2.10. Китайский язык

Требования к организации и проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку в 2026/27 учебном году утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии по китайскому языку (Протокол № 2 от 12.10.2026 г.).

1. Общие положения

1.1. Настоящие требования к проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по китайскому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» с учетом изменений, внесенных Приказами Министерства просвещения Российской Федерации, в том числе Приказом от 3 августа 2026 г. № 551.

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку можно получить по электронной почте, обратившись по адресу **rakhilro@gmail.com** в центральную предметно-методическую комиссию (далее – ЦПМК).

2. Порядок проведения соревновательных туров

2.1. Региональный этап олимпиады по китайскому языку проводится в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации в течение двух дней.

2.2. Время начала письменного тура регионального этапа олимпиады по китайскому языку устанавливается в соответствии с расписанием регионального этапа, с учетом часовых поясов, направляемым Министерством просвещения Российской Федерации.

2.3. Письменный и устный туры проводятся в разные дни:

- в первый день – письменный тур;
- во второй день – устный тур.

2.4. **Письменный тур** включает выполнение участниками письменных заданий по различным тематикам учебного предмета «Китайский язык» и проводится для возрастной группы 9–11 классы.

2.5. **Длительность письменного тура** для всех участников 9, 10 и 11 классов составляет **180 минут (3 часа)**, примерное время, отводимое на выполнение заданий письменного тура:

- аудирование – 15 минут;

– чтение – 30 минут;
– лексико-грамматический тест – 30 минут;
– лингвострановедение – 15 минут;
– изложение – 30 минут;
– письменное творческое задание – 60 минут.

2.6. В письменном туре участникам предстоит выполнить задания разного уровня сложности, разработанные ЦПМК.

Рекомендуется одновременно выдать участникам олимпиады все задания письменного тура, кроме письменного творческого задания, вместе с бланками ответов (см. Приложение 1, Приложение 2 и Приложение 3).

Когда участником будут выполнены все задания указанных разделов олимпиадных заданий и бланки ответов 1 и 2 заполнены, у него забираются все выданные ранее напечатанные тестовые задания (разделы Аудирование, Чтение, Лексико-грамматический тест, Лингвострановедение) и задание «Изложение». Только после этого участнику выдается письменное творческое задание, чистые листы бумаги для черновика (при необходимости); лишь при этом условии он может приступить к составлению иероглифического текста в бланке ответов 3.

Перед раздачей задания письменного творческого задания, т. е. после 2-х часов работы в рамках письменного тура, при необходимости можно сделать для всех участников 10-минутный перерыв, в этом случае продолжительность письменного тура вместе с перерывом составит 3 часа 10 минут.

2.7. Письменный тур проводится в соответствующих помещениях, предварительно выбранных организатором регионального этапа олимпиады и оборудованных средствами видеозаписи.

В период проведения письменного тура организаторами регионального этапа олимпиады обеспечивается безопасность участников и их медицинское обслуживание (в случае необходимости). За несоблюдение правил техники безопасности при выполнении практических заданий участники могут быть удалены с места проведения письменного тура с составлением протокола о нарушении. Участникам, удалённым с места проведения письменного тура за несоблюдение правил техники безопасности, по решению жюри может быть выставлена оценка 0 баллов за участие в данном туре.

Участникам олимпиады, организаторам олимпиады, членам жюри запрещается проносить в аудитории, в которых проводится письменный или устный тур, средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

Мобильный телефон для срочной связи с оргкомитетом в случае чрезвычайной ситуации может быть только у председателя жюри и на протяжении всего тура находиться в режиме «без звука», чтобы не отвлекать участников олимпиады. В ходе устного тура у членов жюри должны быть критерии оценивания устных ответов, рабочие протоколы оценивания, карандаши/ручки и калькулятор для подсчета средних баллов при оценке устных ответов.

2.8. При проведении письменного тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

– участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории, и время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется;

– выходить из аудитории во время прослушивания аудиозаписи не разрешается;

– вопросы участников по содержанию заданий не комментируются, могут комментироваться только вопросы, касающиеся заполнения бланков ответов;

– не разрешается приносить собственную бумагу;

– мобильные телефоны и другие средства связи не допускаются, сдаются до начала письменного тура.

2.9. **Структура заданий**

В региональный этап включены все типы заданий, которые будут выполнять участники заключительного этапа, поскольку ЦПМК хотела бы обеспечить качественный отбор наиболее талантливой молодежи для участия в финале олимпиады и подготовить ее к этому этапу.

Аудирование предполагает двукратное прослушивание текста монологического или диалогического характера с последующим решением заданий, включающих 10 вопросов. *Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.*

Раздел **Чтение** включает один или два оригинальных текста, предполагающие выполнение 10 заданий к ним, при этом проверяются умения вычленить из текста основные компоненты его содержания, восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты. *Задание по чтению может быть оценено максимально в 10 баллов.*

Лексико-грамматический тест представляет собой тест множественного выбора из 20 заданий, имеющий целью проверку лексических, грамматических и иероглифических умений и навыков участников олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы китайского языка, правила лексической сочетаемости, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Тест также

включает задания на знание этимологических тонов китайских слогов, владение системой записи китайских иероглифов буквами латинского алфавита (пиньинь), задания на проверку владения правилами написания иероглифов. *Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.*

Лингвострановедческая викторина позволит оценить степень владения участниками олимпиады географическими, историческими и культурно-специфическими реалиями Китая и России, степень эрудиции в этой области, необходимой для участника интеллектуальных соревнований. Включение лингвострановедческого конкурса побуждает учащихся интересоваться конкретными фактами и событиями китайской истории и культуры; позволяет «повысить балльность» ответов тем участникам олимпиады, кто действительно углубленно интересуется китайским языком, историей и культурой страны изучаемого языка, российско-китайскими отношениями; позволяет таким участникам продемонстрировать умение выполнять задания повышенной сложности, связанные с китайским языком и китайской письменностью.

Лингвострановедческая викторина предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на 10 вопросов. *Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.*

Задание **Изложение** предполагает изложение на русском языке содержания прочитанного текста на китайском языке. Данное задание направлено на проверку понимания участниками олимпиады общего содержания аутентичного китайского текста, умения точно передать его основное содержание на родном языке, отразив при этом все важные для восприятия микротемы и соблюдая композиционное построение китайского текста. *Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.*

Творческое письменное задание ориентировано на проверку письменной речи участников олимпиады, уровня их речевой культуры, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу в лимитированные сроки. Традиционно это задание выглядит как предложение написать необычную, оригинальную историю, в которой заданы начальная и конечная фразы, или только одна из них. Объем сочинения 250-270 иероглифов. *Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.*

Бланки ответов приводятся в Приложениях 1-3.

Таким образом, **максимальное количество баллов** за письменный тур олимпиады составляет **80 баллов.**

На следующий после письменного тура день проводится устный тур.

Устный тур представляет собой презентации в группах по 3-4 человека по определенной теме. Процедура проведения устного конкурса: участники разбиваются на

группы по три или четыре человека. Группы формируются организаторами олимпиады произвольно или по итогам письменного тура. Каждой группе присуждается номер.

Группа располагает 50 минутами для подготовки ток-шоу, ролевой игры, дискуссии по предложенной теме. Группы могут готовиться в одном большом помещении, в котором они не мешают друг другу. Во время подготовки презентации в помещении находится сотрудник, назначаемый организаторами олимпиады, который наблюдает за процессом подготовки. Важно, чтобы это не был учитель китайского языка одного из присутствующих участников. Учителя-наблюдатели распределяются по помещениям организаторами олимпиады.

Участникам объясняется задание и акцентируются следующие важные моменты:

– презентация ток-шоу длится не более 7-10 минут, но не менее 4 минут;

– члены группы могут выступать в предлагаемых в задании ролях или подобрать для себя другие роли, роль модератора нельзя заменить на другую;

– решение о распределении ролей принимается всеми участниками группы;

– все члены группы в ходе презентации должны высказаться приблизительно в равном объеме;

– оцениваются содержание презентации, взаимодействие участников в ходе беседы, их умение вести беседу на иностранном языке, такие индивидуальные показатели, как произношение, лексическое и грамматическое оформление речи, отсутствие «зажатости» при ведении беседы на иностранном языке и пр. (Рабочий протокол оценивания устного ответа участников предлагается в Приложении 4).

Участникам объясняются критерии оценки устного задания, в том числе поясняется, что оценка по критерию «Взаимодействие в группе» не снижается автоматически при наличии в составе группы участника с более низким, по сравнению с другими участниками, уровнем владения китайским языком, поскольку группа при подготовке может проявить креативность, должную находчивость и предусмотрит в сценарии презентации возможность «обыграть» эту ситуацию.

Группы приглашаются на подготовку в соответствии с разработанным графиком работы жюри, каждой группе можно выдать задание в напечатанном виде. При подготовке нельзя пользоваться словарями. По истечении времени на подготовку презентаций группы приглашаются на презентацию результата работы в один из кабинетов. Все выступления проводятся под видео- и звукозапись для повторного прослушивания/просмотра в случае апелляций. *Максимальное количество баллов за устный тур – 20 баллов.*

Таким образом, максимальное общее количество баллов за региональный этап олимпиады – 100 баллов.

3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий

3.1. Оргкомитет осуществляет кодирование (обезличивание) и декодирование (деобезличивание) олимпиадных работ участников регионального этапа олимпиады. Идентификационный номер, полученный участником олимпиады при его регистрации, используется как его персональный шифр. Работа по присвоению идентификационного номера, процедура внесения баллов в компьютер (полная информация о рейтинге каждого участника олимпиады) доступны только специальному техническому сотруднику.

3.2. На каждом бланке ответа участник олимпиады указывает только свой идентификационный номер, который присваивается ему при регистрации. Никакая иная информация об участнике (в том числе фамилия, номер школы, город и т. п.) не указывается. В случае указания подобной информации работа считается декодированной и не проверяется, а участник получает 0 баллов за данный конкурс. Жюри проверяет только сканированные бланки ответов.

При показе работ участники олимпиады тоже предъявляют только свой идентификационный номер, члены жюри проводят показ письменных работ на основании этой информации.

3.3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий детально изложена в Разделе 1 настоящих Требований.

4. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий

4.1. Оценивание качества выполнения участниками заданий письменного и устного туров осуществляет жюри регионального этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры.

4.2. Оценка работ каждого участника в письменном туре осуществляется не менее чем двумя членами жюри. В случае расхождения их оценок, вопрос об окончательном определении баллов, выставляемых за выполнение заданий, определяется председателем жюри, либо по его решению осуществляется третья проверка.

4.3. Оценка выполнения заданий письменного тура участником осуществляется членами жюри отдельно по каждому заданию. В случае разногласий по вопросам оценок вопрос об окончательном определении баллов, выставляемых за выполнение практических заданий, определяется председателем (заместителем председателя) жюри.

4.4. По письменному туру максимальная оценка результатов участника определяется

арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий, которая не должна превышать **80 баллов.**

4.5. По устному туру максимальная оценка результата участника определяется сравнением баллов, полученных им от каждого члена жюри, и выведением после такого сравнения сбалансированной оценки (средняя арифметическая величина, представляющая собой десятичную дробь с округлением до сотых долей в случае невозможности получить после деления в качестве среднего балла целое число). Итоговый балл за устный ответ не должен превышать **20 баллов**.

4.6. Минимальная оценка за выполнение любого задания как письменного, так и устного туров не может быть ниже **0 баллов**.

4.7. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК.

4.8. **Методика оценивания тестовых заданий (Аудирование, Чтение, Лексико-грамматический тест, Лингвострановедение)** соответствует главному принципу принятой системы оценки олимпиадных тестовых заданий: *за каждый правильный ответ – 1 балл***.** Таким образом, максимальное число баллов по разделам: Аудирование – 10 баллов, Чтение – 10 баллов, Лексико-грамматический тест – 20 баллов, Лингвострановедение – 10 баллов, Изложение – 10 баллов, Творческое письменное задание – 20 баллов.

4.9. **Оценивание письменного творческого задания и изложения** включает следующие этапы:

– фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отксерокопированной для всех членов жюри) работы;

– коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

– индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается);

– если расхождение в оценках экспертов не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл;

– если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок;

– спорные работы (в случае большого – 5 и более – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников олимпиады.

4.10. **Оценка Изложения** должна ориентироваться на следующие критерии:

Критерии оценивания изложения содержания китайского текста на русском языке

(максимальное число баллов – **10**)

Баллы	**Содержание**
3	Основное содержание передано точно. Все микротемы отражены, т. е. передана вся смыслосодержащая информация.
2	Основное содержание передано точно. Но упущена или добавлена 1 микротема (введена информация, отсутствующая в китайском тексте).
1	Основное содержание передано точно. Но упущена 1 микротема и добавлена 1 микротема, которой нет в исходном тексте.
0	Содержание передано частично, более половины существенной информации опущено. Упущено и (или) добавлено 2 и более микротем.
Баллы	**Смысловая цельность, речевая связность и логичность**
2	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста
1	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или имеется 1 нарушение абзацного членения текста
0	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено 2 и более логических ошибок, и/или имеются 1 и более случаев нарушения абзацного членения текста.
Баллы	**Грамматика**
3	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур, соответствующих грамматическим структурам китайского текста. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.
2	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур, соответствующих грамматическим структурам китайского текста. Имеются 1-2 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание (неправильно понятая временная форма китайского глагола, неверно понятая последовательность действий в китайском предложении и т. п.).
1	Грамматические структуры в целом употреблены уместно и соответствуют грамматическим структурам китайского текста. Имеются 3-4 грамматические ошибки (неправильно понятая временная форма китайского глагола, неверно понятая последовательность действий в китайском предложении и т. п.)
0	В работе имеются 5 и более грамматических ошибок, затрудняющих понимание смысла изложенного текста.
Баллы	**Лексика**
2	Участник демонстрирует владение лексическим запасом, необходимым для понимания китайского текста, при изложении его содержания осуществляет точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.

1	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для понимания общего содержания китайского текста, однако в выполненном изложении имеются 1-2 ошибки в выборе слов (неверно понятое значение китайского слова) и лексической сочетаемости.
0	В работе имеются 3 и более ошибки в выборе слов (неверно понятое значение китайского слова) и лексической сочетаемости, затрудняющие понимание изложенного на русском языке текста.

Примечания:

1) Под *микротемой* понимается составная часть общей темы китайского текста, главная мысль абзаца.

2) Под *логической ошибкой* подразумеваются отсутствие связи между отдельными частями изложения, нарушение последовательности высказывания, нарушение причинно-следственных связей, логические несообразности в изложении фактов и явлений, упомянутых в китайском тексте, нарушение логико-композиционной структуры текста и т. п.; такие ошибки демонстрируют недостаточное понимание содержания китайского текста.

3) За крайне небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок) **снимается 1 балл.**

4) Изложение **целиком оценивается в 0 баллов**

– если текст изложения совершенно не совпадает по содержанию с исходным текстом на китайском языке;

– если в тексте изложения имеются множественные нарушения норм сочетаемости, ошибки в согласовании имен, падежах и др. (6 и более).

5) Орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

4.11. **Оценка выполнения Творческого письменного задания** должна ориентироваться на следующие критерии:

Критерии оценки выполнения творческого письменного задания

(максимальное число баллов – **20**)

Баллы	**Содержание**
4	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто полно. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
3	Коммуникативная задача в целом решена, однако содержание раскрыто недостаточно полно, имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Текст не передает чувства и эмоции автора и/или героев

2	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев.
1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Смысл написанного не всегда понятен
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута
Баллы	**Композиция**
2	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют и используются правильно. Абзацное членение верное
1	В целом текст имеет чёткую структуру. Текст разделён на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и/или связности текста
0	Текст не имеет чёткой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьёзные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи
Баллы	**Лексика**
4	Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления
3	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточно точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1-2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста
2	В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 3-4 ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Используется в основном стандартная, однообразная лексика
1	В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако в работе имеются 5-6 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики
Баллы	**Грамматика**
5	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления
4	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1 грамматическую ошибку, не затрудняющую понимания текста
3	Участник демонстрирует в целом корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 2-3 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста

2	Работа имеет 4-5 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста
1	Работа имеет 6-7 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста
0	Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (8 и более), которые затрудняют понимание текста
Баллы	**Иероглифика**
5	Работа не имеет иероглифических ошибок.
4	В работе имеются 1-2 иероглифические ошибки.
3	В работе имеются 3-4 иероглифические ошибки.
2	В работе имеются 5-6 иероглифических ошибок.
1	В работе имеются 7 иероглифических ошибок.
0	В работе имеются 8 и более иероглифических ошибок.

Примечания:

1) Под иероглифической ошибкой подразумевается пропущенный по незнанию или написанный, но не тот иероглиф, что требуется, а также любая ошибка при написании черт иероглифа.

2) Знаки препинания (точки, запятые и др.) считаются иероглифами, если проставлены в отдельные клеточки бланка ответа.

3) Повторяющаяся неоднократно ошибка считается за одну ошибку.

4) Необходимый объём сочинения: 250-270 иероглифов.

5) Письменное творческое задание **целиком оценивается в 0 баллов**:

– если текст состоит из 179 и менее иероглифов;

– если содержание текста совершенно не соответствует условиям задания;

– если текст более чем на 1/3 состоит из фрагментов, взятых из других текстов (в том числе текстов из олимпиадных заданий).

6) **10 баллов снимаются,** если во многих иероглифах (10 и более) невозможно определить количество черт и правильность их написания.

7) **1 балл** снимается за:

– крайне небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);

– недостаточный объём письменного сочинения: 180-249 иероглифов;

– если текст письменного сочинения состоит из 271-300 иероглифов (часть текста, превышающая отметку 300 иероглифов в бланке ответа, не проверяется).

В вышеуказанных случаях баллы отнимаются из общей суммы баллов, полученных за выполнение письменного творческого задания.

4.12. **Оценивание устного ответа** должно ориентироваться на следующие критерии:

Критерии оценки выполнения устного задания

(максимальное число баллов – **20 баллов**)

Оценка результата группы (**всего 6 баллов**):

Баллы	**Содержание презентации**
3	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально
2	Коммуникативная задача выполнена. Тема в целом раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание не отличается оригинальностью, присутствуют повторения
1	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально, неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта
Баллы	**Работа в команде / взаимодействие участников**
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущие высказывания, высказываются в равном объеме
2	Распределение ролей в целом соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, участники не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание
1	Все члены группы высказываются, но распределение ролей не выглядит оптимальным. Взаимодействуют не все участники группы. Часто отсутствует логика и связь между отдельными выступлениями. Имеются повторы одних и тех же реплик.
0	Некоторые участники высказываются, некоторые произносят лишь несколько фраз, взаимодействие фактически отсутствует

Оценка индивидуальных результатов участника (**всего 14 баллов**):

Баллы	**Убедительность, наглядность изложения**
2	Высказывания аргументированы, аргументация понятная, сопряжена с высказываниями других членов группы
1	Аргументация в целом понятна, но иногда выглядит неубедительной
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний
Баллы	**Выразительность, естественность поведения в беседе**
2	Участник держится свободно, естественно. Демонстрирует убедительность, органичность жестов и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью
1	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и манера держаться в целом не всегда естественны и оправданы выбранной ролью
0	Держится напряженно, «зажато». Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, но не всегда успешно. Не демонстрирует сопричастности происходящему
Баллы	**Лексическое оформление речи**

4	Демонстрирует владение богатым лексическим материалом, в речи встречаются не только общеупотребительные слова, но и термины, фразеологизмы, ошибки в лексической сочетаемости отсутствуют
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости, лишь иногда допуская ошибки в лексической сочетаемости
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако зачастую испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи
Баллы	**Грамматическое оформление речи**
4	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки практически отсутствуют
3	Демонстрирует хорошее владение грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи
2	Простые грамматические структуры применяются верно, в сложных грамматических конструкциях допускаются ошибки, которые в основном не препятствуют решению задачи
1	Многочисленные грамматические ошибки затрудняют решение задачи
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи
Баллы	**Произношение**
2	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает ошибок в тонах, произношение соответствует языковой норме (общенациональный китайский язык путунхуа)
1	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются ошибки в тонах и неточности в интонационном рисунке фраз
0	Допускает грубые фонетические ошибки – в тональном рисунке, в произношении звуков, фразовой интонации; в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка

Примечания:

1) Во время подготовки нельзя пользоваться справочной литературой, можно вести записи, но во время презентации перед жюри «читать по бумажке» не разрешается.

2) Если презентация длилась **менее 7 минут**, из оценки по критерию «Содержание презентации» **отнимается 1 балл**.

3) Презентация, длившаяся **менее 4 минут**, оценивается в **0 баллов** по критерию «Содержание презентации».

Следует обратить внимание участников олимпиады на эти критерии, особенно на «командный» аспект оценки. Например, если один из участников олимпиады в ходе презентации ток-шоу будет пытаться «затмить» других участников своими познаниями или качеством речи, он проиграет тем самым по баллам за работу в команде.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников олимпиады.

4.13. Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников олимпиады.

4.14. Результаты выполнения участниками олимпиадных заданий вносятся единым ранжированным списком в рейтинговую таблицу индивидуальных результатов участников регионального этапа всероссийской олимпиады школьников 2026/27 учебного года по китайскому языку.

5. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ

5.1. В процессе проведения разбора заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки. В ходе анализа заданий представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий каждого конкурса. Представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками олимпиады.

5.2. Во время показа работ рекомендуется строго соблюдать регламент – не более 15 минут на одного участника олимпиады.

5.3. Процедура анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ детально изложена в Разделе 1 настоящих Требований.

6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию

Во время конкурсов, показа работ и апелляций участникам **запрещается пользоваться** любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи. Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, нетбуки, планшеты и любые технические средства для фотографирования и записи звука в аудитории ожидания и подготовки ответа, в аудитории, где проводятся конкурсы, показ работ и апелляции. Если представителем оргкомитета или членом жюри у участника будут обнаружены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены жюри составляют акт и результаты участника в данном конкурсе в целом аннулируются, показ работ участника прерывается, апелляция участника не рассматривается.

7. Перечень материально-технического обеспечения для проведения регионального этапа

Письменный тур олимпиады необходимо проводить в аудиториях, обеспечивающих комфортные условия для участников. Для письменного тура целесообразно использовать школьные кабинеты или аудитории, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу.

Для проведения письменного тура необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 1).

Таблица 1. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения письменного тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Отдельное рабочее место для каждого участника. Особое внимание следует уделить должному освещению рабочих мест, поскольку иероглифическая письменность создает дополнительное напряжение для детского зрения, и участники не должны испытывать трудностей при чтении иероглифических текстов заданий	В соответствии с количеством участников
2.	Во всех «рабочих» аудиториях должны быть настенные часы, поскольку выполнение тестов требует контроля над временем	В соответствии с количеством аудиторий
3.	Для проведения конкурса по аудированию требуются компьютеры (CD-проигрыватели) и динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск (флеш-накопитель) с записью задания	В соответствии с количеством аудиторий
4.	В аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, запасные бланки ответов и листы чистой бумаги для черновиков	В соответствии с количеством участников

Для проведения устного тура необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 2).

Таблица 2. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения устного тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Требуется большая аудитория для ожидания	1
2.	Аудитории для подготовки, где конкурсанты получают задание и готовят свою устную презентацию в группах. Количество посадочных мест определяется из расчета один стол на одну группу из 3–4 человек + 1 стол для представителя оргкомитета и выкладки используемых материалов	1-2
3.	Небольшие аудитории для работы комиссий жюри с конкурсантами в ходе устного тура	В соответствии с количеством комиссий жюри
4.	Каждая аудитория, где жюри оценивает устные выступления участников, должна быть оснащена оборудованием для видеозаписи ответов участников. С аппаратурой должен работать специально назначенный технический сотрудник	В соответствии с количеством аудиторий
5.	В распоряжении каждой комиссии жюри, оценивающей устные выступления участников, должен иметься калькулятор.	В соответствии с количеством комиссий жюри

Помимо перечисленного, для работы жюри необходимо выделить комплект канцелярских принадлежностей (листы бумаги, ручки, карандаши, ластики, точилки, скрепки, степлер и пр.).

Приложение 1

БЛАНК ОТВЕТОВ (1)

Код

Аудирование:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Чтение:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Лексико-грамматический тест:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**

Лингвострановедение:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Приложение 2

БЛАНК ОТВЕТОВ (2)

Код

Изложение

Код

Приложение 3

БЛАНК ОТВЕТОВ (3)

Код

Творческое письменное задание

180

270

300

Приложение 4

РАБОЧИЙ ПРОТОКОЛ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА (член жюри _____)

№ группы	Содержание (max 3)	Взаимодействие (max 3)	Код участника	Убедительность (max 2)	Выразительность (max 2)	Лексика (max 4)	Грамматика (max 4)	Произношение (max 2)	ИТОГО (max 20)
1									
2									
3									
4									