

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 374» городского округа Самара



ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОСТРАНСТВЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И САМАРСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ



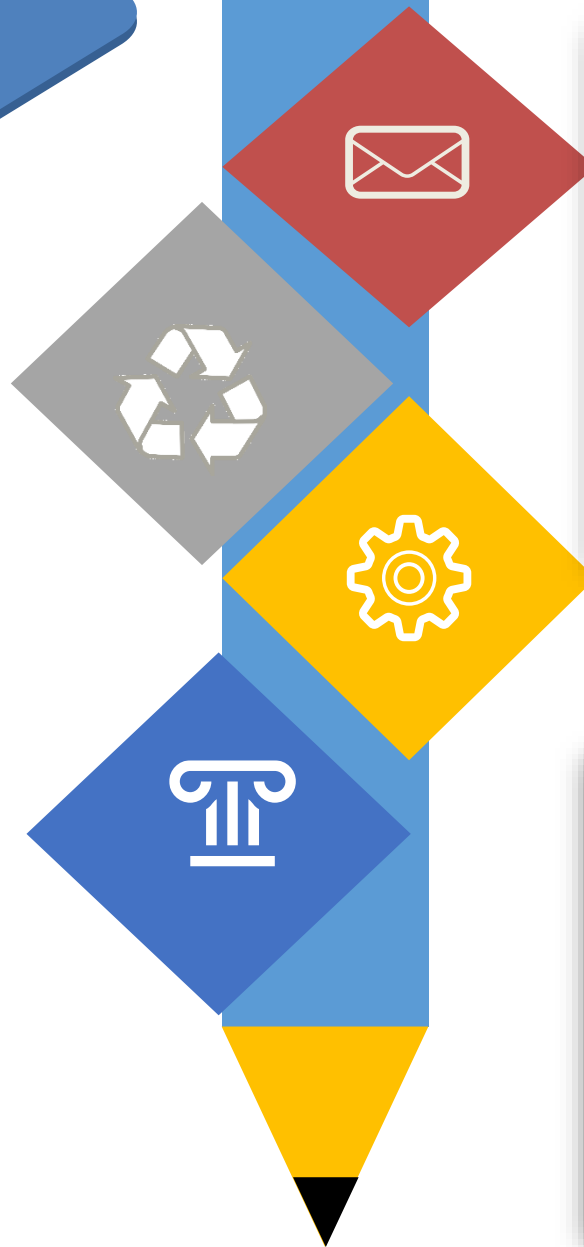
Кукушкина Елена Александровна,
старший воспитатель

**Образовательный проект
«ДЕТСКАЯ ОНЛАЙН-ЭКСПЕДИЦИЯ»**

**ИНТЕГРИРОВАННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ**



**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К
ОТЕЧЕСТВЕННОМУ И МИРОВОМУ
ХУДОЖЕСТВЕННО-КУЛЬТУРНОМУ
НАСЛЕДИЮ**



**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ**



**ЦИФРОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ**



Первая
Детская онлайн-
экспедиция
по городам
Древней Руси:

3 ЭТАПА



I ЭТАП



II ЭТАП



III ЭТАП





Национальный проект «Образование»



Федеральный проект
«Цифровая образовательная среда»

- Создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней
- Внедрение современных цифровых технологий в образовательные программы

Новизну проекта определили современные условия и социальные потребности



➔ Создать условия для культурологической безопасности детей, с учетом доступности к информационным источникам

➔ Изменить и дополнить новыми ресурсами систему художественно-эстетического развития дошкольников

➔ Создать вариативный, системный ресурс развития познавательно-творческих способностей

ТЕХНОЛОГИЯ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Авторы: Ковалева Т.
Рыбалкина Н.



«Образовательное
путешествие»
как проект рождения
проектов

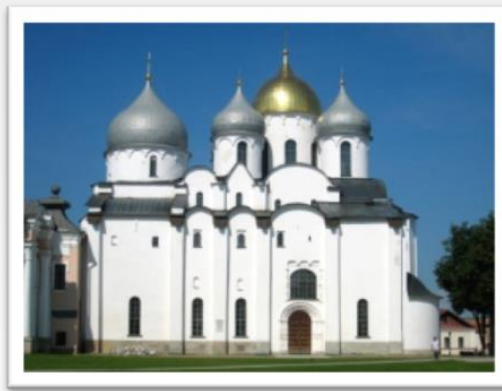


Путешествие предполагает неторопливое
вдумчивое передвижение по местности
с остановками, возможными отклонениями
от намеченного пути

И



Детская онлайн-экспедиция - это педагогически организованное путешествие с определенной исследовательской целью или идеей



Экспедиция разворачивается вокруг экспедиционной идеи

Образовательной идеей маршрута по Древнерусским городам является поиск элементов духовной и материальной культуры в художественном наследии, которые присутствуют в художественной культуре исторической и современной Самары

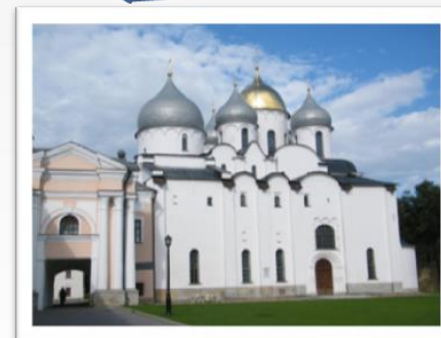


Культурологическую
проблему экспедиции
мы определили
таким образом

Экспедиционный маршрут
по древнерусским городам
с выходом на православные храмы
г. Самары



Новгородский кремль



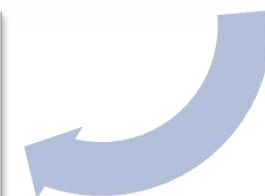
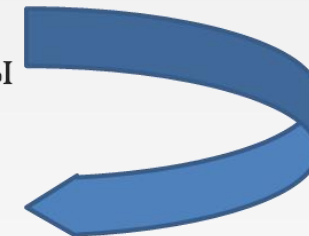
Софийский собор
в Великом Новгороде



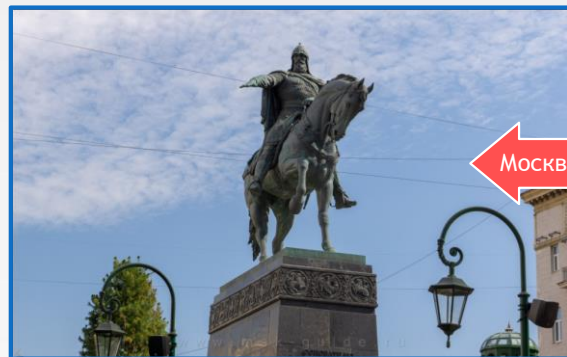
Самарская крепость



Кирилло-Мефодиевский
собор в Самаре



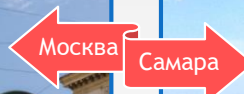
Поиск конструктивно-декоративных элементов древнерусской архитектуры в архитектуре города Самары



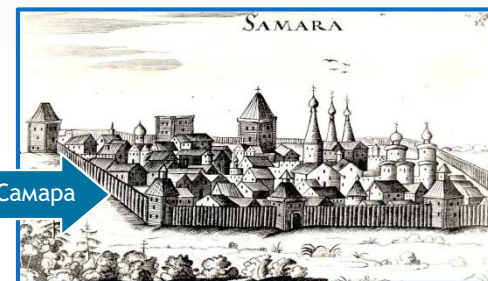
Памятник основателю Москвы Юрию Долгорукому



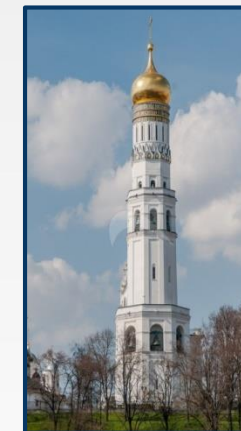
Памятник основателю города и первому воеводе Самары князю Григорию Засекину



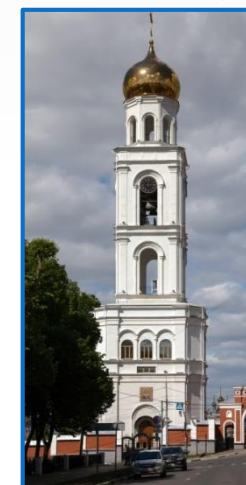
Московский Кремль



Самарская крепость



Колокольня Ивана Великого в Москве



Колокольня Иверского монастыря в Самаре



КЛАСТЕРНЫЙ ПОДХОД РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА



ТЕМАТИЧЕСКИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ МАРШРУТЫ

1 КЛАСТЕР



Беседа на привале
«Легенда о потерянном Колоколе»



Кроссворд «Отгадай имя героя былины»



Работа с интерактивной
«Картой экспедиции»



Игра –поиск «Народные промыслы»



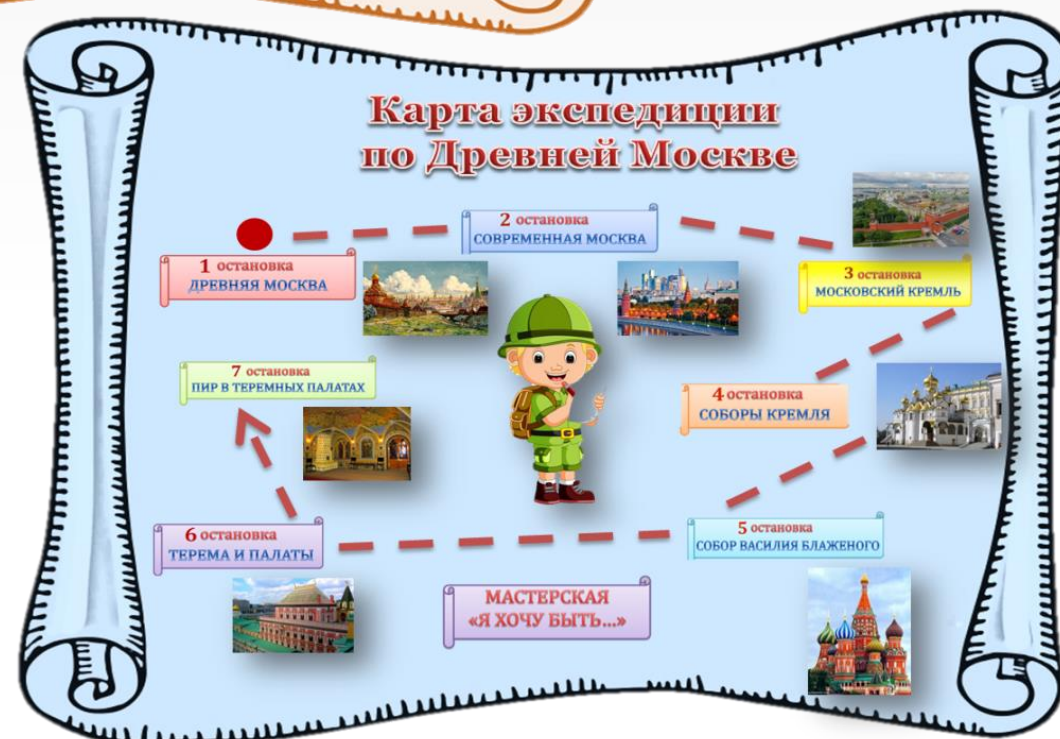
Работа в цифровой лаборатории «Наураша»
«Какой колокольчик звонче?»



Игра «Раскопки»

2 КЛАСТЕР

«Медиацентр»



ЦИФРОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И РЕСУРСЫ

3 КЛАСТЕР

МЕДИАКАРТА «КАРТА ЭКСПЕДИЦИОННОГО МАРШРУТА»

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ

ПРЕЗЕНТАЦИИ

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ

РИСОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ ГРАФИЧЕСКИХ РЕДАКТОРОВ

ГОЛОСОВЫЕ ПОМОЩНИКИ

ВИРТУАЛЬНОЕ ГОСТЕВАНИЕ

ДЕТСКОЕ ФОТОГРАФИРОВАНИЕ

ГУГЛ-ОПРОСЫ

ГЕОИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

ЭЛЕМЕНТАРНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ



Интерактивная игра



Расшифровка QR-кода



Голосовой помощник



Алгоритм экспедиционного маршрута

1. Работа со словом
2. Путь и транспорт
3. Введение в тему. Работа с Картой экспедиции
4. Сюжетно-ролевая игра
5. Поисково-исследовательская деятельность
6. Художественная практика
7. Работа в «Дневнике путешественника»

1. РАБОТА СО СЛОВОМ



Развитие понятийного мышления невозможно без усвоения новых слов. Идёт работа по раскрытию значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте

Этимология слова

- это объяснение происхождения слова. Этот приём наиболее целесообразно применять для углубления понимания слова, развития любознательности, чутья к языку



Подготовка детей к изучению новой темы

- Прививать «вкус к слову»
- Обогащение словаря
- Навыки составления рассказов
- Творческое постижение образов через сочинение историй о том, что увидел ...

2. ПУТЬ И ТРАСПОРТ

Как туда попасть?



На корабле

На каком транспорте
удобно добраться
до намеченной
остановки?



На Воздушном шаре



На Машине времени

3. ПОГРУЖЕНИЕ В ТЕМУ. РАБОТА С ИНТЕРАКТИВНОЙ «КАРТОЙ ЭКСПЕДИЦИИ»

Разработан цифровой методический ресурс «Карта экспедиции»



Дети определяют маршрут экспедиции



4. ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проигрывание ролей помогает ребенку расширить его представления о мире вокруг него и формирует необходимые жизненные умения, получить новые знания и легче усвоить новые слова



На привале



Купцы на ярмарке



Рыбаки на Ильмень озере



На привале

В игровой деятельности у ребенка появляется реальная возможность применять на практике полученные и усвоенных социальные роли

5. ОФЛАЙН-ОНЛАЙН ПРАКТИКА. ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дети самостоятельно получают ответы на вопросы
в процессе разнообразной деятельности

Организация
«точки удивления»



Задание на Игровизоре
«Жизнь и быт Древнего Новгорода»



Археологические раскопки древних
сосудов и предметов быта

Фиксация
результатов

Детское
экспериментирование
и собственные
незабываемые открытия



Заметки путешественника

6. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Любая культурно-образовательная практика завершается творческой работой детей, в рамках которых воспитанники имеют возможность отрефлексировать освоенный опыт в процессе создания («сочинения») собственного художественного образа



Роспись колокольчика



Панно «Подводное царство»



Реставрация картин

Через освоение различных технологий работы с изобразительным материалом дети осознают, что творить (созидать что-то новое) можно отражая впечатления от окружающего мира, произведений литературы и искусства

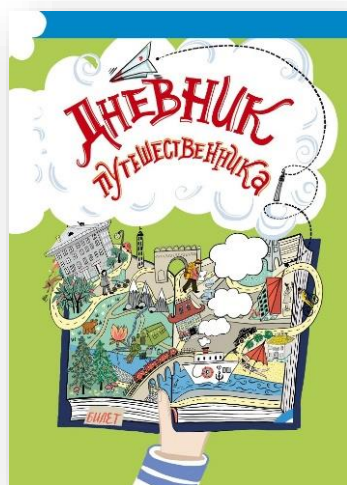
7. РАБОТА В «ДНЕВНИКЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКА»



Дети фиксируют свои впечатления



Картография



Работа в таблицах

«Дневник путешественника» как форма включения детей в игровую и познавательную деятельность

МАСТЕРСКИЕ «Я ХОЧУ ПОБЫТЬ...»

- ❑ Знакомство с профессиями
- ❑ Продуктивная деятельность



Мореплаватели



Дизайнеры



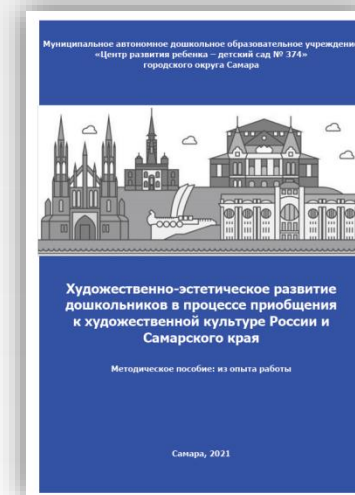
Геологи

Методические продукты

Методические разработки
по реализации информационных ресурсов.
Содержание образовательных кластеров
для дошкольников

Учебно-практические материалы
по маршрутам «Детской онлайн-экспедиции»

Методические рекомендации
по созданию интерактивной «Карты экспедиции»
по экспедиционным маршрутам



ПРИГЛАШАЕМ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ!

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ МОЖНО СВЯЗАТЬСЯ:

- ➔ Научный руководитель: Рубан Галина Анатольевна, тел. 89613873515
- ➔ Старший воспитатель: Кукушкина Елена Александровна, 89171120314

Сайт

• <https://ds374.ru/>



Адрес

443122, г. Самара, Московское шоссе, 312



Телефоны
контакта

8(846)9526411

