2.9. Итальянский язык

Требования к организации и проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку в 2026/27 учебном году утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии по итальянскому языку (Протокол № 2 от 09.10.2026 г.).

1. Общие положения

1.1. Настоящие требования к проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – ВсОШ, олимпиада) по итальянскому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку можно получить по электронной почте, обратившись по адресу **doniz@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию (далее – ЦПМК).

2. Порядок проведения соревновательных туров

2.1. Региональный этап ВсОШ по итальянскому языку проводится в течение 2 дней, в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации.

2.2. Время начала письменного тура регионального этапа ВсОШ по итальянскому языку устанавливается с учетом часовых поясов в соответствии с расписанием регионального этапа, направляемым Министерством просвещения Российской Федерации.

2.3. Письменный и устный туры проводятся в разные дни:

- в первый день – письменный тур;
- во второй день – устный тур.

2.4. **Письменный тур** включает выполнение участниками письменных заданий по различным аспектам предмета итальянский язык и проводится для одной возрастной группы – 9-11 класс.

2.5. Длительность письменного тура составляет 180 минут.

2.6. В письменном туре участникам предстоит выполнить задания разного уровня сложности, разработанные ЦПМК: четыре тестовых задания и письменное творческое задание.

2.7. При проведении письменного тура каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с перечнем

материально-технического обеспечения олимпиады по итальянскому языку.

2.8. Опоздавшие участники допускаются в помещение проведения письменного тура олимпиады только после окончания звучания аудиозаписи, то есть после завершения времени на выполнение задания по аудированию. Дополнительное время не предоставляется, то есть данными участниками выполняются все задания письменного тура, за исключением задания по аудированию.

2.9. Устный тур проводится в соответствующих помещениях, предварительно выбранных организатором регионального этапа ВсОШ.

2.10. При проведении устного тура для всех участников действуют следующие общие правила:

– устный тур включает индивидуальный ответ участников на предложенную тему в монологической форме для всех возрастных групп;

– на подготовку ответа на устном туре дается 1 минута;

– ответ участника длится максимум 3 минуты;

– ответ длительностью меньше 1 минуты не засчитывается;

– в начале записи ответа участник называет свой индивидуальный номер (шифр): не называются сведения (ФИО), позволяющие идентифицировать участника.

2.11. Не допускается использование никакой справочной литературы и гаджетов во время проведения письменного и устного туров олимпиады по итальянскому языку.

2.12. Участники с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и дети-инвалиды принимают участие в олимпиаде на общих основаниях.

В случае участия в олимпиаде участников с ОВЗ и детей-инвалидов при необходимости организаторами создаются специальные условия для обеспечения возможности их участия, учитывающие состояние их здоровья, особенности психофизического развития (доступная среда, специальное рабочее место, технические средства, особый формат материалов). Время, отведенное для выполнения заданий олимпиады, не увеличивается.

В случае необходимости оказания технической помощи участникам с ОВЗ и детям-инвалидам организаторы могут по предварительной договоренности предоставлять ассистентов–специалистов, оказывающих участникам с ОВЗ и детям-инвалидам необходимую техническую помощь. Ассистент не должен являться специалистом предметной области, по которой проводится региональный этап ВсОШ.

3. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий

3.1. Оценивание качества выполнения участниками заданий письменного и устного тура осуществляет жюри регионального этапа ВсОШ в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания туров.

3.2. Оценка работ каждого участника в письменном туре осуществляется не менее чем двумя членами жюри. В случае расхождения их оценок вопрос об окончательном определении баллов, выставляемых за выполнение заданий, определяется председателем жюри, либо по его решению осуществляется третья проверка.

3.3. Оценка выполнения заданий письменного тура участником осуществляется членами жюри отдельно по каждому заданию. В случае разногласий по вопросам оценок вопрос об окончательном определении баллов, выставляемых за выполнение письменных заданий, определяется председателем (заместителем председателя) жюри.

3.4. По письменному туру максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий, которая не должна превышать 80 баллов:

- аудирование – 15 баллов;
- лексико-грамматический тест – 20 баллов;
- лингвострановедение – 10 баллов;
- чтение – 15 баллов;
- письменное творческое задание – 20 баллов.

3.5. За устный тур максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой баллов, полученных по всем критериям, и не может превышать **20 баллов**.

3.6. Итоговая оценка участника регионального этапа ВсОШ по итальянскому языку определяется суммой полученных баллов за выполнение всех олимпиадных заданий письменного и устного туров, которая не может превышать **100 баллов**. Поэтому пересчет баллов по итальянскому языку не предусматривается.

Минимальная оценка за выполнение любого задания как письменного, так и устного туров не может быть ниже 0 баллов.

За один правильный ответ дается один балл.

3.7. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК.

3.8. Результаты выполнения участниками олимпиадных заданий вносятся единым ранжированным списком в рейтинговую таблицу индивидуальных результатов участников регионального этапа всероссийской олимпиады школьников 2026/27 учебного года по итальянскому языку.

3.9. Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий

3.9.1. **Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание».**

Объем – 200-220 слов. Максимальное количество баллов – 20

Баллы	**Содержание**
3	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет собственное видение темы и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции
2	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно и/или есть частичное отклонение от темы. Участник пытается проявить собственное видение темы, что не всегда ему удается. Сюжет понятен, но малоинтересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного. Текст не передает отношения автора к теме
0	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута
Баллы	**Организация текста**
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста и/или формат не соответствует заданию (личное письмо вместо эссе и др.)
0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи
Баллы	**Лексическое оформление**
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы **1-2 лексические неточности/ошибки**
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо **не более 3 лексических ошибок**
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется **4-5 ошибок** в выборе слов и лексической сочетаемости. И/или используется в основном стандартная, однообразная лексика
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется **6-7 ошибок** в выборе слов и лексической сочетаемости. Используется только стандартная, однообразная лексика
1	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется **8-9**

	лексических ошибок
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические **ошибки (10 и более)**
Баллы	**Грамматическое оформление**
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы **1-2 грамматические ошибки**, не затрудняющие понимания текста (при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком)
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **3 грамматические ошибки**, не затрудняющие понимания текста
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **4-5 грамматических ошибок**, не затрудняющие понимания текста
2	Работа имеет **6-7 грамматических ошибок**, в том числе грубых, нарушающих понимание текста
1	Работа имеет **8-9 грамматических ошибок**, в том числе грубых, нарушающих понимания текста
0	Работа имеет многочисленные **грамматические ошибки (более 10)**, затрудняющих понимание текста
Баллы	**Орфография**
5	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима **1 орфографическая неточность/ошибка.** Отсутствие ударения оценивается в ½ балла (как половина ошибки)
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Допустимы **2-3 орфографические ошибки**, не нарушающих понимания текста. Отсутствие ударения рассматривается как **½** ошибки
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более **4-5 ошибок** в правописании
2	Участник владеет навыками орфографии, но в работе имеется **6-7 ошибок** в правописании
1	В работе имеется **8-9 ошибок** в правописании
0	В работе имеется **10 и более ошибок** в правописании

Примечание.

В случае выставления 0 баллов за содержание выставляется 0 баллов за всё письменное творческое задание.

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ балла.

1 балл может быть снят за:

– небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);

– недостаточный объем письменного сочинения: **– 10 % (181-199 слов)**;

– слишком большой объем письменного сочинения: **+ 10% (221-242 слова)**;

– включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления.

В случае если объем ПТЗ меньше 180 слов, работа не подлежит проверке.

В случае если объем ПТЗ больше 242 слов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи. Однако максимальное количество баллов за работу не может быть выше 20.

При проверке письменных работ ответы каждого конкурса оцениваются жюри в соответствии с критериями оценивания, разработанными ЦПМК. Жюри рассматривает только бланки ответов; черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами жюри. Перед началом проверки все письменные творческие работы сканируются и в дальнейшем проверяются сканы работ, в то время как подлинники работ сохраняются в сейфе.

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать и указать количество слов в своих письменных творческих работах.

3.9.2. Критерии оценки выполнения устного задания.

Максимальное количество баллов – 20

Баллы	**Содержательность**
4	Коммуникативная задача решена полностью (детально описаны все 4 обязательных пункта плана). Демонстрируется знание предмета обсуждения, есть своя позиция по вопросу, высказывания аргументированы, убедительны, оригинальны
3	Коммуникативная задача решена в целом (из 4-х обязательных пунктов детально описаны только 3) и/или изложение темы аргументировано, но подача недостаточно убедительна и логична.
2	Коммуникативная задача решена не полностью (из 4-х обязательных пунктов детально описаны только 2) и/или тема изложена однобоко и/или есть частичное отклонение от темы. Высказывание недостаточно уверенное, аргументированное, не все средства логической связи использованы адекватно
1	Коммуникативная задача решена лишь частично (из 4-х обязательных пунктов описан только 1) и/или изложение темы весьма общее, банальное, неуверенное и/или есть существенные отклонения от темы.
0	Коммуникативная задача не решена. Тема не раскрыта. Нет своей позиции. Высказывания не аргументированы, нелогичны, неуверенны
Баллы	**Лексическое оформление речи**
4	Демонстрируется владение широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, свободное его использование в соответствии с правилами лексической сочетаемости
3	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако иногда чувствуется некоторая неуверенность в употреблении некоторых слов и выражений
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях чувствуется затруднение в подборе и правильном использовании лексических единиц
1	Вокабуляр ограничен, что часто препятствует пониманию речи, в связи с чем задача выполняется лишь частично
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи
Баллы	**Грамматическое оформление речи**

4	Демонстрируется владение разнообразными грамматическими структурами, отдельные грамматические неточности не препятствуют пониманию речи
3	Грамматические структуры используются в целом адекватно, хотя они и не слишком разнообразны. Некоторые допущенные ошибки не влияют на понимание речи
2	Многочисленные грамматические ошибки затрудняют понимание речи и портят общее впечатление от ответа
1	Неправильное использование грамматических структур сильно затрудняет понимание речи
0	Неграмотное использование грамматических структур практически препятствует пониманию речи
Баллы	**Темп речи**
4	Темп речи беглый, близкий к естественному темпу речи носителя языка.
3	Темп речи достаточно беглый, но есть некоторые неоправданные паузы.
2	Темп речи достаточно ровный, однако есть неоправданные паузы и/или преобладают простые фразы с частыми паузами.
1	Темп речи неровный, логические ударения не всегда правильные и/или много неоправданных пауз, что может затруднять понимание речи.
0	Темп речи медленный, большое количество неоправданных пауз, препятствующих пониманию речи.
Баллы	**Произношение**
4	Звуки произносятся четко и разборчиво, речь достаточно громкая. Соблюдается правильный интонационный рисунок, практически не допускаются ошибки в произношении звуков и в ударении в соответствии с орфоэпическими нормами итальянского языка.
3	Дикция достаточно четкая. Фонетическое оформление речи в целом адекватно, но могут присутствовать некоторые нарушения орфоэпической нормы. Интонационный рисунок в целом соблюдается.
2	Дикция недостаточно четкая и/или присутствуют фонетические ошибки, связанные с влиянием родного языка (палатализация согласных, редукция гласных, потеря окончаний, неправильное ударение и др.), и неточности в интонационном рисунке.
1	Произнесение звуков крайне небрежное, интонационный рисунок соблюдается не всегда и/или очевидно сильное влияние родного языка.
0	Многочисленные фонетические ошибки и неадекватный интонационный рисунок препятствуют решению коммуникативной задачи.

Примечание.

Необходимо в аудитории иметь таймер со звуковым сигналом или песочные часы, чтобы отвечающие могли ориентироваться по времени:

– **на подготовку** ответа на устном туре дается **1 минута**: участник имеет право не использовать все время на подготовку или использовать его частично;

– **ответ** участника длится **максимум 3 минуты**;

– ответ длительностью меньше 1 минуты не засчитывается.

Участник имеет право не использовать все время на подготовку или использовать его частично.

4. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ

Решение о проведении (и форме проведения) анализа олимпиадных заданий и их решений принимает организатор регионального этапа ВсОШ и жюри. Проведение процедуры анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ в очной форме осуществляется в установленное время в соответствии с программой олимпиады.

Основная цель процедуры анализа олимпиадных заданий и их решений – проинформировать участников олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания.

В процессе анализа олимпиадных заданий и их решений участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки. В ходе разбора заданий представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения каждого конкурса. Представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками олимпиады.

На процедуре анализа олимпиадных заданий и их решений в очной форме и с использованием ИКТ кроме всех участников олимпиады могут присутствовать **сопровождающие их лица**. Необходимое оборудование и оповещение участников о времени и месте разбора заданий обеспечивает оргкомитет. Рекомендуется всю процедуру анализа олимпиадных заданий и их решений фиксировать с помощью видеозаписи.

На показ работ в очной форме допускаются **только участники олимпиады без родителей и сопровождающих лиц.**

Во время всей процедуры показа работ необходимо вести видео- и аудиофиксацию.

Для показа работ необходима одна большая аудитория или несколько небольших аудиторий. В аудитории должны быть столы для членов жюри, за которыми участники просматривают свои работы. Участник вправе подать апелляцию. В ходе показа баллы не изменяются. Изменение баллов должно происходить только во время апелляций, в том числе и по техническим ошибкам. Регламент показа работ – **не более 10 минут** на одного участника олимпиады.

Особо следует учесть, что в случае необходимости для участников с ОВЗ может быть выделен персональный эксперт для проведения разбора и показа их олимпиадных работ.

Работы участников хранятся оргкомитетом ВсОШ **в течение одного года** с момента ее окончания.

5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию

При выполнении заданий письменного и устного туров олимпиады НЕ ДОПУСКАЕТСЯ использование справочной литературы, электронными вычислительными средствами, любыми средствами связи, включая наушники и электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi. На все время проведения олимпиады участникам запрещается иметь при себе мобильные телефоны, ноутбуки и любые технические средства для фотографирования и записи звука.

6. Перечень материально-технического обеспечения для проведения регионального этапа

Количество необходимых помещений определяется числом участников. Во всех задействованных для проведения письменного тура аудиториях должны быть часы для контроля времени при выполнении письменного тура.

Для проведения конкурса по аудированию в каждой аудитории требуются CD-проигрыватели или компьютеры с динамиками. Во всех аудиториях должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории для проведения письменного тура должен быть свой носитель с записью задания по аудированию.

Отдельно следует учесть, что для участников регионального этапа ВсОШ с нарушениями слуха необходимо организовать отдельную аудиторию с прослушиванием заданий на максимальной громкости или через качественные наушники.

Для проведения иных конкурсов письменного тура, за исключением аудирования, специальные технические средства не требуются. Однако, помимо необходимого количества комплектов заданий и бланков ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные бланки ответов. Бумага для черновиков не требуется, т.к. участники могут использовать для этого обе стороны бланков с заданиями.

Дополнительно следует учесть, что для участников регионального этапа ВсОШ с нарушениями зрения желательно распечатать задания с увеличенным шрифтом (кегль 16).

Видеозапись проведения устного тура должна осуществляться с качественным звуком, что принципиально при переслушивании ответов и при рассмотрении апелляций.

Приложение 1

Протокол устного ответа регионального этапа ВсОШ по итальянскому языку

№	индентиф. номер	содержание 4 балла	лексика 4 балла	грамм 4 балла	темп речи 4 балла	произношение 4 балла	Итого

Приложение 2

Бланк ответов РЭ

9-11 классы

ID#

Аудирование

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Лексико-грамматический тест

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**

Лингвострановедение

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Чтение

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Приложение 3

Бланк ответа

Письменное творческое задание (20 баллов)

200-220 слов (3 листа)

Не забудь подсчитать и указать количество слов!

ID#

