



*АНО ДО «Планета детства «Лада»
г.о.Тольятти
ДС №193 «Земляничка»*

«Маленькие читатели больших идей: дошкольники и современная детская книга»

*Мастер-класс педагога-психолога Курыновой С.С.,
замзав по ВМР Савостиковой Е.Л.*



На какие вопросы можно найти ответы в этой книге



- ✓ Когда начинать читать ребёнку?
- ✓ Что происходит, когда ребёнку читают?
- ✓ Как объяснить ребёнку, зачем учиться читать?
- ✓ Как говорить о прочитанном?
- ✓ Где найти хорошие детские книги? и др.



Современная детская литература: новые форматы и жанры

- ❖ Книги, которые требуют от ребёнка активного участия, действия (**интерактивные книги**);
- ❖ книжка–картонка (вариант названия – картинка-картонка);
- ❖ книжки с картинками (**«picture book»**);
- ❖ книги, которые содержат объемные трехмерные изображения и объекты (**«pop-up»**);
- ❖ иллюстрированная книга-головоломка с огромным количеством детализированных изображений (**«Wimmelbuch»**);
- ❖ «тихие книги» (вариант названия- «молчаливая» книга, «безмолвная» книга, книга без слов) (**«Silent Book»**);
- ❖ нехудожественная литература, основанная на реальных фактах (**«non-fiction»**);
- ❖ классика, проверенная временем;
- ❖ рассказы и повести о современном мире.



Татьяна Милякова,
текст и иллюстрации
ООО «Издательство
«Розовый жираф», М., 2024



Анна Купырина,
Феникс –Премьер, серия
«Мамины сказки», 2024



Основные приёмы, которые мы использовали с детьми в работе с книгами-картонками:

- ❖ Читали текст и демонстрировали каждый разворот в книге подгруппе детей (1 и 2 мл. группы);
- ❖ читали текст с демонстрацией разворотов индивидуально ребёнку и просили самому рассказать о том, что происходило с автомобильчиком, с опорой на иллюстрации (ср.д/в);
- ❖ читали текст и задавали отсроченные вопросы о том, что делал Лисёнок дома и в детском саду (мл.д/в, ср.д/в);
- ❖ предлагали ребёнку «читать» книгу одноклассникам (ср.д/в)





Ольга Фадеева,
иллюстрации автора, М.: РОСМЭН, 2022

Основные формы взаимодействия, которые мы использовали в работе с детьми с «тихими книгами»:

- ❖ читали книги в малой подгруппе (до 3 чел.)
- ❖ читали книги в индивидуальном формате (наилучшая возможность сосредоточиться на пространстве «я-ребёнок-книга»)





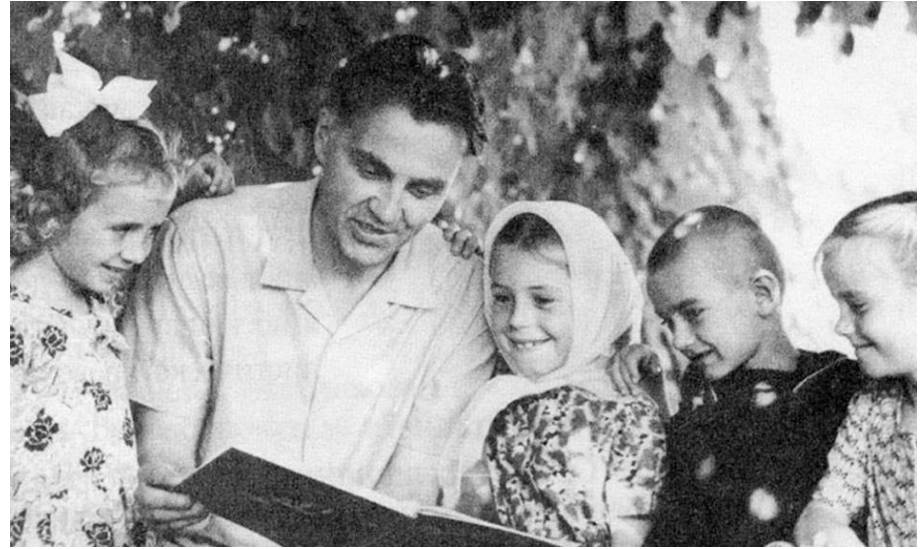


Возможные вопросы к детям:

- ❖ Что ты видишь на этой иллюстрации? Где это происходит?
- ❖ Как тебе кажется, мальчику и маме интересно друг с другом?
- ❖ Как ты об этом догадался?
- ❖ А что может произойти с героями после того, как книга будет прочитана?
- ❖ А что было до того, как герои стали читать?
- ❖ Какое настроение у картины (весёлое, спокойное, грустное)?
- ❖ Бывает ли такое настроение у тебя? Почему?



В.А.Сухомлинский:



**«БЕЗ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЯ МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО ЧТЕНИЕ В ГОДЫ
ДЕТСТВА – ЭТО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ВОСПИТАНИЕ.
СЛОВО, РАСКРЫВАЮЩЕЕ БЛАГОРОДНЫЕ ИДЕИ, НАВСЕГДА
ОТКЛАДЫВАЕТ В ДЕТСКОМ СЕРДЦЕ КРУПИНКИ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ, ИЗ
КОТОРЫХ СКЛАДЫВАЕТСЯ ЛИЧНОСТЬ»**



**Успехов вам в приобщении детей
к книге!**

