Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions.
- ✓ Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.
- ✓ Vous aurez encore 10 minutes pour compléter vos réponses.

2. Vous lisez maintenant les questions. Vous avez 3 minutes.

### Конкурсанты переворачивают листы заданий и изучают вопросы

Pause de 3 minutes

3. Vous écoutez maintenant l'enregistrement. (Repiquage : France Culture. *Le Fil Culture G (Sciences)* par Evelyne Heyer, le 03 octobre 2025). Durée texte environ 4'20".

**Eveline Heyer :** non / l'homme ne descend pas du singe / cette idée que l'humain descendrait du singe est une idée ancienne encore répandue / mais elle est totalement fausse / alors je le répète / comme de nombreux collègues / non / l'humain ne descend pas du singe / l'humain ne descend pas du singe tout simplement parce qu'il en est un des singes / plus exactement / nous sommes des primates / comme les chimpanzés / les bonobos / les gorilles / les babouins / mettons un peu d'ordre dans tout cela / notre espèce fait donc partie des primates / c'est un groupe dont les caractéristiques communes sont un assez gros cerveau / des yeux vers l'avant de la face / une vision en 3d et trichromatique / le trait commun le plus connu est celui du pouce opposable aux autres doigts qui

permet de saisir des objets en formant une pince / ainsi nous faisons partie des primates / au même titre que les babouins / chimpanzés / gorilles et autres / et parmi les primates / il y a ce qu'on appelle communément les grands singes / ce sont les hominidés qui regroupent les orangs-outans / les gorilles / les bonobos ainsi que les chimpanzés et bien sûr les humains / les individus de ces espèces sont tous de grande taille et surtout / ils n'ont pas de queue / tous les grands singes ont un ancêtre commun vieux de plusieurs millions d'années / alors depuis cet ancêtre commun / les humains et les primates non-humains ont évolué en des lignées différentes / parmi les primates non-humains / les plus proches de nous sont le groupe des chimpanzés et bonobos et nous avons un ancêtre commun autour de 7 millions d'années / pendant très longtemps / on pensait que cet ancêtre commun était semblable aux chimpanzés / et qu'il s'était peu à peu redressé pour évoluer progressivement vers l'homme moderne / mais c'est loin d'être le cas / en fait / l'ancêtre commun était un singe ni humain ni chimpanzé mais plutôt entre les deux / et ces lignées / divergentes / celle de l'humain et celle du chimpanzé / ont évolué chacune de leur côté pour donner les résultats différents / alors à quoi ressemblait précisément cet ancêtre commun / c'est encore une des plus grandes questions de la Préhistoire / et même si nous partageons beaucoup de choses avec le chimpanzé ou avec le bonobo / notamment presque 99% de notre ADN / ils ne sont pas nos pères / nos ancêtres / nos frères mais plutôt des cousins / mais alors si l'humain est une espèce parmi les singes / qu'est-ce qui nous distingue de ces cousins / qu'est-ce qui fait de nous des humains / pendant longtemps / on a pensé que la fabrication d'outils était un trait spécifique aux humains / mais non / le fait de créer et d'utiliser des outils ne relève pas du propre de l'humain / en effet / des singes comme les chimpanzés sont tout-à-fait capables de créer des outils / ils peuvent choisir un bâton / le travailler / l'écorcer et l'affiner pour ensuite l'utiliser pour dénicher des termites / alors c'est vrai qu'il existe des différences dans la façon de créer ces outils / chez les chimpanzés / la fabrication reste sommaire / elle ne résulte pas d'une anticipation de toutes les étapes de construction / à l'inverse des humains / néanmoins / les chimpanzés créent bien et utilisent des outils / alors il faut aller chercher autre part notre spécificité / les scientifiques ont tranché / c'est la bipédie / un humain est un animal faisant partie des primates et plus particulièrement des grands singes / qui est bipède et dont le corps s'est adapté à cette bipédie / si tous les primates sont capables de marcher sur deux jambes sur de courtes distances / seuls les humains réussissent à être bipèdes sur de longues durées et distances tout en gardant une bonne capacité respiratoire / leur corps montre également une transformation en lien avec ce mode de locomotion / c'est finalement les pieds qui font l'humain

4. Vous commencez à répondre aux questions. Vous avez 5 minutes.

Pause de 5 minutes.

5. Vous écoutez l'enregistrement.

Seconde écoute du document.

6. Vous avez 10 minutes pour répondre aux questions.

Pause de 8 minutes.

7. Il vous reste 2 minutes pour terminer le travail.

Pause de 2 minutes.

8. L'épreuve est terminée. Vous déposez maintenant vos stylos.

**Выключить режим прослушивания диска**

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА**

**Ключи**

|   |                                                   |                                                       |   |   |                                                 |   |   |   |    |                                 |   |   |   |   |            |   |  |  |  |
|---|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------|---|---|---|----|---------------------------------|---|---|---|---|------------|---|--|--|--|
| 1 | A                                                 | B                                                     | C | D | 26                                              |   |   |   |    |                                 |   |   |   |   |            |   |  |  |  |
| 2 | A                                                 | B                                                     | C | D | E                                               | F | G | H | 56 |                                 |   |   |   |   |            |   |  |  |  |
| 3 | 3.1*                                              | gros cerveau                                          |   |   |                                                 |   |   |   |    |                                 |   |   |   |   | 1+1<br>=26 |   |  |  |  |
|   | 3.2                                               | deux yeux à l'avant du visage (la vision binoculaire) |   |   |                                                 |   |   |   |    |                                 |   |   |   |   |            |   |  |  |  |
|   | 3.3                                               | une vision en 3D et trichromatique                    |   |   |                                                 |   |   |   |    |                                 |   |   |   |   |            |   |  |  |  |
|   | 3.4*                                              | pouce opposable aux autres doigts                     |   |   |                                                 |   |   |   |    |                                 |   |   |   |   | 1+1<br>26  |   |  |  |  |
|   | 3.5*                                              | grande taille                                         |   |   |                                                 |   |   |   |    |                                 |   |   |   |   | 1+1<br>26  |   |  |  |  |
|   | 3.6*                                              | absence de queue                                      |   |   |                                                 |   |   |   |    |                                 |   |   |   |   | 1+1<br>26  |   |  |  |  |
| 4 | Plusieurs millions d'années / 7 millions d'années |                                                       |   |   |                                                 |   |   |   |    |                                 |   |   |   |   | 16         |   |  |  |  |
| 5 | Idées générales sur l'évolution humaine           |                                                       |   |   | Idées fausses courantes sur l'évolution humaine |   |   |   |    | Idées formulées dans l'émission |   |   |   |   | 126        |   |  |  |  |
|   | A                                                 | D                                                     | H | J |                                                 | C | F | K |    |                                 | B | E | G | I |            | L |  |  |  |

*NB !*

В заданиях 3.1, 3.4, 3.5 и 3.6 предусмотрен 1 балл за языковую и орфографическую грамотность.

**Итого: \_\_\_\_\_ / 28 баллов**

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

**Ключи**

| <i>Exercice 1</i> |       | <i>Exercice 2</i> |          | <i>Exercice 3</i> |           |
|-------------------|-------|-------------------|----------|-------------------|-----------|
| <b>1</b>          | la    | <b>1</b>          | la       | <b>1</b>          | pendant   |
| <b>2</b>          | une   | <b>2</b>          | moi-même | <b>2</b>          | avec      |
| <b>3</b>          | des   | <b>3</b>          | la       | <b>3</b>          | à         |
| <b>4</b>          | le    | <b>4</b>          | la       | <b>4</b>          | de        |
| <b>5</b>          | de la | <b>5</b>          | te       | <b>5</b>          | à         |
| <b>6</b>          | un    | <b>6</b>          | tu       | <b>6</b>          | pour      |
| <b>7</b>          | un    | <b>7</b>          | toi      | <b>7</b>          | sous      |
| <b>8</b>          | un    | <b>8</b>          | me       | <b>8</b>          | avec      |
| <b>9</b>          | un    | <b>9</b>          | qui      | <b>9</b>          | vers/dans |
| <b>10</b>         | un    | <b>10</b>         | moi      | <b>10</b>         | de        |

**Итого: \_\_\_\_\_ / 30 баллов**

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА**

**Ключи**

|                   |                                                                                    |                                                                                                                                                                                        |   |    |    |            |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|----|------------|
| §1                | A                                                                                  | B                                                                                                                                                                                      | C | 16 |    |            |
| §2                | A                                                                                  | B                                                                                                                                                                                      | C | 16 |    |            |
| §3                | A                                                                                  | B                                                                                                                                                                                      | C | 16 |    |            |
| §4                | A                                                                                  | B                                                                                                                                                                                      | C | 16 |    |            |
| §5                | A                                                                                  | B                                                                                                                                                                                      | C | 16 |    |            |
| §6                | A                                                                                  | B                                                                                                                                                                                      | C | D  | 16 |            |
| §7                | 2 <sup>ème</sup><br>étape                                                          | Les participants résolvent un autre/second problème, en répétant à voix haute les jours de la semaine. Les résultats sont mauvais/pires par rapport à la première étape.               |   |    |    | 1+ 1<br>26 |
|                   | 3 <sup>ème</sup><br>étape                                                          | Les participants résolvent troisième problème, en tapant du pied. Les résultats sont meilleurs par rapport à la deuxième étape.                                                        |   |    |    | 1+ 1<br>26 |
| §8-9              | 1.1                                                                                | L’objectif est de ><br>mesurer le temps d’activité de la petite voix pendant l’éveil/le jour /<br>mesurer le temps que les gens passent à penser sous forme verbale lors de la journée |   |    |    | 1+ 1<br>26 |
|                   | 1.2                                                                                | Le résultat obtenu montre ><br>que la petite voix est active 26% du temps d’éveil                                                                                                      |   |    |    | 1+ 1<br>26 |
| §10               | A                                                                                  | B                                                                                                                                                                                      | C | 16 |    |            |
| §11               |                                                                                    |                                                                                                                                                                                        |   |    |    | 1+ 1<br>26 |
|                   |                                                                                    |                                                                                                                                                                                        |   |    |    |            |
|                   |                                                                                    |                                                                                                                                                                                        |   |    |    |            |
| Coin linguistique |                                                                                    |                                                                                                                                                                                        |   |    |    |            |
| §4                | on se parle par bribes > de façon morcelée/ fragmentaire                           |                                                                                                                                                                                        |   |    |    | 16         |
| §5                | des pensées fugaces > éphémères/ rapides/ qui disparaissent sans laisser de traces |                                                                                                                                                                                        |   |    |    | 16         |
| §7                | rêvasser > être en vagabondage verbal/ penser de manière distraite                 |                                                                                                                                                                                        |   |    |    | 16         |
| §8                | la question qui me taraude > qui me travaille/ qui me hante /qui me préoccupe      |                                                                                                                                                                                        |   |    |    | 16         |
| §11               | une chute rigolote > une conclusion amusante/ inattendue                           |                                                                                                                                                                                        |   |    |    | 16         |

**Итого: 22 балла**

### Конкурс письменной речи

**Критерии оценивания письменного ответа:** эссе аргументативного типа на предложенную тему.

| <b>Решение коммуникативной задачи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | <b>10 баллов</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>Выполнение требований, сформулированных в задании</li></ul> Тип текста (эссе), читабельность текста (разборчивость почерка), членение текста на абзацы, указанное количество слов (180-220)                                                                                                                                                            |  | 2                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Соблюдение социолингвистических параметров речи</li></ul> Учитывает ситуацию (эссе участника конкурса) и получателя сообщения (команда экспертов), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами (формулирует свои мысли на основе предложенного вопроса)                                                                            |  | 1                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Представление запрошенной информации</li></ul> Может представить и объяснить свое понимание обсуждаемой проблемы (1б), четко и ясно сформулировать и аргументировать собственное мнение (2б) и сопоставить его с противоположным мнением (1б)                                                                                                          |  | 4                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Связность и логичность текста</li></ul> Оформляет текст в соответствии с разработанным планом (1б), соблюдает связность и логичность построения (1б); основная часть содержит 2 информативных блока (1б)                                                                                                                                               |  | 3                |
| <b>Языковая компетенция</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | <b>10 баллов</b> |
| <ul style="list-style-type: none"><li><b>Морфо-синтаксис</b></li></ul> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, предлоги (1б), коннекторы, союзы (1б) и т.д.                                                                                                                                                                                       |  | 2                |
| <ul style="list-style-type: none"><li><b>Владение письменной фразой</b></li></ul> Владеет фразовой организацией письменного текста (1б) и синтаксической вариативностью на фразовом уровне (1б)                                                                                                                                                                                              |  | 2                |
| <ul style="list-style-type: none"><li><b>Лексика</b></li></ul> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме (2б) и обеспечивающим отсутствие неоправданных повторов (1б). Употребляет слова в их точном лексическом значении (2б)<br>Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема) |  | 5                |
| <ul style="list-style-type: none"><li><b>Орфография</b></li></ul> Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией<br>Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)                                                                                                                                    |  | 1                |

**Итого:** \_\_\_\_\_/20



**Критерии оценивания письменного ответа:** эссе аргументативного типа на предложенную тему.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | Номер      |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|--|--|--|--|--|
| Уровень сложности В2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | Общий балл |  |  |  |  |  |
| <b>Решение коммуникативной задачи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | <b>10</b>  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение требований, сформулированных в задании<br/>Тип текста (эссе), читабельность текста (разборчивость почерка), членение текста на абзацы, указанное количество слов (180-220)</li> </ul>                                                                                                                                                             |  | 2          |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Соблюдение социолингвистических параметров речи<br/>Учитывает ситуацию (эссе участника конкурса) и получателя сообщения (команда экспертов), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами (формулирует свои мысли на основе предложенного вопроса)</li> </ul>                                                                             |  | 1          |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Представление запрошенной информации<br/>Может представить и объяснить свое понимание обсуждаемой проблемы (1б), четко и ясно сформулировать и аргументировать собственное мнение (2б) и сопоставить его с противоположным мнением (1б)</li> </ul>                                                                                                           |  | 4          |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Связность и логичность текста<br/>Оформляет текст в соответствии с разработанным планом (1б), соблюдает связность и логичность построения (1б); основная часть содержит 2 информативных блока (1б)</li> </ul>                                                                                                                                                |  | 3          |  |  |  |  |  |
| <b>Языковая компетенция</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | <b>10</b>  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Морфо-синтаксис</b><br/>Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, предлоги (1б), коннекторы, союзы (1б) и т.д.</li> </ul>                                                                                                                                                                                        |  | 2          |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Владение письменной фразой</b><br/>Владеет фразовой организацией письменного текста (1б) и синтаксической вариативностью на фразовом уровне (1б)</li> </ul>                                                                                                                                                                                               |  | 2          |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Лексика</b><br/>Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме (2б) и обеспечивающим отсутствие неоправданных повторов (1б). Употребляет слова в их точном лексическом значении (2б)<br/>Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)</li> </ul> |  | 5          |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Орфография</b><br/>Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией. Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)</li> </ul>                                                                                                                                       |  | 1          |  |  |  |  |  |