

**Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий
регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе
(2020 – 2021 учебный год)**

Региональный этап олимпиады по литературе в 2020–2021 учебном году проходит в один тур продолжительностью **5** астрономических часов. Во время тура участники олимпиады выполняют 4 задания тестового, аналитического и творческого характера. Задания даны в сквозной нумерации. Максимальный общий балл за работу – **100**.

Задания №1 и №2.

Задания №1 и №2 носят тестово-аналитический характер. В задании №1 предлагается по частным деталям из воображаемой переписки литературных персонажей опознать произведения из школьной программы. Подобного рода детали запоминаются только при аналитическом чтении текста, поэтому заданием проверяется умение видеть и понимать место отдельных подробностей в структуре целого. Максимальный балл за задание №1 – **6 (по 2 за каждую верно заполненную строку)**.

Критерии оценивания задания №1:

За каждое верно названное имя персонажа – по **0,5** балла;

За верно названную фамилию автора – **0,5** балла;

За верно названное заглавие произведения – **0,5** балла.

NB: следует рассматривать как верные ответы все варианты имен героев (Владимир, Владимир Ленский, Ленский; Ольга Ларина, Ольга) и описательные характеристики по принципу родства в случае, если у героя нет имени в литературном произведении (мать Лизы; протопопша – жена отца Кирилы). Авторы допустимо указывать без инициалов.

В задании №2 проверяется стилевое чутье; необязательно знать произведение и даже уметь угадать автора (в Ответах имена поэтов приведены для справки) – важно по стилевым приметам уловить «родство» приведенных фрагментов – на уровне поэтической лексики, интонации, ритма. Максимальный балл за задание №2 – **4**.

Критерии оценивания задания №2:

За каждую верно сформированную пару – по **1 баллу** (в сумме 3 балла).

За верно найденный непарный фрагмент – **1 балл**.

Все ответы на задания №1 и 2 заносятся в специальный Лист для ответов, который должен быть распечатан заранее и роздан участникам олимпиады вместе с текстами

заданий. Лист ответов сдается вместе с тетрадкой, в которой выполнены остальные задания, и обязательно шифруется.

Ответы к заданиям №1 и 2 содержатся в отдельных файлах для каждого класса.

Общий максимальный балл за задания №1 и 2 – **10 баллов**.

Задание №3

Задание №3 – аналитическое по характеру. Участникам олимпиады предлагается выбрать либо эпическое / прозаическое, либо лирическое / поэтическое произведение (только **одно из двух**) и выполнить его целостный анализ.

Максимальный балл за выполнение задания №3 – 65 баллов.

Баллы распределяются по пяти критериям.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу, которая прилагается к каждому критерию (например, **0 – 3 – 7 – 10**). Она соответствует привычной для российского учителя **четырёхбалльной системе**: первая отметка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между рубежными отметками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе. **Обращаем особое внимание на то, что возможно выставление любых баллов внутри указанной «вилки», а не только рубежных баллов (то есть, например, по первому критерию можно выставить и 8, и 11, и 23).**

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Критерии:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное, адекватное, аргументированное раскрытие этого смысла в динамике – через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30.

2. Композиционная стройность работы, связность и логичность текста ученика, уместность цитат и отсылок к произведению.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

4. Историко-литературная эрудиция, уместность и интерпретационная обоснованность использования фонового материала из области культуры и литературы, отсутствие фактических ошибок.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок), точность, нешаблонность формулировок.

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5.

Внимание! Поскольку работы регионального тура выборочно присылаются в ЦПМК на перепроверку, баллы должны быть выставлены по каждому критерию в специальную таблицу. Таблица вкладывается в работу ученика (или прикрепляется к ней) и подлежит сканированию (см Приложение 1).

Задание №4

Задание №4 носит творческий характер: участникам олимпиады предложено отобрать иллюстрации в альбом художника и написать для одного из разделов короткую преамбулу (вступительную статью). При оценке выполнения задания важно учесть два

аспекта работы школьника – с предложенным визуальным материалом и литературным первоисточником. С одной стороны, участник олимпиады должен показать умение «читать» иллюстрации, видеть отдельные детали художественной техники (например, пропорции, масштабирование, выделение светом, линией и т.п.), с другой – умение связывать рисунки с событийным, персонажным уровнями литературного произведения, соотносить картину мира писателя и расставленные художником смысловые акценты.

Максимальный балл за задание №4 – 25.

Критерии оценивания сведены в таблицу:

1.	Верно определен лишний рисунок	1 балл
2.	Верно названы а) произведение, к которому относится лишний рисунок, и б) его автор	1 балл + 1 балл
3.	Верно названы а) произведение, к которому относятся остальные рисунки, и б) его автор	1 балл + 1 балл
4.	Уместный, нешаблонный, отвечающий содержанию вступительной статьи заголовки	До 3 баллов
5.	Умение выделять и ясно описывать характерные для художника композиционные приемы и приемы изображения литературных персонажей, отдельные стилевые особенности, принципы работы иллюстратора с деталями	До 7 баллов
6.	Умение характеризовать работу художника с <i>литературным первоисточником</i> , фиксация тех смысловых акцентов, которые делает художник своими иллюстрациями	До 7 баллов
7.	Точность, выразительность, грамматическая правильность речи	До 3 баллов

Внимание! Поскольку работы регионального тура выборочно присылаются в ЦПМК на перепроверку, баллы должны быть выставлены по каждому критерию в специальную таблицу. Таблица вкладывается в работу ученика (или прикрепляется к ней) и подлежит сканированию (см. Приложение 2).

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
К1 0 – 1	К2 0 – 2	К3 0 – 2	К4 0 – 3	К5 0 – 7	К6 0 - 7	К7 0 – 3	Итого
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Ответы

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Ольга Ларина и Владимир Ленский	А.С.Пушкин	«Евгений Онегин»	
1.2.	Лиза и ее мать	Н.М.Карамзин	«Бедная Лиза»	
1.3.	Казбич и Азамат (Вариант Казбич и Печорин тоже рассматривать как верный)	М.Ю.Лермонтов	«Герой нашего времени» (вариант «Бэла» тоже засчитывать как верный)	

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1 (А.С. Пушкин)	Группа 2 (В.А. Жуковский)	Группа 3 (М.Ю. Лермонтов)	Балл (заполняется проверяющими)
2.1	2.2	2.5	
2.3	2.4	2.6	
Следует исключить пример № 2.7 (Батюшков)			

Задание №4

Лишний рисунок – №5, это иллюстрация А.Бенуа к поэме А.С.Пушкина «Медный всадник».

Остальные рисунки – иллюстрации разных художников к повести Н.В.Гоголя «Шинель».

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 10 класс

Ответы

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Аркадий Кирсанов и Евгений Базаров	И.С.Тургенев	«Отцы и дети»	
1.2.	Коробочка протопопша	и Н.В. Гоголь	«Мёртвые души»	
1.3.	Варвара Кабанова и Катерина	А.Н. Островский	«Гроза»	

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1 (М.Ю. Лермонтов)	Группа 2 (Н.А. Некрасов)	Группа 3 (Ф.И. Тютчев)	Балл (заполняется проверяющими)
2.1.	2.2.	2.6.	
2.3.	2.5.	2.7.	
Следует исключить пример № 2.4. (А.С. Пушкин)			

Задание №4

Лишним является рисунок №6 – иллюстрация С. Алимova к повести Н.В. Гоголя «Портрет».

Все остальные рисунки – иллюстрации М.Шемякина к роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 11 класс

Ответы

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Котик (Екатерина Ивановна Туркина) и Дмитрий Старцев (Ионыч)	А.П. Чехов	«Ионыч»	
1.2.	Андрей Штольц и Илья Обломов	И.А. Гончаров	«Обломов»	
1.3.	Михаил Берлиоз и Иван Бездомный	М.А. Булгаков	«Мастер и Маргарита»	

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1 (М. Цветаева)	Группа 2 (Н. Гумилёв)	Группа 3 (Б. Пастернак)	Балл (заполняется проверяющими)
2.1.	2.2.	2.5.	
2.3.	2.4.	2.7.	
Следует исключить пример № 2.6. (В. Ходасевич)			

Задание №4

Лишний рисунок - №2 (иллюстрация Нади Рушевой к роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».

Остальные 5 рисунков – иллюстрации Ю.Анненкова к поэме А.Блока «Двенадцать».