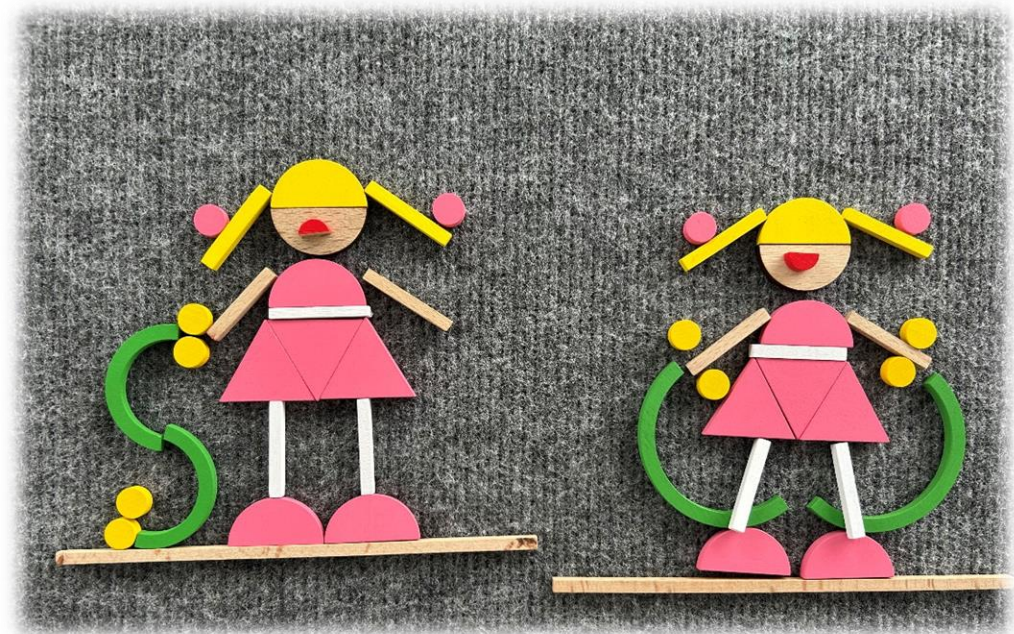




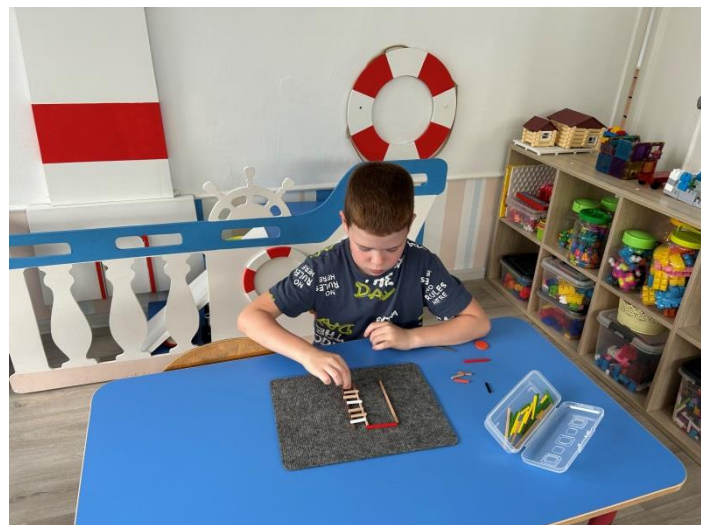
**«Методика использования игровой  
плоскостной мозаики «Светочка»  
в работе с дошкольниками по  
ознакомлению с произведениями  
художественной литературы»**



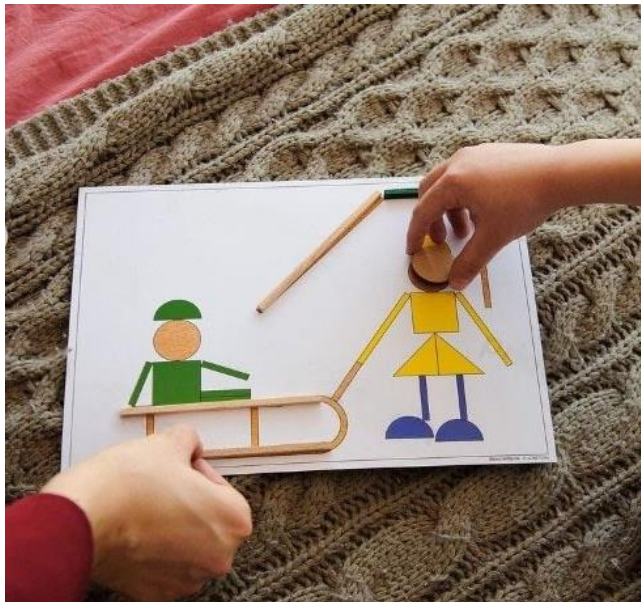
# Игровая мозаика «Светочка» - плоскостное конструирование



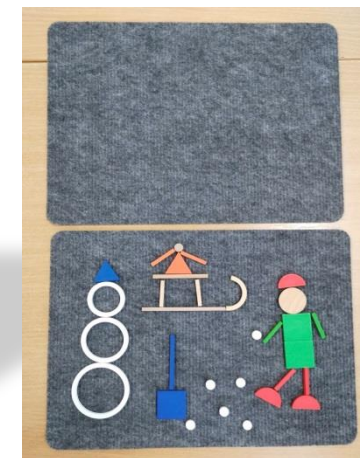
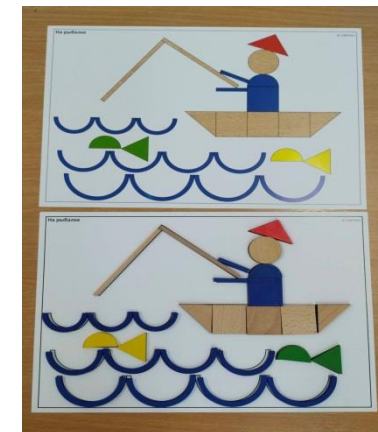
# Игровая мозаика «Светочка» - плоскостное конструирование



## ЧЕТЫРЕ УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ



1. Ребёнок выкладывает элементы мозаики с помощью взрослого.
2. Ребёнок выкладывает элементы мозаики самостоятельно, путём наложения на схему.
3. Ребёнок выкладывает элементы мозаики самостоятельно, путём зрительного соотношения с образцом-схемой.
4. Ребёнок выкладывает элементы мозаики самостоятельно, комбинирует фигуры, зарисовывает схемы, проявляет творчество



ПРИНЦИП  
«ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ»

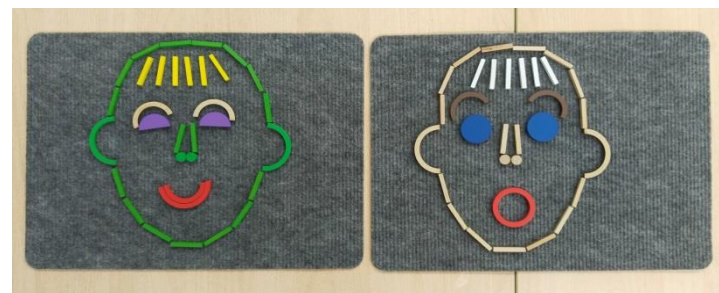
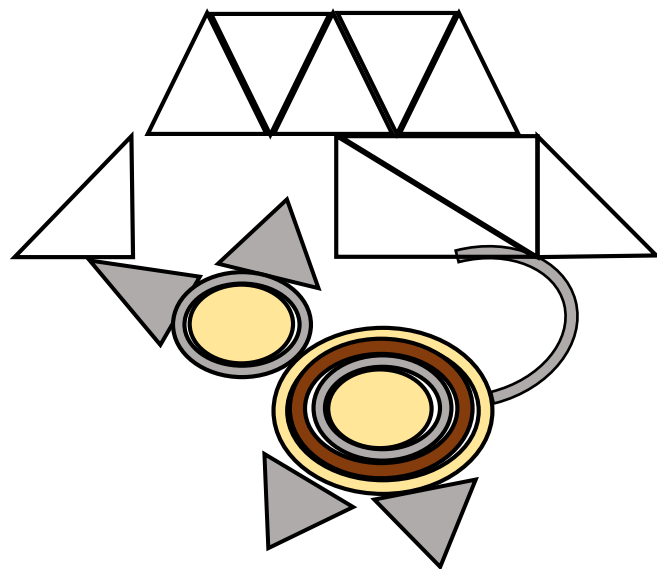
## Задачи по ознакомлению дошкольников с художественной литературой 5-6 лет (ФОП ДО)

1. Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
2. Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.
3. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).
4. Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).
5. Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы потешке, прибаутке).



## Задачи по конструктивной деятельности

1. Закреплять представления о признаках фигур материала, развивать умения различать виды схем для моделирования, побуждать к зарисовке схем, анализу собственных схем.
2. Развивать навыки различения расчлененных, частично-расчлененных и нерасчлененных схем; формировать представления о моделях комбинаторного типа
3. Развивать навыки моделирования по сложной частично-расчлененной схеме, по памяти и представлению; формировать умение зарисовывать схему видоизменяя ее
4. Осуществлять построение на плоскости модифицированных изображений предметов из различных плоских геометрических фигур: треугольников, квадратов, прямоугольников, параллелограммов, комбинируя их.
5. Совершенствовать аналитико-синтетические и творческие способности, зрительную память, воображение, мелкую моторику рук.



Образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с художественной литературой с использованием мозаики «СветочКа» с детьми 5-6 лет (составитель: воспитатель: Феськова Е.Н.)

**Тема:** «Знакомство с рассказом Н.Н. Носова «Живая шляпа».


**Задачи:**

- продолжать знакомить с творчеством писателя Н.Н. Носова;
- формировать умение слушать текст, понимать, оценивать действия героев произведения, высказывать свою точку зрения;
- формировать умение понимать и толковать смысл повторок;
- формировать умение осуществлять плоскостное моделирование по схеме-образцу, по замыслу, анализировать полученное мозаичное изображение;
- воспитывать доброжелательные отношения в ходе взаимодействия.

**Материал и оборудование:** «Чемодан чудесных историй», игровая мозаика «СветочКа», книга Н.Н. Носова «Живая шляпа», открытка с написанной поговоркой «У страха глаза велики», мяч.

**Предварительная работа:** знакомство с писателем Н.Н. Носовым, с его произведениями «Огурцы», «Фантазеры», «Незнайка», дидактическая игра «Вопрос-ответ», «Разве так бывает?», «Узнай рассказ по предмету», плоскостное моделирование из мозаики «СветочКа» разными приемами (по схеме, по образцу, по замыслу), плоскостное моделирование, рисование на тему: «Обложка любимой книги», рассматривание иллюстраций, беседа на тему «Фантазии».

#### Логика образовательной деятельности

Этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Схемы работы с мозаикой «СветочКа»
М О Т И В А Ц О Н И Й	<b>Организационный момент:</b> Вносит в группу игровой чемодан.	Дети подходят к педагогу и включаются в деятельность: рассмотрев закрытый чемодан, проходят за столы.	<b>Игровое задание с мозаикой «СветочКа»: «Ключик к чемодану»</b> Цель: совершенствовать умение моделировать изображение самостоятельно путем зрительного соотношения с образцом-схемой
	<b>Игровое задание с мозаикой «СветочКа» «Ключик к чемодану»:</b> Предлагает открыть чемодан, выполнив игровое задание с помощью мозаики «СветочКа».	Дети (сидя за столом, индивидуально, можно парами) лежат образцу-схеме, набор мозаики) выбирают из набора необходимые детали и самостоятельно или с помощью взрослого выкладывают на рабочем поле мозаичную картинку «Ключик к чемодану» согласно образцу-схеме.	
	<b>Отдавание задания:</b> Демонстрирует детям чемодан, открывает его и загадывает загадку.	Обсуждают результат, анализируют соответствие полученного «ключу» схеме. Дети наблюдают за тем, как педагог открывает «чемодан историй» и отдаывают загадку, чтобы понять, что в нём лежит.	



# Методический конструктор

Этап занятия	Приемы	Примеры
Мотивационный	<ol style="list-style-type: none"><li>1. «Загадка»</li><li>2. «Лови ошибку»</li><li>3. «Помоги мне»</li><li>4. «Отсроченная отгадка»</li><li>5. «Проблемный вопрос»</li><li>6. «Угадай героя»</li></ol>	  

## Этап занятия

## Приемы

## Примеры

### Деятельностный

1. «Что сначала, что потом»
2. «Предметы помощники»
3. «А что будет дальше?»
4. «Соберём картинку вместе»
5. «Дополни картинку»
6. «Расскажи-ка»
7. «Кто что чувствует»



**Этап  
занятия**

**Приемы**

**Примеры**

**Итоговый**

1. «Если бы герои поменялись местами...»
2. «Чему ты научился?»
3. «Новое окончание истории»
4. «Сказка (история) на новый лад»
5. «Кто тебе понравился»



# Распространение опыта работы по использованию игровой мозаики «Светочка»



