



**ГОД ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**



*III Окружной конкурс методических
разработок педагогов дошкольных
образовательных учреждений*

***«Работаем по ФГОС
ДО: методы успеха»***

*с. Сергиевск
2026*

Содержание

«Лучшая методическая разработка с использованием ИКТ»

1. Белоусова Надежда Владимировна, СП – д/с «Радуга» ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр» с. Сергиевск.
2. Захарова Светлана Валерьевна, СП – д/с «Сказка» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол.
3. Алексеева Лариса Викторовна, СП – д/с «Теремок» ГБОУ СОШ №2 им. Героя Советского Союза Г.Н. Гурьянова ж.-д. ст. Шентала

«Лучшая методическая разработка по познавательному развитию»

1. Дворникова Анастасия Александровна СП – д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр» с. Сергиевск.
2. Каюпова Лариса Николаевна СП – д/с «Звездочка» ГБОУ СОШ №2 им. Героя Советского Союза Г.Н. Гурьянова ж.-д. ст. Шентала.
3. Капитонова Марина Николаевна СП – д/с «Сказка» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол.
4. Тяжова Лариса Александровна, Климина Лилия Маратовна СП – д/с «Петушок» ГБОУ СОШ пос. Сургут.
5. Луканчева Светлана Николаевна СП – д/с «Ветерок» ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск.

«Лучшая методическая разработка по познавательному развитию»

1. Старыгина Ирина Владимировна, СП – д/с «Золотой ключик» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол
2. Романова Елена Юрьевна, Дворникова, Анастасия Александровна, СП – д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр» с. Сергиевск
3. Шитова Татьяна Петровна, Захарова Светлана Валерьевна, СП – д/с «Сказка» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол
4. Шишкина Светлана Геннадьевна, СП – д/с «Аленушка» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол

номинация: «Лучшая методическая разработка с использованием ИКТ»

*Белоусова Надежда Владимировна,
воспитатель СП – д/с «Радуга»
ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр»
с. Сергиевск*

«Мультимедийная игра для детей старшего дошкольного возраста, посвященная 23 февраля (5 -7 лет)»

Мультимедийная игра «Патриоты», предназначенная для детей старшего дошкольного возраста (5 -7 лет), разработана в рамках тематической недели, посвященной Дню защитника Отечества. Игра направлена на формирование у детей представлений о воинских профессиях, родах войск, военной технике и символике Российской Федерации. Использование интерактивных заданий, наглядных материалов способствует повышению мотивации детей к изучению истории Отечества и развитию познавательных процессов.

Цель игры:

Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о Вооружённых Силах Российской Федерации, их роли в защите Родины, а также воспитание чувства патриотизма и гордости за свою страну.

Задачи игры:

Образовательные:

- Закрепить знания детей о родах войск и их представителях.
- Познакомить детей с различными видами техники.
- Расширить словарный запас детей по теме «Защитники Отечества».
- Формировать умение узнавать военную технику по силуэту.
- Закрепить знание государственной символики РФ (флаг, герб).

Развивающие:

- Развивать логическое мышление, внимание, память.
- Развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы.
- Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.
- Развивать связную речь, умение отвечать полными предложениями.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство уважения к воинской профессии и защитникам Отечества.
- Воспитывать интерес к истории своей страны.

- Формировать чувство коллективизма и товарищества.
- Воспитывать позитивное отношение к обучению через игровые формы.

Алгоритм проведения игры:

Игра проводится в интерактивном формате на мультимедийном оборудовании. Дети могут играть индивидуально, в парах или командами.

1. **Начало игры:** При запуске презентации появляется титульный слайд с названием игры и тематическим оформлением.

2. **Правила игры:** Далее следуют слайды с подробным описанием правил и заданий. Важно ознакомить детей с условиями каждого этапа.

3. Этапы игры:

«Загадки»: Дети слушают аудиозапись загадок (посредством нажатия на иконку динамика), присутствует изображение –ответ.

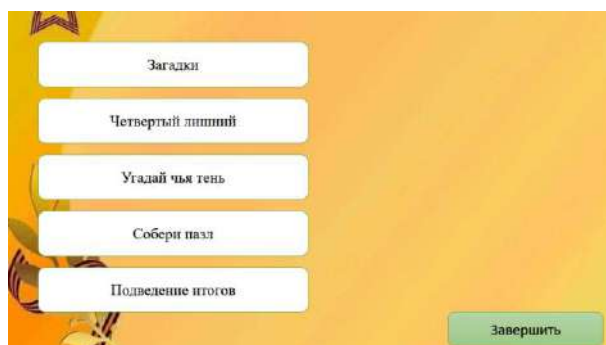
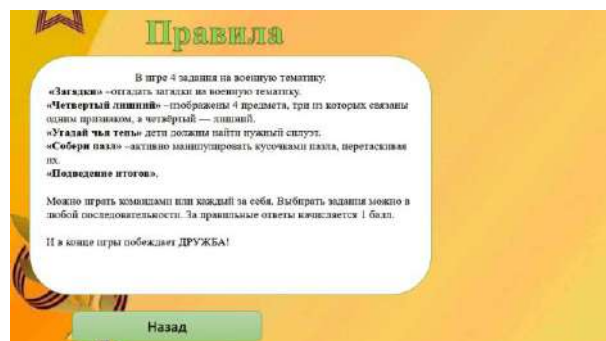
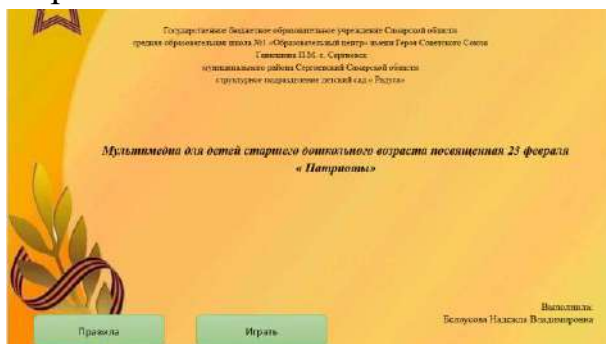
«Четвертый лишний»: Детям предлагается набор изображений, где один предмет не соответствует общей теме. Необходимо выбрать лишний предмет.

«Где чья тень?»: Детям нужно соотнести изображение военной техники с ее тенью.

«Собери пазл»: Детям предлагается собрать изображение из нескольких частей.

«Подведение итогов»: По завершении всех заданий подводятся итоги, определяется победитель (или победившая команда)

Управление: Переход между слайдами осуществляется с помощью гиперссылок.



Загадки

Вопрос 2.
Смело в небе проплывает
Обгоняя птиц полет
Человек им управляет
Что это такое?



Следующий вопрос

Загадки

Вопрос 3.
Самолет стоит на взлете
Я готов уж быть в полете
Жду заветный тот приказ,
Защищать, чтоб с неба вас



Следующий вопрос

Загадки

Вопрос 4.
Начал простым курсантом,
Потом он стал лейтенантом.
Он обучен воевать,
Как, скажи, его назвать?



Следующий вопрос

Загадки

Вопрос 5.
Стоят подружки,
Грозные старушки.
Если только охнут,
Вокруг все люди глохнут.



Следующий

Четвертый лишний



Следующий

Четвертый лишний



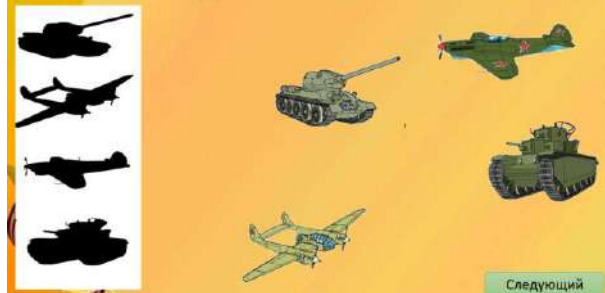
Следующий

Четвертый лишний



Следующий

Где чья тень?



Следующий



Захарова Светлана Валерьевна,
учитель-логопед СП – д/с «Сказка»
ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол

Цифровое дидактическое пособие «В гостях у сказки»

Актуальность и новизна.

В современном дошкольном образовании растёт доля детей-билингвов и ранняя поддержка таких детей способствует более устойчивому развитию речи и познавательных процессов.

Билингвальные дети сталкиваются с проблемой: им бывает трудно освоить и различать звуки двух языков, а именно какие звуки произносить и к какому языку они относятся.

Естественное взаимовлияние языков — нормальное явление. Однако в некоторых случаях такое смешение артикуляционных привычек может закрепиться и привести к стойкому сигматизму, требующему поддержки логопеда.

Понимая эти нюансы, мною разработано цифровое пособие по коррекции сигматизма у детей билингвов с учетом языкового опыта ребенка.

Используя цифровые дидактические пособия у нас появляется возможность предоставить детям многообразный языковой и смысловой материал в интерактивной форме. Такие инструменты помогают создать индивидуальную траекторию обучения, поддерживают интерес ребенка к занятиям, вовлекают родителей в образовательный процесс.

Пособие *соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО*, а именно реализация равного доступа к качественному образованию для всех детей, принцип инклюзии и дифференцированного подхода: материалы адаптируются под уровни и потребности разных детей.

Учитывая *индивидуальную особенность* данной категории детей мною предусмотрены дифференцированные задания и гибкая ступенчатость материалов, обучение через «сказку».

Цифровое дидактическое пособие «В гостях у сказки» выполнено в форме презентации в программе Power Point, на каждом слайде которой представлены анимированные задания для детей. На каждом слайде имеется инструкция для выполнения заданий, которая зачитывается педагогом непосредственно перед работой.

Интеграция образовательных областей:

- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- физическое развитие.

Планируемый результат при использовании пособия:

- ребенок владеет простыми формами фонематического анализа,

- правильно произносит звук в слогах, словах и в предложениях,
- умеет согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,
- правильно употребляет существительные в предложном и винительном падежах.

Цель пособия: автоматизация звука |ц| в слогах, словах и в предложениях.

Задачи пособия:

- Формирование навыка правильного произношения звука «Ц» в слогах, словах, в предложениях.
- Закрепление зрительного образа буквы «Ц», развитие зрительного восприятия.
- Активизировать поля головного мозга, отвечающих за речедвигательные функции.
- Развивать межполушарные связи коры головного мозга.
- Закрепление навыка звукового анализа и синтеза.
- Развивать умения правильно согласовывать числительные с существительными.
- Закреплять умения правильно употреблять существительные в предложном и винительном падежах.
- Активизировать словарный запас.
- Воспитывать самостоятельность и активность на логопедических занятиях.

Рекомендации по применению цифрового дидактического пособия

Форма: интерактивная игра.

Игра используется на разных этапах работы по автоматизации звука (слог, слово, предложение) и может являться как частью логопедического занятия (н-р при автоматизации звука в слогах: брать только слайды со слогами; при автоматизации звука в словах: брать слайды со слогами и словами), дополняя его речевыми и пальчиковыми играми, играми на развитие фонематического восприятия, физминутками и другим материалом, так и полноценным занятием (н-р: при автоматизации звука в предложениях).

В данном дидактическом пособии используются одни и те же слова, что способствует эффективной коррекционной работе.

Описание игры

Слайд	Инструкция педагога
<p>При переходе на каждый слайд педагог зачитывает текст сказки (название слайда). Затем дает инструкцию ребенку (<i>прилагаются на каждом слайде</i>).</p>	

 <p>Страница открывается, сказка начинается.</p>	<p>Наведи курсор на дорожку.</p> <p>Нажимай левую клавишу мышки и четко произноси звук [Ц]. Дорожка меняет цвет.</p>
 <p>За высокими горами, за изобилием тайнами скрывает замок Ц Ц Ц Ц Ц. Во главе замка Ц Ц. Ты выбираешь из меню.</p>	<p>Наведи курсор на «неправильные» буквы Ц.</p> <p>Нажимай на левую клавишу. Если ты правильно выполнил задания, то все «неправильные» буквы исчезнут.</p>
 <p>До царства добраться нелегко.</p>	<p>Наведи курсор на картинку с изображением коня.</p> <p>Нажимай на левую клавишу и отправляйся в царство по дороге и произноси слоги, четко проговаривая звук [Ц].</p>
 <p>Ца-ца, ца у ворот стоит циклоп. Сказки не едят циклопы и двери открываются.</p>	<p>Наводи курсор по очереди на слоги. Нажимай на левую клавишу мышки и произноси слоги четко проговаривая звук [Ц]. Слоги будут увеличиваться в размере. Дойдя до циклопа, наведи курсор на него и произноси все слоги друг за другом.</p>
 <p>Жил-был в том царстве.</p> <p>Анца-онца-унца-ца</p>	<p>Наводи курсор по очереди на фигуры людей. Фигуры будут увеличиваться в размере, а ты называй, кого ты видишь, четко проговаривая звук [Ц]. Спой любимую песню царя и царевны: анца-онца-унца-ца.</p>
 <p>Царь любил играть с ладошками.</p> <p>ца цу ца цу ца</p> <p>це цо це цо це</p>	<p>Поиграй в любимую игру царя.</p> <p>Произноси слоги и одновременно выполняй движения обеими руками.</p>
 <p>Царь любил играть с ладошками.</p> <p>ца ца ца ца ца</p> <p>це це це це це</p>	<p>Поиграй в любимую игру царя.</p> <p>Произноси слова и одновременно выполняй движения обеими руками.</p>



Произноси слова и одновременно выполняй движения обеими руками.



Наведи курсор мышки на каждый мольберт и Нажимай левую клавишу мышки. На нем будут появляться картинки с изображением предметов, в названии которых есть звук |Ц|. Назови то, что нарисовала царевна, четко проговаривая звук |Ц|



Наведи курсор на буквы Ц и нажимай левую клавишу мышки. Назови то, что ты увидишь, четко проговаривая звук |Ц|. Буква Ц исчезает и появляется картинка, в названии которой есть звук |Ц|



Произнеси слово. Подумай, где находится звук в слове (в начале, середине или конце слова). Наводи курсор на нужную клетку, и нажимай левую клавишу мышки. Если ты правильно выбрал местоположения звука, то клетка окрасится в синий цвет.



Нажимай на цифры и считай так: один колодец, два колодца и т.д.



Наводи курсор на одинаковые картинки и нажимай левую клавишу мышки. Считай так: один леденец, два леденца и т. д.



Сначала зачитывает педагог, а потом, опираясь на графические изображения, произносит ребенок.

Читай, четко проговаривай звук |Ц|



Сначала зачитывает педагог. Ребенок в это время находит соответствующую картинку по смыслу. Затем педагог читает слоги, а ребенок находит картинку и произносит чистоговорку.

Практическая значимость

Цифровое дидактическое пособие «В гостях у сказки»

- интересно, красочно, эстетично оформлено
- готово к практическому применению
- не требует большой предварительной подготовки, т.к. вся необходимая инструкция для ребенка представлена на слайдах
- может варьироваться педагогом в зависимости от цели занятия.
- может быть взято за основу при создании пособия на автоматизацию других звуков.

Алексеева Лариса Викторовна,
воспитатель СП – д/с «Теремок»
ГБОУ СОШ № 2 им. Героя Советского
Союза Г.Н. Гурьянова ж. – д. ст. Шентала




«Дидактическое мультимедийное пособие по обучению грамоте для детей старшей, подготовительной группы «День рождение Лунтика»

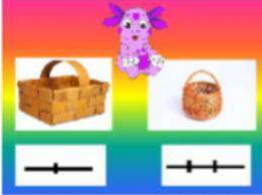


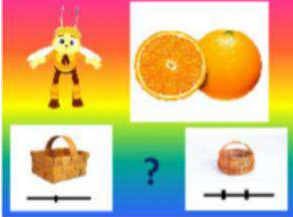

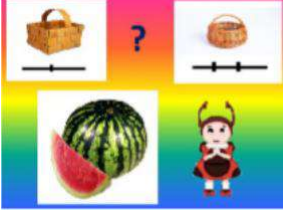
Цель пособия: подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Работая с данным пособием, процесс обучения детей будет одновременно интересным и познавательным, дети получают положительный эмоциональный заряд.

Пособие предназначено для педагогов коррекционных и общеобразовательных групп, а также родителям при подготовке к обучению грамоте своих детей.


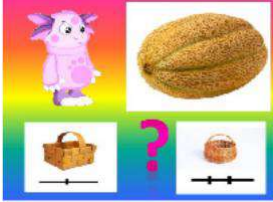
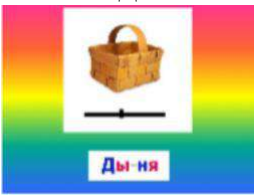
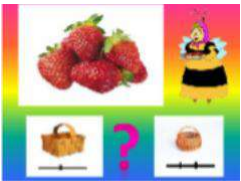

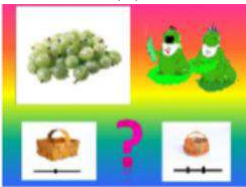
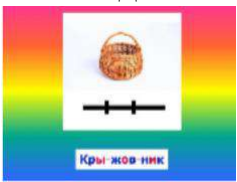
Задачи пособия:

1. Закрепить понятие о **слоге**, делить слова на слоги.
2. Различать двух-, и трехсложные слова.
3. Совершенствовать артикуляционный аппарат детей, развивать словарный запас, мышление, речь; развивать умение слышать и слушать произносимые слова.

<p>1 слайд</p> 	<p>Тема пособия.</p> <p>«День рождения Лунтика»</p>
<p>2 слайд</p> 	<p>Ребята, к нам в гости пришёл Лунтик. Сегодня у него День Рождение! Он пригласил к себе на праздник всех друзей! Лунтик позвал на свой праздник Пчелёнка и кузнечика Кузю, божью коровку Милу, Бабу Капу и Шершулю, и Дядю Шнюка!</p>
<p>3 слайд</p> 	<p>Принято гостей на празднике угощать чем-нибудь вкусеньким. Именинник знал, что его друзья очень любят фрукты и ягоды. Поэтому Лунтик ранним утром отправился в сад. Он собрал много угощений, но тут он немного огорчился.</p>

<p>4 слайд</p> 	<p>Дело в том, что у Лунтика всего две корзинки: в одну ему следует положить все фрукты, в названии которых два слога, а в другую – в названии которых три слога. Ребята, давайте поможем Лунтику правильно разложить фрукты по корзинам!</p>
<p>5 слайд</p> 	<p>Ребята, что это за фрукт? И в какую корзинку мы его положим?</p>
<p>6 слайд</p> 	<p>Ананас</p>
<p>7 слайд</p> 	<p>А этот фрукт очень любит Пчелёнок!</p>
<p>8 слайд</p> 	<p>Апельсин</p>
<p>9 слайд</p>	<p>А это любимая ягода Божьей коровки Милы</p>
	

<p>10 слайд</p> 	<p>Арбуз</p>
<p>11 слайд</p> 	<p>Лучший друг Лунтика – кузнечик Кузя очень любит это лакомство</p>
<p>12 слайд</p> 	<p>Банан</p>
<p>13 слайд</p> 	<p>Эту вкусную и сочную ягоду любит Дядя Шнюк</p>
<p>14 слайд</p> 	<p>Виноград</p>
<p>15 слайд</p> 	<p>А этот фрукт очень нравится тёте Моте!</p>

<p>16 слайд</p> 	<p>Груша</p>
<p>17 слайд</p> 	<p>Этот сладкий фрукт очень любит Лунтик!</p>
<p>18 слайд</p> 	<p>Дыня</p>
<p>19 слайд</p> 	<p>Баба Капа печёт очень вкусные пироги из этих ягод, и угощает всех за чаем</p>
<p>20 слайд</p> 	<p>Клубника</p>
<p>21 слайд</p> 	<p>Вупсень и Пупсень часто лакомятся этой ягодкой</p>
<p>22 слайд</p> 	<p>Крыжовник</p>

<p>23 слайд</p> 	<p>Шершуля часто собирает в саду этот фрукт и лакомится им по дороге домой</p>
<p>24 слайд</p> 	<p>Персик</p>
<p>25 слайд</p> 	<p>А теперь мы подведём итоги. Вспомним, какие ягоды, и фрукты с двумя слогами у нас оказались в корзине? Сколько их?</p>
<p>26 слайд</p> 	<p>Какие фрукты и ягоды с тремя слогами мы положили в корзину? Сколько их?</p>
<p>27 слайд</p> 	<p>Ребята, вы молодцы! Вы настоящие друзья! Вы помогли Лунтику справиться с этой нелёгкой задачей верно. Теперь Лунтик и его друзья весело отпразднуют именины!</p>

номинация: «Лучшая методическая разработка по познавательному развитию»

Дворникова Анастасия Александровна,
воспитатель СП – д/с «Сказка»
ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр»
с. Сергиевск

План-конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе компенсирующей направленности на тему «Как Красная Шапочка добиралась до бабушки»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Задачи:

Познавательное развитие:

- закреплять состав числа 10 из двух меньших чисел.
- упражнять в решении простых арифметических примеров на сложение и вычитание в пределах 10.
- закреплять знание последовательности дней недели.
- развивать умение решать простые логические задачи (на сравнение, классификацию, установление закономерностей)
- закреплять умение называть геометрические фигуры по двум признакам (цвету, форме);
- развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку (вправо, влево, вверх, вниз);
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение).

Речевое развитие:

- упражнять детей в образовывании относительных прилагательных, согласованные со словом начинка (отвечая на вопрос «с какой?»);
- развивать связную речь, умение аргументировать свой ответ.
- создавать условия для активного включения детей в речевую деятельность;

Коррекционно-развивающие (нейропсихологические):

-развивать межполушарное взаимодействие, концентрацию внимания и переключаемость нервных процессов посредством выполнения кинезиологического упражнения «Колечко», «Ухо — Нос»;

-активизировать мыслительную деятельность через синхронизацию работы обоих полушарий головного мозга.

Социально-коммуникативное развитие:

- воспитывать чувство взаимопомощи;

- развивать умение действовать по инструкции и работать в коллективе.

-побуждать детей к сотрудничеству.

Физическое развитие: развивать координацию движений, умение соотносить текст с движениями в определенном темпе. совершенствовать мелкую моторику (при работе с раздаточным материалом).

Материалы и оборудование:

Раздаточный материал:

наборы счетных палочек или фишек (по 10 на ребенка), цифры, карточки с изображением пирожков (для логической задачи).

карточки с названиями или символами дней недели , карточки с геометрическими фигурами, корзинка с «пирожками» (картонные или из фетра).

Демонстрационный материал: ИКТ «Как Красная Шапочка добиралась до бабушки»; игра «Дни недели», игра «Бабушкины бусы», иллюстрация «Мост», игра «С какой начинкой пирожок», пеньки –загадки.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Социально-коммуникативная</i>	Приветствие: «Доброе утро», создание игровой мотивации; ситуативные разговоры, вопросы
<i>Игровая</i>	Игра «Дни недели», игра «Построим мост», игра «Бабушкины бусы», игра «С какой начинкой пирожок», пеньки -загадки
<i>Речевая</i>	Проговаривать стихотворные строки, составлять описательный рассказ по сюжетной картине
<i>Физическая</i>	Пальчиковая гимнастика «Пирожки для бабушки», кинезиологического упражнения «Колечко», «Ухо — Нос»

Логика непосредственно образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
<i>Воспитатель предлагает детям встать в круг, поприветствовать друг друга.</i> - Ребята, давайте улыбаться	Дети приветствуют друг друга в кругу Дети поднимают руки	Отработано умение вслушиваться в рифмованную речь

друг другу, нашим гостям! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день! Придумано кем – то Просто и мудро При встрече здороваться!
- Доброе утро!
- Доброе утро Солнцу и птицам!
- Доброе утро! Приветливым лицам!
И каждый становится Добрым, доверчивым!
Доброе утро длится до вечера!
Воспитатель предлагает детям послушать голосовое обращение Красной Шапочки на интерактивном экране.
СЛАЙД 2
-В наш детский сад пришло голосовое письмо, давайте послушаем от кого оно.
- «Здравствуйте, ребята! Сегодня я собиралась к бабушке в гости, отнести пирожки, но случилась беда: Серый Волк перепутал все тропинки в лесу, чтобы выбрать нужную тропинку и добраться до бабушки необходимо выполнить задания, который для меня приготовил Серый волк. Боюсь одна я не справлюсь и попаду волчьей в лапы. Ребята, вы мне можете помочь найти дорогу?».
-Тогда отправляемся в путь!
Задание 1. Полянка «Расставь цифры по порядку». СЛАЙД 3,4
Голосовое обращение Красной Шапочки на интерактивном экране:
- «Волк заколдовал календарь, все дни недели перепутались. Чтобы тропинка открылась,

вверх улыбаются друг другу разводят руками берутся за руки Дети произносят слова вместе с воспитателем, выполняют действия

Дети внимательно слушают обращение Красной Шапочки.

Дети соглашаются помочь Красной Шапочке

Дети отвечают: Да

воспитателя и частично повторять текст

Создан эмоциональный фон

Созданы условия для активного включения детей в речевую деятельность

Вызвано доброжелательное отношение к Красной Шапочке; стремление помочь нуждающимся

нужно расставить дни недели по порядку и назвать их».

Воспитатель вместе с детьми рассматривают карточки с цифрами, которые лежат на столе. Каждая цифра соответствует дню недели: 1-понедельник, 2-вторник, 3-среда, 4-четверг, 5-пятница и тд.

-Постройтесь по порядку, каждая цифра должна соответствовать названию дни недели.

-Сколько дней в неделе?

-Какой день сегодня?

- Какой день был вчера?

-Какой день будет завтра?

-Назовите выходные дни?

Задание 2. «Построим мост».
Палочки Кюизенера. СЛАЙД 5, 6

Голосовое обращение Красной Шапочки на интерактивном экране: (слайд 4)

-Дальше наш путь лежит через мост, но мост сломан, Волк сломал несколько дощечек. Нам нужно починить его с помощью волшебных палочек.

Воспитатель предлагает детям пройти за столы, где лежат палочки Кюизенера.

-Нужно построить мост, в этом нам помогут палочки Кюизенера.

-Мост должен быть построен из палочек соответствующие цифре 10.

Воспитатель предлагает детям показать палочку соответствующей цифры 10 (оранжевая палочка)

-Давайте положим первую палочку, которая обозначает цифру 10- это будет начало моста.

Дети подходят к столу, рассматривают карточки

Дети берут карточки и строятся по порядку, называют дни недели дети называют сколько дней в неделе -7 дети считают в пределах 7

Проговаривают дни недели

Дети слушают задание, проходят за столы

Дети выкладывают оранжевую палочку соответствующие цифре 10

Дети отвечают:
3 и 7; 5 и 5; 4 и 6; 8 и 2;
7 и 3;
6 и 4
справа, слева, наверху, внизу, в центре, сзади.

Дети соединят палочки в один большой мост

Отработано умение называть последовательности дней недели

Закреплен состав числа в пределах 10

Отработано зрительное и слуховое внимание, память, мыслительные операции (анализ,

Остальные палочки будут из двух меньших чисел.
-Назовите ребята из каких цифр вы выложили число 10.
-Ребята давайте теперь наши палочки соединим в один большой мост.

3 Задание. «Бабушкины бусы». СЛАЙД 7

Дети прослушивают голосовое обращение Красной Шапочки на интерактивном экране:

- А вот и следующее испытание. Волк рассыпал бабушкины бусы, а бусины не простые, а волшебные- с фигурами. Какой фигуры не хватает?

Воспитатель предлагает детям рассмотреть логические карточки и назвать недостающей геометрической фигуры.

-Какая фигура должна быть в пустой клетке?

Почему?

4.Пальчиковая гимнастика «Пирожки для бабушки» СЛАЙД 8

Мы лепили пирожки!
С яблоком и творожком
Красной Шапочке в корзину
положили мы тайком.
Бабушка нас угостит,
Всем спасибо говорит!

5.Задание «С какой начинкой пирожок» СЛАЙД 9

*Воспитатель обращает внимание на корзину и предлагает детям посчитать пирожки.
Звучит голосовое сообщение от Красной Шапочки:*

Дети рассматривают и называют недостающую фигуру

Дети работают с карточками, называют недостающую фигуру

Дети выполняют движения проговаривают текст: сжимать и разжимать кулачки

загибать пальчики по очереди

кладём в ладошку другой руки

Раскрываем ладошки

синтез, сравнение).

Отработано умение называть недостающие геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник

Отработано координация движения рук и развитие мелкой моторики, координации речи с движениями

Закреплено умение решать арифметических примеров на сложение

<p>-Напекли мы с вами много пирожков для бабушки, давайте узнаем с какой начинкой у нас пирожки. Для этого нужно решить примеры. У кого возникнут трудности можно использовать счётные палочки. У каждой цифры своя начинка: 5- яблочная, 6 –малиновая, 7 – вишнёвая, 8-грушовая, 9-сливовая, 10- клубничная.</p> <p>Давайте все вместе узнаем с какой начинкой у вас пирожок. <i>Воспитатель задаёт вопрос:</i> -Женя, с какой начинкой пирожок? $2+4=6$</p> <p>-Дима, с какой начинкой твой пирожок?</p> <p>-Миша, с какой начинкой твой пирожок?</p> <p>Давай угостим лесного ёжика двумя пирожками. Сколько пирожков останется в корзине? Давайте выложим из цифр решение. -Сколько пирожков осталось в корзине? -Если убавляется, какой используем знак? (минус).</p> <p>6. Нейроупражнение «Колечко», «Ухо — Нос». <i>Воспитатель предлагает выполнить нейроупражнения:</i></p>	<p>Дети считают пирожки обозначают цифрой 10</p> <p>Дети за столом решают примеры, Подбирают соответствующей цифре- начинку</p> <p>Дети за столом решают примеры $2+4=6$ Мой пирожок с малиновой начинкой Дети за столом решают примеры $2+3=5$ Мой пирожок с яблочной начинкой. Дети за столом решают примеры $5+2=7$ Мой пирожок с вишнёвой начинкой.</p> <p>Дети на столе выкладывают примеры $10-2=8$</p> <p>Дети перебирают пальцы рук, соединяя в кольцо с большим</p>	<p>и вычитание в пределах 10 Отработано умение образовывать относительные прилагательные</p> <p>Отработано связная речь детей, умение аргументировать свой ответ</p> <p>Закреплено умение решать арифметических примеров на сложение и вычитание в пределах 10</p> <p>Отрабатывали концентрацию</p>
---	--	---

- Ребята, мы с вами много решали, наши пальчики устали, а немного отдохнём.

Упражнение «Колечко»

Поочередно и очень быстро перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем указательный, средний, безымянный, мизинец.

«Ухо — нос».

Левая рука держится за кончик носа, правая рука — за мочку левого уха. По команде хлопаем в ладоши и меняем руки: теперь правая рука держит нос, левая — правое ухо.

Совмещаем.

Теперь одной рукой делаем «колечко» из пальцев, а другой одновременно держимся «ухо-нос» (потом хлопок и смена рук).

Задание «Пеньки-загадки».

Слайд 10

Красная Шапочка предлагает решить задачу от лесных жителей, используя счётные палочки.

-На пути – пеньки, а на них задачка от лесных жителей.

Задача на сравнение:

«Белочка собрала 7 грибов, а ежик на 2 гриба меньше. Сколько грибов собрал ежик?».

Слайд 11

(Красная Шапочка благодарит детей за помощь)

7. Графический диктант

«Домик»

Воспитатель предлагает
детям выполнить

пальцем указательный, средний, безымянный, мизинец

Дети держат левой рукой за кончик носа, правая рука — за мочку левого уха, чередуют

Левой рукой дети перебирают пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем указательный, средний, безымянный, мизинец; Правой рукой за кончик носа, уха

Дети решают задачу от лесных жителей
Дети отвечают 5 грибов

внимания и переключаемость нервных процессов посредством выполнения кинезиологического упражнения «Колечко»

«Ухо — Нос»;

активизировано мыслительная деятельность через синхронизацию работы обоих полушарий головного мозга

Отработано умение аргументировать свой ответ

Закреплено умение решать логические задачи

<p><i>графический диктант:</i> нарисовать домик, в котором живёт бабушка. Отступить 3 клетки сверху и 2 клетки слева, начинаем писать диктант.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Одна клетка вправо 2. Одна клетка вверх 3. Одна клетка вправо 4. Одна клетка вверх 5. Одна клетка вправо 6. Одна клетка вниз 7. Одна клетка вправо 8. Одна клетка вниз 9. Одна клетка вправо 10. Одна клетка вниз 11. Одна клетка влево 12. Три клетки вниз 13. Три клетки влево 14. Три клетки вверх 15. Одна клетка влево 16. Одна клетка вверх <p><i>Ребята какой графический рисунок у вас получился?</i></p>	<p>Дети выполняют в тетради графический диктант по инструкции воспитателя</p>	<p>Закреплено умение ориентироваться на листе бумаги в клетку (вправо, влево, вверх, вниз)</p>
<p>Воспитатель подводит итог занятия: -Ребята, кому мы сегодня помогли? -Какие задания выполняли? -Что для вас было самым интересным? - Какое задание оказалось для вас самым сложным? - С какой начинкой были пирожки? -Ребята, мы помогли Красной Шапочке выполнить все задания, теперь она сможет навестить бабушку!</p>	<p>Дети делятся своими впечатлениями, делают выводы</p>	<p>Вызван интерес к математике, к логическим играм, вызвано доброжелательное отношение к Красной Шапочке; стремление помогать сказочным героям</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №1 «Образовательный центр имени героя Советского Союза Гавриила Павлова»
г. Сергиевск муниципального района Сергиевский Самарский области
структурное подразделение детский сад «Сказка»

ИКТ
"Как Красная Шапочка добиралась до бабушки"
Воспитатель: Дворникова А.А.



Каюпова Лариса Николаевна,
воспитатель СП – д/с «Звездочка»
ГБОУ СОШ № 2 им. Героя
Советского Союза Г.Н. Гурьянова
ж. – д. ст. Шентала

«Невидимка-воздух: от тайны к открытию»

Форма проведения: квест – экспедиция «Лаборатория профессора Воздуха»

Цель:

Формирование целостного представления о воздухе как о газообразном веществе через организацию детского экспериментирования

Задачи:

Образовательные:

✓ Доказать наличие воздуха вокруг нас, выявить его свойства: прозрачность, отсутствие запаха, упругость, легкость, способность к движению.

✓ Познакомить с понятиями «атмосферное давление», «воздушный поток» (на доступном уровне).

✓ Учить фиксировать результаты опытов в «Дневнике исследователя».

Развивающие:

✓ Развивать познавательный интерес, логическое мышление (умение выдвигать гипотезы и проверять их опытным путем).

✓ Активизировать словарь: «невидимка», «атмосфера», «сжимаемость», «вентиляция».

Воспитательные:

✓ Воспитывать экологическое сознание (чистота воздуха – здоровье человека).

✓ Формировать коммуникативные навыки работы в команде, умение слушать и аргументировать.

Интеграция образовательных областей:

Область	Содержание
Познавательное развитие	Экспериментирование, причинно-следственные связи
Социально-коммуникативное	Работа в парах, обсуждение результатов
Речевое развитие	Объяснение опытов, выводы-рассуждения
Физическое развитие	Дыхательная гимнастика, физминутка
Художественно-эстетическое	Рисование «портрета воздуха» символами

Предварительная работа:

- Беседа «Что мы знаем о воздухе?», чтение энциклопедий.
- Наблюдение за ветром (флюгер, вертушки).
- Эксперимент дома: «Почему не выливается вода из перевернутого стакана с бумагой?».

➤ Изготовление вееров из бумаги.

➤ Д/и «Летает – не летает».

Материалы и оборудование:

Демонстрационные: презентация (или плакат) «Где прячется воздух», надувной глобус, три прозрачные емкости с разной водой (холодная, теплая, горячая).

Раздаточные: пакеты полиэтиленовые (по 1 на ребенка), стаканы с водой, трубочки для коктейля, кусочки пенопласта, резиновые игрушки (с маленьким отверстием), шприцы без иглы, воздушные шары, нитки, весы-коромысло (игрушечные), апельсин, чеснок (в контейнере), духи (в закрытом флаконе), вертушки, полоски бумаги, веера (сделанные детьми).

«Дневники исследователя» (карточки-схемы)

Фартуки, нарукавники, салфетки

Мультимедийное оборудование (для видео)

Ход занятия

1. Организационный момент

Воспитатель: «Ребята, сегодня в детский сад пришла видеogramма от профессора Знайкина. Давайте посмотрим!»

Видео (текст за кадром):

«Дорогие друзья! Я спрятал в вашей группе сундук с сокровищами. Но открыть его можно только с помощью специальных ключей – свойств НЕВИДИМКИ. Чтобы их получить, нужно провести опыты. Кто этот невидимка? Отгадайте загадку:

Через нос проходит в грудь,

И обратно держит путь.

Он невидимый, но всё же

Без него мы жить не можем!»

Дети: Воздух!

Воспитатель: «Правильно! Сегодня мы – научная экспедиция. Наденем фартуки и произнесем клятву исследователей:

«Клянемся не нюхать, не пробовать на вкус,

Клянемся быть внимательными,

Клянемся делать выводы!»

2. Беседа по вопросам:

Где находится воздух? (везде: вокруг, в комнате, в воде, в земле)

Видим ли мы воздух? Почему? (прозрачный, бесцветный)

Кому нужен воздух? (людям, животным, растениям, рыбам)

Воспитатель: «Как же увидеть невидимое? Только с помощью опытов! Открываем лабораторию».

3. Основная часть – экспериментирование

Структура каждого опыта:

- Выдвижение гипотезы (Что будет, если...?)
- Проведение опыта
- Фиксация результата в «Дневнике» (символом)
- Вывод (дети формулируют)

Опыт 1. «Поймай невидимку»

Материал: полиэтиленовые пакеты.

Ход:

Дети раскрывают пакет, делают взмах, закручивают горловину. Пакет становится упругим.

Вопрос: «Что внутри?» (воздух)

Вывод: «Воздух есть вокруг нас, его можно «поймать». Он прозрачный, но занимает место»

Символ: $\square \rightarrow \text{куб}$

Опыт 2. «Видим воздух в воде»

Материал: стакан с водой, трубочка, кусочек пенопласта.

Ход:

Дети дуют в трубочку – появляются пузырьки, пенопласт начинает двигаться.

Вывод: «Воздух легче воды. Когда мы выдыхаем, воздух поднимается вверх пузырьками. Воздух может двигать предметы»

Символ: $\text{капля} + \square \rightarrow \uparrow \square$

Опыт 3. «Воздух сжимается и расширяется»

Материал: резиновая игрушка (пищалка) или шприц.

Ход:

Дети нажимают на игрушку – воздух выходит со звуком. Отпускают – игрушка восстанавливает форму.

Затем шприцем набирают воздух, закрывают отверстие пальцем и пытаются сжать поршень – не получается.

Вывод: «Воздух упругий, его можно сжать, но он стремится вернуть форму. Сжатый воздух толкает предметы»

Символ: $\rightarrow \text{сжатый шарик}$ (сжимается и разжимается)

Опыт 4. «Воздух имеет вес»

Материал: два надутых шарика, весы-коромысло (вешалка с двумя чашами).

Ход:

Уравновешиваем два шарика. Один шарик лопаем – весы наклоняются в сторону надутого.

Вывод: «Воздух имеет вес! Надутый шарик тяжелее сдутого»

Символ: $\text{два шарика} \square \rightarrow \text{сжатый шарик} \downarrow \square$ (надутый тяжелее)

Опыт 5. «Есть ли у воздуха запах?»

Материал: контейнеры с апельсином, чесноком, духами (закрытые и открытые).

Ход:

Воспитатель предлагает понюхать закрытые контейнеры – запаха нет.

Открывает – запах появляется.

Вопрос: «Значит, воздух пахнет?»

Вывод (важный!): «Сам воздух не имеет запаха. Запах передают частицы веществ, которые движутся в воздухе»

Символ:  → (запаха нет), но (переносит запахи)




Опыт 6. «Воздух движется – ветер»

Материал: вертушки, полоски бумаги, веера.

Ход:

Дети машут веером на лицо – чувствуют движение воздуха. Вертушка крутится, полоски колышутся.

Вывод: «Ветер – это движение воздуха. Чем сильнее дуем, тем быстрее движется воздух»

Символ:   →  (движение)

4. Физминутка «Воздух-невидимка»

Воздух есть у нас везде: *(развести руки в стороны, показать широко).*

И в большом, и в тесноте *(свести руки перед грудью, показать «мало места»).*

Чтобы воздух увидеть — *(приставить ладонь козырьком ко лбу, «всматриваемся»).*

Надо ручкой помахать. *(помахать одной рукой у лица (чувствуем ветерок)).*

В носик глубоко вдохнём (вдох носом, плечи не поднимать), *(руки через стороны вверх).*

И тихонько выдохнем. (выдох ртом) *(руки плавно вниз, присесть (или наклониться)).*

Воздух лёгкий, озорной — *(прыжок на месте, руки вверх).*

Поиграем мы с тобой! *(хлопки в ладоши).*

Подул ветер: раз, два, три — *(повороты корпуса влево-вправо, как будто дерево на ветру).*



А теперь все встали ровно, *(встать по струнке, руки по швам).*

Воздух любит нас, ну что вы! *(погладить себя по голове).*

5. Обобщение и систематизация

Воспитатель: «Давайте соберем все свойства воздуха в «Дневнике исследователя».

Дети по очереди называют свойства:

Свойство	Символ
Прозрачный, невидимый	
Занимает место	

Легче воды	↑ <input type="checkbox"/>
Упругий, сжимается	🍷 <input type="checkbox"/>
Имеет вес	⚖️ <input type="checkbox"/>
Не имеет запаха	🚫 🗑️ <input type="checkbox"/>
Двигается (ветер)	🌬️ <input type="checkbox"/>

Игра «Верю – не верю» (хлопки/топанье):

Воздух можно поймать в пакет – верю

Воздух имеет цвет – не верю

Без воздуха нет жизни – верю

Воздух тяжелее камня – не верю

Воздух можно услышать (ветер, звук) – верю

6. Итог

Воспитатель: «Мы получили все ключи – свойства воздуха. Открываем сундук профессора!» (в сундуке – мыльные пузыри (каждому ребенку))

Финальная беседа:

Какое свойство воздуха удивило больше всего?

Почему нужно проветривать группу?

Как человек использует воздух? (ветряки, парашюты, дыхание, музыкальные инструменты)

Воспитатель: «Воздух – наш лучший друг. Берегите чистоту воздуха – не мусорите, сажайте деревья. А дома проведите опыт: поставьте стакан с водой в морозилку и посмотрите, что произойдет с воздухом в пузырьках льда».

Рефлексия для детей: «Воздушное настроение» – шарики трех цветов (красный – было трудно, желтый – интересно, зеленый – легко). Дети прикрепляют к плакату.

*Капитонова Марина Николаевна,
воспитатель СП – д/с «Сказка»
ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол*

План-конспект «Хоровод дружбы народов»

Актуальность и новизна

В условиях многонациональной России и Самарской области формирование социокультурной грамотности у детей является основой толерантности и уважения к другим народам.

Задачи занятия «Хоровод дружбы народов» в соответствии ФГОС ДО и ФОП ДО направлены на знакомство с ценностями и культурой народов, входящих в региональный контекст: русские, чуваша, мордва, татары, белорусы и другие, воспитание у детей дошкольного возраста уважительного отношения к Родине.

Включение подготовки к межкультурной коммуникации через язык, кухню и декоративно-прикладное искусство гармонизирует работу по ФГОС ДО: развивает речевую, эмоциональную и культурную компетентности детей, а также их гражданскую идентичность.

Учет возрастных особенностей проявляется в использование наглядных материалов, игровых упражнений, что способствует запоминанию и мотивации, а также в постановке задач областей «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» ФОП ДО для детей 6-7 лет.

Практическая значимость

Расширение активного словаря и развитие речевых навыков детей в контексте культурной тематики.

Повышение вовлеченности детей в образовательный процесс, улучшение коммуникации между детьми через организацию работы в парах, подгруппах.

Доступность и возможность трансляции педагогическому сообществу.

Тема методической разработки «Хоровод дружбы народов»

Возрастная группа – подготовительная.

Задачи:

1. Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа.
2. Продолжать знакомство с многонациональным составом России и Самарской области (русские, чуваша, мордва, татары, белорусы).
3. Знакомство с культурой народов России (Самарской области) через ключевые аспекты: язык, кухня, декоративно-прикладное искусство.
4. Обогащение активного словаря: «национальность», «традиции», «культура», «орнамент», названия народов и блюд.
5. Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к многонациональному народу России.

Виды детской деятельности: общение со взрослыми и сверстниками, исследовательская деятельность, конструирование, игровая деятельность.

Материалы и оборудование: карта России, набор «Светочка», тряпичные куклы народов России, аудиозапись приветствия на разных языках народов России, картинки с ребусами, картинки с блюдами народов России, картинки изображениями орнаментов, карточки с изображением игр.

Используемые технологии: работа в парах, игровая технология, моделирование.

Логика образовательной деятельности

Этап Деятельность педагога (методы и приемы)	Деятельность детей	Оборудование и материалы
<p>Введение в тему. <i>Воспитатель приглашает детей к карте России.</i> - Ребята, мы живем с вами в большой и великой стране. Посмотрите, как много в ней городов, регионов. А вот и наша Самарская область. <i>Показывает на карте</i> А богата наша страна не только своими природными богатствами, но и людьми, которые в ней проживают. Но люди эти все разные. Как вы думаете, чем они отличаются? <i>Воспитатель поощряет детей поделиться своим мнением.</i> Верно, люди отличаются и цветом волос, глаз, кожи, а еще языком, традициями, культурой, национальностью. Как вы считаете сколько национальностей в нашей стране? <i>Воспитатель выслушивает предположения детей.</i> По последним данным исследователей в нашей стране проживают представители более 190 разных национальностей! Представляете! Самый большой народ – русские. Но есть и другие народы. Назовите, какие вы знаете? Ого, сколько много национальностей вы знаете! А теперь я приглашаю вас вернуться</p>	<p>Находят на карте Самарскую область.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Высказывают предположения.</p>	<p>Карта России</p>

<p>в группу, в которой вас ждут представители национальностей нашей Самарской области.</p>		
<p>Содержательно-деятельностный этап.</p> <p>Игра «Хоровод дружбы народов Самарской области» <i>Воспитатель предлагает детям объединиться в пары и каждой паре взять по паре куколок разной национальности: русские, чувашки, мордва, татары, белорусы.</i> <i>Приглашает встать всех в круг.</i> Ребята, у каждой пары куколки одной национальности. А как вы знаете, люди разной национальности имеют свой неповторимый язык. С ним то мы с вами и будем сейчас знакомиться.</p> <p>Когда я буду называть национальность вашей куколки, вы должны встать в середину круга и попробовать повторить слова приветствия, которые я включу в аудиозаписи.</p> <p>Давайте попробуем. Готовы?</p> <p>- Русские <i>Аудиозапись: Здравствуйте! Меня зовут...</i></p> <p>- Чувашки <i>Аудиозапись: Аван! Салан ченеце....</i></p> <p>- Мордва <i>Аудиозапись: Шумбратада! Мось лемозе...</i></p> <p>- Татары <i>Аудиозапись: Силем. Минем исемем...</i></p> <p>- Белорусы <i>Аудиозапись: Привытание! Мьяне кличуць....</i></p> <p>Вот мы и поприветствовали друг друга.</p> <p><i>Воспитатель предлагает расположить кукол на стенде или столе.</i></p> <p>Игра «Традиционное блюдо»</p>	<p>Находят пару, берут по куколке, встают в круг.</p> <p>По очереди выходят в центр круга и повторяют приветствие за аудиодорожкой.</p>	<p>Куклы с авторского интерактивного стенда «Многонациональная мозаика Самарской области».</p> <p>Аудиозапись приветствий на национальном языке народов.</p>

(работа в парах)

Кроме языка каждый народ славиться и своими традиционными блюдами.

А вот какими вы узнаете, если разгадаете ребус.

По первой букве слова в названии картинок вы узнаете название традиционного сладкого блюда.

Проверьте себя, в конверте вы увидите изображение этого блюда и его название.

После того как дети определяют название блюда. Находят его изображение из предложенных карточек.

Педагог кратко рассказывает о каждом.

Пряник. Первые пряники появились на Руси ещё в IX веке как простая смесь ржаной муки с мёдом и ягодным соком.



Пашалу — традиционные чувашские лепёшки. Тесто готовят из разных видов муки: ржаной ячменной, овсяной муки, а также гороховой и чечевичной.



Сюкоро — мордовский пряник, сдобная, рассыпчатая и питательная выпечка. Основа блюда — сметана и сливочное масло.



Разгадывают ребус по первому звуку слова, определяют название (если умеют читают).

Карточки-ребусы для игры «Традиционные блюда».

Изображения традиционных блюд.

Губадия — многослойный пирог из сдобного теста и нескольких начинок, выкладываемых слоями. Ключевой компонент — творожная масса, смешанная с ряженкой и сахаром. В губадию кладут варёный рис, изюм и варёные яйца.



Кулага -старинный десерт белорусского народа, напоминающий кисель. Готовится из свежих или замороженных ягод, а также фруктов.



Плоскостное конструирование «Национальный орнамент»

Ребята, а еще каждый народ украшал свои костюмы традиционными узорами (орнаментами) .

Например, у русского народа – это ромбы, волнистые линии, треугольники, розетки.

Показывает изображения

В татарском орнаменте преобладают цветочно-растительные мотивы: тюльпан, гвоздика, трелистник.

Солнце — ведущий элемент чувашского узора, символ жизни, света и тепла.

Ромбы — главный элемент орнамента мордовской вышивки и белорусов.

Предлагаю с помощью деталей мозаики смоделировать один элемент узора.

Какие красивые узоры у вас получились.

Заключительный

А еще ребята у каждого народа есть свои национальные игры, давайте

Рассматривают изображения национальных орнаментов.

Из деталей мозаики «Светочка» конструируют на плоскости элемент традиционного узора (орнамента).

Игровая мозаика «Светочка»

Участвуют в беседе.

<p>вместе голосование выберем в какую мы сегодня поиграем.</p> <p>Но прежде, хочу вас спросить: Как вы думаете, для чего нам важно знать и уважать языки, блюда, орнаменты, игры разных народов, живущих рядом с нами?</p> <p>Все народы нашей родины, большие и маленькие, важны и имеют равные права.</p> <p>И мы должны гордиться своей национальностью и уважать каждого ее представителя.</p> <p>Подвижная национальная игра по выбору детей.</p>	<p>Выбирают игру.</p> <p>Выход в игровую деятельность.</p>	<p>Карточки с изображением игр.</p>
---	--	-------------------------------------

Приложение

Татарская национальная игра «Тюбетейка»

Дети становятся в круг. Под национальную музыку они по очереди надевают тюбетейку на голову рядом стоящего ребёнка. Музыка прекращается, на ком останется тюбетейка, тот выполняет задание.

Чувашская игра «Пустая изба» (Пушă пуртле)

Игроки становятся в круг на расстоянии 3-4 м друг от друга. Один из игроков выбирается водящим. Он выходит в середину круга. Игроки чертят на земле круги (избы) и встают в них. Водящий громко говорит: «В путь!» Игроки меняются избами. Водящий старается занять свободную избу.

Правила игры. Игроки меняются избами только после сигнала «В путь!» Водящим становится игрок, оставшийся без избы.

Мордовская народная подвижная игра «В платочки»

Руцяняса (мокша) Пацинесэ (эрзя)

«В платочки» играли маленькие девочки и мальчики зимой в избах. В эту игру можно играть и в группе, и в зале. Играющих можно набрать до 10 человек, чтобы водящий мог запомнить их имена. Дети называют себя разными именами: «колокольчики», «цветок», зайчик» и т. д. и вслух называют свои имена водящему. Потом завязывают ему глаза платком так, чтобы он ничего не мог видеть. Тот, после произношения какого-нибудь приговора или считалки говорит, что он пойдёт играть, начинает ловить играющих. Когда поймает, должен узнать его – назвать имя, выбранное игроком. Затем водит тот, чьё имя угадано.

Правила игры:

Если водящий долго не может поймать кого-нибудь, то игроки должны подать ему голос. Игроки не должны прятаться друг за другом и не убегать за пределы условленных границ.

Белорусская игра «Потяг»

Участники игры делятся на две равные группы. Игроки каждой группы держатся друг за друга и образуют одну цепь при помощи согнутых в локтях

рук. Впереди цепи становятся более сильные и ловкие участники — «заводные». Став друг против друга, «заводные» так же берут друг друга за согнутые в локтях руки и тянут каждый в свою сторону, стараясь ими разорвать цепь противника, или перетянуть ее за намеченную линию.

Правило: тянуть начинают точно по сигналу.



Русский орнамент







Мордовский орнамент















Чувашский орнамент














Татарский орнамент



*Климина Лилия Маратовна,
Тяжова Лариса Александровна,
воспитатели СП – д/с «Петушок»
ГБОУ СОШ пос. Сургут*

**План – конспект по познавательному развитию
Тема: «Берегите водоемы!»**

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Цель: формирование у детей представления о воде, как о самом важном и нужном веществе на планете, которое необходимо для жизни всему живому.

Задачи:

Познавательное развитие: развивать поисковую деятельность, познавательный интерес к окружающему миру, наблюдательность, умение анализировать и делать выводы.

Речевое развитие: активизировать словарь детей новыми словами – прозрачная, водоем, фильтр, профильтровать, очищение.

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.

Физическое развитие: развивать двигательные умения и навыки.

Материалы и оборудование: стакан с чистой водой (кипячёная вода в стаканах) и стакан с грязной водой (по количеству детей и для воспитателя); воронка, ватный диск (по количеству детей и для воспитателя); мультимедиа или интерактивная доска; вырезанные рыбки (медальки); салфетки, ложки (по количеству детей и для воспитателя); в сундучке - бутылка с водой (грязная); музыкальное сопровождение: запись «Звук моря».

Методы и приемы:

- словесный: художественное слово, беседа, вопросы;
- наглядный: показ картинок
- практический: опыт с водой

Формы и методы совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
1. Коммуникативная деятельность	Вопрос - ответ
2. Двигательная деятельность	Физминутка «Насос»
3. Познавательно-исследовательская деятельность	Обследование воды
4. Игровая деятельность	Игровая ситуация
5. Восприятие худож. литер. и фольклора	Чтение и слушание сказки

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
<p>1.Организационный момент: Воспитатель приветствует: Здравствуйте ребята! Давайте поприветствуем друг друга. Здравствуй солнышко родное! Здравствуй, небо голубое Здравствуй, матушка - земля! Здравствуй, ты, и здравствуй я! Ребята, посмотрите на экран. Звучит звук моря, на экране мультимедиа появляется картинка с изображением старика с рыбкой в руках (иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»).</p> <p>Воспитатель: - Ребята, вы узнали, кто это? Правильно, но у них случилась беда и старик со старухой прислали нам электронное письмо и посылку. Я вам сейчас его прочитаю. <u>Послушайте!</u> (Воспитатель зачитывает электронное письмо.) «Живем мы со старухой у самого синего моря. Забросил я однажды невод в море и вытащил ... нет, не «одну тину морскую», а еще ржавые банки, битые бутылки, рваные пластиковые пакеты. Закинул я невод во второй раз – выловил рваный башмак и</p>	<p>Под музыку - звук моря, дети заходят в группу, встают полукругом. Дети встают в круг, повторяют слова за воспитателем.</p> <p>Смотрят на экран, отвечают на вопрос.</p> <p>Отвечают: Да!</p> <p>Слушают письмо от старика и старухи из сказки.</p>	<p>Активизировалось внимание детей. Дети эмоционально настроились на занятие.</p>

изношенную шину.

В третий раз, как и полагается, попалась мне рыбка. Да не простая, а известное дело, золотая. Заговорила она человеческим голосом.

Но вот чудо: не стала просить золотая рыбка, мол, отпусти меня старче, в море. А наоборот, взмолилась: «Только не отпускай меня обратно в морские воды! Лучше кинь в аквариум с чистой водой – отслужу тебе за это любую службу. Не хочу превратиться в рыбку нефтяную, а хочу остаться рыбкой золотою!».

Жалко мне стало рыбку, забрал ее домой... Только лучше ей жить на воле, в синем море, а оно грязное....

Помогите нам, ребята, расскажите, что надо сделать, чтобы море снова стало чистым?

А сейчас я предлагаю вам сесть за столы.

Посмотрите, что ещё прислал нам старик со старухой?

2.Основная часть:

Воспитатель достает бутылку с водой (*грязная вода*)

Воспитатель:

- Ребята, как вы думаете, что это?

- Это вода из моря, где жила золотая рыбка. Что вы можете о ней сказать, какая она?

Воспитатель: Ребята, как вы думаете это серьезная проблема? Что можно сделать,

Ответы детей

Садятся за столы, рассматривают бутылку.

Отвечают на вопросы воспитателя.

Смотрят какая вода.

Делают выводы.

Отвечают на вопросы

Активизировали поисковую деятельность, познавательный интерес к окружающему миру, наблюдательность.

Поупражнялись в умении анализировать и делать выводы.

чтобы море снова стало чистым? Подумаем, как можно помочь природе?

Посмотрите на стакан с водой.

Какая наша вода?

Давайте проверим.

В оба стакана я положу ложки.

Что вы заметили?

Правильно, в стакане с грязной водой из моря мы плохо видим ложку, а в другом стакане ложку видно хорошо. В этом стакане чистая прозрачная вода.

Могут ли в такой воде жить рыбы и другие обитатели водоема?

Почему?

Что нужно сделать, чтобы вода стала чище?

Чтобы очистить воду, её нужно пропустить через фильтр или профильтровать.

Через что нужно пропустить воду, чтобы очистить её?

Правильно, через фильтр.

3.Физкультминутка

- Прежде чем приступить к работе, предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть в игру «Насос», будем выполнять движения в соответствии с текстом.

Встаньте пожалуйста.

-А теперь насос включаем (нажимают на живот)

Воду из пруда качаем (руки скользят попеременно вдоль туловища)

Влево раз, вправо два –

Потекла ручьем вода. (дети

воспитателя.

Выполняют движения по тексту.

Созданы условия для развития двигательных умений и навыков.

сцепляют руки и двигаются в виде ручейка)
 Один, два, три, четыре, пять – (считают на пальцах)
 Будем воду очищать. (руки поднимают вверх)
4.Проводит опыт.
 Молодцы, вы хорошо отдохнули, а теперь можно приступить к работе.
 Первым делом надо приготовить фильтр. Для этого в воронку, положим ватный диск, который отфильтрует всю грязь, и будем потихоньку наливать в воронку грязную воду. Посмотрите? Что же произошло?
 Вы готовы сами очистить воду, то есть профильтровать.
 - Сравните полученную воду с чистой водой. Они одинаковые?
 Мы очистили воду в небольшом количестве (обратить на это внимание).
 А чтобы очистить большие водоемы, используют специальную технику.
 - Как вы думаете, что случится, если люди и дальше будут засорять водоемы?
 - Ребята, скажите, как предотвратить загрязнение водоемов?
 На экране мультимедиа появляется изображения морей, рек и их жителей (животные, птицы).
 - Правильно, надо охранять чистоту воды, не загрязнять

Выполняют команды воспитателя.
 Отвечают на вопросы воспитателя.

Фильтруют воду.

Сравнивают чистую воду с грязной.

Ведут диалог с воспитателем.

Рассматривают картинки.

Дети овладели универсальными предпосылками учебной деятельности, средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

Активизировали словарь новыми словами.

Научились решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;

водоемы: не бросать в воду и на берегу мусор, не мыть в водоемах машины и велосипеды.

Ведь вода – это богатство нашей страны и залог здоровья людей, животных, растений.

5.Работа за столом с карточками.

Ребята, старик с золотой рыбкой ждут от нас ответа. Я предлагаю вам составить письмо, используя карточки, которые лежат на столе, их нужно разложить в той последовательности, в которой мы выполняли с вами нашу работу.

Ребята, посмотрите на экран и проверьте, правильно ли вы собрали последовательность картинок.

Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием. Теперь мы это сфотографируем и отправим письмо старику со старухой.

6.Итог:

- Ребята, чем мы сегодня с вами занимались?
- Кому помогали?
- Что нового узнали?
- Что вам понравилось больше всего?
- Какой вывод мы сегодня сделали?
- Как вы думаете, мы помогли старику с рыбкой?

Воспитатель:

Старик и золотая рыбка всех вас благодарят за помощь и

Подходят к столу, раскладывают карточки в нужной последовательности.

Отвечают на вопросы воспитателя.

Сформировано представление о воде, как о самом важном и нужном веществе на планете, которое необходимо для жизни всему живому.

дарят вам на память этих красивых рыбок.

Воспитатель: Я тоже хочу поблагодарить вас за вашу работу. Вы, молодцы.

*Луканчева Светлана Николаевна,
воспитатель СП – д/с «Ветерок»
ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск*

**План-конспект непосредственно образовательной деятельности с
дошкольниками старшей группы**
**Тема: «Операция «Секретный чертёж»: Как Самара покорила небо и
космос»**
(познавательно-исследовательская деятельность (сюжетный квест))

Цель:

Формирование у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств и познавательного интереса к истории родного города через самостоятельное исследование его роли в авиационной и космической истории России.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширить представления детей о городе Самара (Куйбышев) как о «запасной столице» в годы Великой Отечественной войны и современном центре авиакосмической промышленности.

2. Познакомить с символическими понятиями, раскрывающими вклад города: «щит неба» (авиазаводы), «сердце ракеты» (двигателестроение), «испытание» (проверка качества), «гений» (труд конструкторов).

3. Формировать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи между историческими событиями (война - строительство самолетов - развитие заводов - мир - космические ракеты).

Развивающие:

1. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность: умение анализировать информацию, представленную в разных формах (аудио, схемы, предметы), делать выводы.

2. Развивать навыки коммуникации и кооперации: умение договариваться, распределять роли и действовать в команде для достижения общей цели.

3. Развивать логическое мышление через решение игровых задач (сопоставление, классификация, поиск закономерностей).

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство гордости, уважения и сопричастности к истории, трудовому и научному подвигу жителей родного города.

2. Воспитывать уважение к профессиям инженера, конструктора, рабочего.

Планируемые результаты (Целевые ориентиры): Ребёнок проявляет любознательность: задаёт вопросы, интересуется причинно-следственными связями; способен к принятию собственных решений: опираясь на свои знания и умения; обладает установкой положительного отношения к миру: к родному городу, уважает его историю; достигает успеха в процессе совместной деятельности: способен договариваться, учитывать интересы других; владеет начальными знаниями о

социально значимых страницах истории Самары, о её вкладе в общее дело Победы и освоение космоса.

Интеграция образовательных областей:

- **«Познавательное развитие»:** Расширение кругозора, формирование первичных представлений о малой родине, истории техники.
- **«Речевое развитие»:** Развитие диалогической речи, обогащение активного словаря (эвакуация, завод, конструктор, двигатель, испытание, инженер).
- **«Социально-коммуникативное развитие»:** Развитие общения и взаимодействия, формирование основ патриотизма, уважения к труду.
- **«Художественно-эстетическое развитие»:** Восприятие визуальных образов (фотографии, схемы), эстетическое оформление итогового продукта («Секретный чертёж»).
- **«Физическое развитие»:** Развитие мелкой моторики при работе с деталями, общей моторики и координации на «испытательном полигоне».

Содержание деятельности:

НОД построена как **сюжетно-дидактический квест**, где дети становятся «спецагентами», получающими секретную миссию. Через последовательное прохождение четырёх тематических станций, выполнение заданий и сбор ключей-подсказок, дети самостоятельно «раскрывают» формулу успеха Самары, которая материализуется в виде итогового «Секретного чертежа» — символической схемы-ракеты.

Методы и приёмы:

- **Наглядные:** Демонстрация видео-сообщения, фотоматериалов, схем, предметов.
- **Словесные:** Проблемное изложение (загадка из прошлого), беседа, пояснение, вопросы поискового характера.
- **Практические:** Исследовательские действия (поиск, сборка, сопоставление), экспериментирование (испытание моделей).
- **Игровые:** Сюжетно-ролевая игра («спецагенты»), игра с правилами (выполнение заданий на станциях).
- **Метод проектов (элементы):** Постановка проблемы, планирование этапов её решения, получение результата

Материалы и оборудование:

Для педагога:

1. Ноутбук/планшет с записанным видео- или аудиосообщением.
2. Большой финальный «Секретный чертёж» (свиток из ватмана).
3. Фонограмма спокойной, таинственной музыки.
4. Карта-схема движения по станциям (опционально).

Для оформления пространства и работы на станциях:

- **Станция 1. «Сборочный цех-1941»:** Плакат-силуэт Ил-2, картонные детали (крылья, хвост), фото военного завода, перчатки.
- **Станция 2. «Кабинет Конструктора»:** Схема ракеты, карточка с двигателем, чертёжные инструменты, конверт.
- **Станция 3. «Испытательный полигон»:** Катапульта из прищепки, бумажные самолётики, мишень (обруч).
- **Станция 4. «Аллея Славы»:** Портреты Королёва, Глушко, Гагарина; таблички с их заслугами.

- **4 Ключа-карточки:** «ЩИТ НЕБА», «СЕРДЦЕ РАКЕТЫ», «ИСПЫТАНО!», «ГЕНИЙ ИНЖЕНЕРА».

- **Центральный «штаб»:** Стол для итогового сбора.

Для детей: Элементы костюма (бумажные браслеты/повязки «агента»), индивидуальное «Досье агента» (бланк для фиксации ключей).

Предварительная работа: Беседы о космосе, о Дне Победы, рассматривание альбомов о Самаре, конструирование из строительного материала и бумаги, чтение рассказов о лётчиках и космонавтах (в адаптации).

ЛОГИКА НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Этап НОД	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемы й результат
1. Мотивационно-организационный этап	Создает интригующую обстановку. Включает таинственную музыку. «Ребята, к нам поступил сигнал из прошлого. Готовы стать командой спецагентов и принять миссию?» Показывает видео-сообщение. После просмотра: «Наша задача – найти 4 ключа, спрятанные в истории города. Первая подсказка: «Где ковали щит для неба Родины в 1941 году?». Надевайте ваши значки!»	Слушают, проявляют интерес и любопытство. Смотрят видео. Отвечают на вопрос, высказывают предположения («На заводе!», «Делали самолёты!»). Надевают атрибуты.	Дети мотивированы, приняли игровую роль. Сформулирована проблема и первый этап её решения.
2. Основной этап. Поисково-исследовательская деятельность	Роль воспитателя. Направляет детей по станциям. Кратко объясняет задание на каждой. Задает наводящие вопросы, помогающие сделать вывод. Фиксирует успех и вручает ключ. Станция 1: «Помогите собрать легендарный самолет». Станция 2: «Найдите «сердце» для космической	Работа в командах. На ст.1: Совместно собирают модель самолета, находят ключ. На ст.2: Анализируют схему, прикрепляют двигатель, получают ключ. На ст.3: Экспериментируют с запуском, добиваются результата. На ст.4: Рассуждают,	Дети активно исследуют, взаимодействуют, выполняют задания разного типа. Формируются конкретные представления о каждом аспекте темы. Собраны все ключи-символы.

	<p>ракеты». Станция 3: «Проведите испытания – попадите в цель». Станция 4: «Верните героям их имена и заслуги».</p>	<p>сопоставляют портреты и надписи, находят ключ.</p>	
<p>3. Аналитико-синтезирующий этап</p>	<p>Собирает детей в «штабе». «Миссия почти выполнена! Какие ключи мы нашли? Что они означают?» Выслушивает ответы. «Теперь мы можем открыть главную тайну!» Торжественно вскрывает конверт и разворачивает «Секретный чертёж». Поэтапно объясняет его символику, связывая каждый уровень ракеты с найденным ключом и этапом истории города.</p>	<p>Показывают ключи, пробуют объяснить их значение (щит – самолёты, сердце – двигатель и т.д.). С интересом наблюдают. Слушают объяснение, связывая зрительный образ с полученным опытом.</p>	<p>Дети видят результат своей работы в целостной картине. Формируется системное понимание темы. Происходит эмоциональное и интеллектуальное осмысление материала.</p>
<p>4.Рефлексивно-оценочный этап</p>	<p>Задаёт вопросы: «Какой этап миссии был самым интересным/сложным?», «Что нового вы сегодня узнали о нашем городе?», «Каким словом можно описать Самару?». Подводит итог: «Вы раскрыли секрет! Успех – это труд, ум, испытания и смелость. Вы – настоящие хранители истории!». Вручает памятные значки.</p>	<p>Делятся впечатлениями, отвечают на вопросы («космическая», «сильная», «умная»). Выражают эмоции. Принимают награду.</p>	<p>Происходит вербализация и закрепление полученного опыта. Формируется чувство личной значимости и гордости. Закрепляется положительное эмоциональное отношение к теме.</p>

номинация: «Лучший дидактический материал»

*Старыгина Ирина Владимировна,
музыкальный руководитель СП – д/с «Золотой ключик»
ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол*

Интерактивное пособие «Волшебный мир театра» для детей старшего дошкольного возраста

«Театр – это волшебный мир,
в котором ребенок радуется играя,
а играя, познает окружающее» (О. П. Радынова)

Актуальность: Театр –наглядный источник информации о мире и жизни, дающий великолепный повод для работы мысли. Именно благодаря его познавательной и воспитательной функции особенно важно приобщение к этому удивительному искусству подрастающего поколения. И чем раньше произойдет знакомство с этим волшебным миром, тем благотворнее это скажется на развитии детей.

Театральное искусство оказывает сильное эстетическое воздействие на детей дошкольного возраста и способствует их всестороннему воспитанию личности. Театр по своей природе объединяет средства воздействия литературы, изобразительного искусства, музыки, танца, мастерства режиссёров и актёров, направляя весь этот сплав на ребёнка – зрителя. Воздействуя на эмоциональную сферу, этот вид искусства открывает перед детьми мир прекрасного в его разнообразии и глубине. Родство театра с сущностью детской игры – основная причина интереса и предпочтения дошкольниками этого жанра.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) предусматривает, что в ходе театрализованной деятельности педагоги должны решать не только основные задачи из программы, но и дополнительно повышать уровень общей культуры детей, приобщать их к духовным ценностям, помогать осваивать правила этикета, учить сочувствовать персонажам.

Прекрасно было бы, если бы ребята с ранних лет могли бывать на театральных спектаклях, но мы живем в сельской местности и далеко не у всех родителей есть возможность посетить с детьми настоящий театр и погрузиться в его атмосферу.

Для работы с детьми по театрализованной деятельности раньше использовала театральную ширму, но это не давало возможности в полной мере детям составить представления о театре, как здании, ведь восприятие детей дошкольного возраста конкретное и представлять без опоры на наглядность им сложно. Поэтому возникло желание создать такое пособие, которое реалистично изображает, как выглядит театр, но в миниатюре.

Цель пособия:

Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.

Задачи:

✓ Знакомить и закреплять знания детей о различных видах и жанрах театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и т.д.)

✓ Расширять знания детей о творческих профессиях (гример, осветитель, гардеробщик, режиссер, декоратор, музыкант и т.д.)

✓ Расширять кругозор, знакомя детей с театральной терминологией (акт, антракт, кулисы, и т.д.)

✓ Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической и современной музыкой.

✓ Активизировать связную речь детей, мышление, музыкальную память.

Мною был создан макет мобильного мини -театра со сценой, оркестровой ямой, зрительным залом, гардеробом и буфетом.



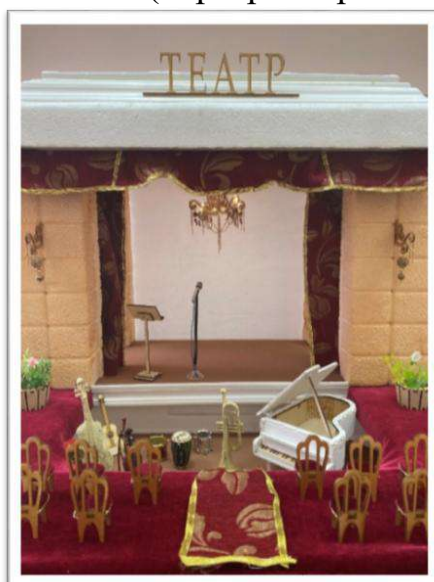
Макет внутреннего помещения театра состоит из следующих частей:

❖ Гардероб, оснащённый стойками с вешалками для верхней одежды, полками для обуви и головных уборов и зеркалом.

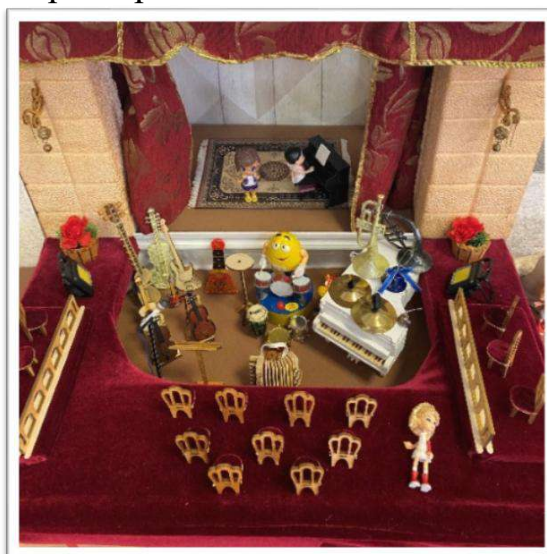


❖ Сценическая площадка с сценическим освещением (большая люстра и подсветка сцены), кулисами, задник с декорациями для спектаклей.

❖ Зрительный зал (партер с бархатными креслами).



❖ Оркестровая яма с музыкальными инструментами в миниатюре для размещения Симфонического оркестра.



❖ Фойе с мягкими креслами и диваном для пребывания зрителей перед началом спектакля, во время антрактов.

❖ Буфет со столиками и стульчиками для легкого перекуса посетителей театра.



Использую макет театра в ряде занятий, темы которых пересекаются с театром, например: для наглядного рассказа детям о театральных профессиях (гример, режиссер, художник -декоратор, осветители, рабочие сцены, музыканты т.д.)



Для прослушивания классических произведений, чтобы восприятие музыки было более осмысленным, конкретным, глубоким.

Организую занятия таким образом, чтобы дети были не пассивными слушателями, а активными участниками: совершали действия с предметами, музыкальными инструментами, в игровой форме обыгрывали различные ситуации, импровизировали, проявляли фантазию и творчество при изготовлении декораций и атрибутов для спектаклей.



Интерактивное пособие «Волшебный мир театра» — это эффективный инструмент, который поддерживает интерес детей к театральному искусству, знакомит их с его историей, жанрами, устройством и профессиями, а в сочетании обучения с музыкально-дидактическими играми делает процесс освоения знаний детьми более интересным и запоминающимся.

Для эффективного использования пособия предусмотрен ряд дидактических игр. Для закрепления знаний детей о музыкальных инструментах и развития тембрового слуха применяю **игру «Оркестр»**

Предлагаю детям сыграть, например, в симфоническом оркестре. Дети называют, какой музыкальный инструмент звучит, находят его в экспозициях мини музея, называют музыканта, играющий на нем. Например, звучит скрипка, музыканта, который играет на скрипке, называют скрипачом. Так набирается несколько музыкантов в оркестр. Методом считалочки выбирается дирижер. Под музыкальное сопровождение дирижёр управляет музыкантами, имитирующую игру на инструменте.

Для знакомства с театральными профессиями использую **игру «Закулисье»** - это набор картинок с театральными профессиями и подробным рассказом о представителях различных сфер в театре, и фигурки-куклы, соответствующие этим профессиям. Сначала подробно рассказываю о профессии, чем человек занимается, какие инструменты ему нужны для работы, как выглядит его рабочее место, какими качествами должен обладать и зачем нужна эта профессия, какую пользу приносит людям. С помощью загадки дети угадывают и находят правильную картинку и предметы, которые необходимы для работы, а затем фигурку и предметы располагают на его рабочее место.

Например:

То царём, а то шутом,

Нищим или королём

Стать поможет, например,

Театральный... (костюмер)

Для закрепления и обобщения знаний о театральном искусстве для работы с мини - музеем использую пособие «Театральная копилка»



Представляет собой мягкий куб - на 6 гранях которого размещены игровые задания и вопросы по теме театра. Дети не просто отвечают, а рассуждают, объясняют и проявляют и развивают свои творческие способности. Такой формат делает обучение естественным, интересным и эмоционально вовлечённым.

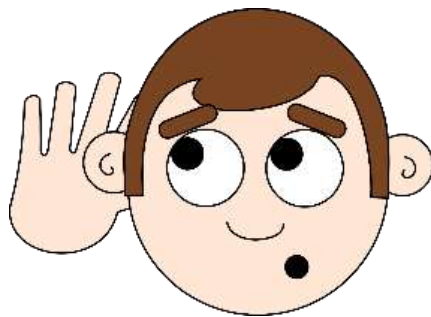
Правила игры: Каждый игрок поочередно бросает кубик и в соответствии с выпавшей стороной кубика выполняет задание один или группой.



Назовите, какой вид театра вы знаете?
Предлагается найти картинку и объяснить в чем его особенность. Например, оперный театр, в опере все артисты только поют.



Набор картинок «Виды театра»



Послушайте музыкальное произведение. Звучит фрагмент музыкального произведения, знакомого детям, это может быть классическое произведение («Вальс цветов» П.И.Чайковского), либо на определение музыкального жанра (танец, марш, песня). Дети называют название произведения и композитора.



игру на нем.

Угадай, какой звучит музыкальный инструмент? Далее предлагается найти этот музыкальный инструмент в оркестровой яме, назвать как называется музыкант, играющий на данном инструменте и импровизировать





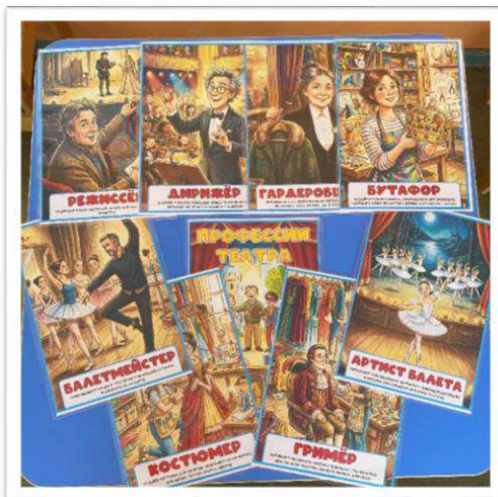
«Верно-неверно» это групповое задание. Дети определяют правильное или ложное утверждение. Все дети берут театральные маски, и педагог задает вопрос: Декоратор пишет сценарии для спектакля или балерина танцует на сцене в специальной обуви пуантах. Дети поднимают на правильный ответ маску с радостной улыбкой, а если ответ не правильный, то с грустной и объясняют почему.



Расскажи правило поведения в театре. Предлагается ребенку найти картинку и рассказать правило поведения в театре.



Назови театральную профессию и подбери предмет, помогающий ему в работе. Предлагается найти фигурку этой профессии и разместить на его рабочее место. Например: Профессия музыканта, работающего в театре-дирижер, для работы ему необходимы дирижерская палочка, ноты.



Таким образом, занятия с детьми с интерактивным пособием «Волшебный мир театра», дополняя дидактическими играми позволяет сделать процесс освоения и закрепления новых знаний более интересным и увлекательным, а так же развивают речь, творческие способности, эстетический вкус и познавательную активность.



Пособие Мини -театр рекомендую для использования в разных видах детской деятельности: социально — коммуникативном развитии, в познавательном, речевом в художественно — эстетическом развитии.

*Романова Елена Юрьевна, учитель-логопед,
Дворникова Анастасия Александровна, воспитатель
СП – д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 1
«Образовательный центр» с. Сергиевск*

**Авторское методическое пособие
«Парк грамматических аттракционов»**

1. Актуальность

Речь – одна из важнейших функций, необходимых для психического развития ребенка. Построенная в соответствии с грамматическими нормами она является надежным средством общения и познания окружающей среды. Своевременное формирование грамматического строя языка ребенка является основным условием его полноценного речевого и общего психического развития. Формирование грамматической стороны речи влияет на развитие познавательных процессов, так как имеет отношение ко всем сторонам мыслительной деятельности

Речевая деятельность — это сложная многоуровневая функциональная система, составные части которой: фонетическая, лексическая, грамматическая, семантическая, - зависят одна от другой и обуславливают друг друга. Вступая во взаимодействие, они вносят свой специфический вклад в формирование и развитие языковых навыков и протекание речевого развития (Д.Н. Богоявленский, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, М.И. Лисина, М.И. Попова, Ф.А. Сохин, А.Г., Т.Н. Ушакова, О.С. Ушакова, и др.).

Формирование грамматического строя языка ребёнка – область речевого развития, на долгие годы приковавшая к себе пристальное внимание таких известных, признанных во всём мире исследователей лингвистики и психологии, как А.Н. Хомский, Ж. Пиаже, Д. Слобин, Дж.С. Брунер, Л.С. Выготский, К. Кэзден, А.Н. Гвоздёв, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн.

Важнейшим условием для полноценного общего и речевого развития ребенка является своевременное развитие грамматического строя языка, потому как речь и язык выполняют главную функцию в развитии речевого общения и мышления, в планировании организации деятельности ребенка, а также формировании речевых связей и самоорганизации поведения.

В настоящее время отмечается рост числа детей, имеющих тяжелые нарушения речи, при котором оказываются несформированными все её стороны, в том числе грамматическая. Таким детям трудно усваивать программу детского сада, а в дальнейшем им тяжело при обучении в школе. Основные трудности проявляются при развернутых ответах на сложные вопросы, дети не могут последовательно, грамотно и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, они испытывают трудности при написании изложений, сочинений.

Формирование грамматического строя речи — это длительный и трудоемкий процесс. Но если умело заинтересовать детей, продумать построение занятия, то можно добиться значительных результатов. Усвоение грамматического строя у детей дошкольного возраста включает работу над морфологией, изучающей грамматические значения в пределах изменения слова по падежам, числам, родам синтаксисом, словообразованием.

Грамматический строй является одним из основных элементов речевой системы. Овладение грамматическим строем является важнейшим условием умственного развития, решает задачу накопления и уточнения представлений, развития содержательной стороны мышления, формирования понятий. Наряду с этим происходит развитие операциональной стороны мышления, потому как овладение лексическим значением происходит на основе операций обобщения, синтеза, анализа. Полноценному общению мешает скудность словаря, соответственно, и общему развитию ребенка, отрицательно влияет на формирование высших психических функций. Поэтому к числу важных задач логопедической работы с дошкольниками, которые имеют недоразвитие речи, относится формирование грамматического строя речи.

Одним из средств, которые способствуют формированию грамматического строя, является использование на логопедических индивидуальных и подгрупповых занятиях дидактических игр. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. Значение игры, как ведущего вида деятельности позволяет широко использовать игровые приемы в логопедической работе. А также выводит игру на первый план среди разнообразных методов при коррекционном воздействии. Посредством применения игры и отдельных игровых действий в ходе занятий можно преодолеть ряд трудностей, возникающих в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения. Использование интересной игры побуждает ребенка к свободному речевому общению, усвоению правильных грамматических форм языка, употреблению известных ему слов в словосочетаниях и предложениях, активизирует уже имеющийся у него словарный запас, приводит к постепенному количественному росту словаря. Это способствует подготовке детей к предстоящему школьному обучению и наиболее полному преодолению речевого недоразвития.

Практическая значимость

Использование данного пособия воспитателями и специалистами в коррекционной работе способствует созданию благоприятных условий для развития лексико-грамматического строя речи ребенка с ОНР, его успешной социализации, и эффективному достижению положительных результатов в коррекции как первичных, так и вторичных нарушений.

Данное пособие, мобильно и доступно в изготовлении.

Методическое пособие «Парк грамматических аттракционов» поможет педагогам ДОУ более эффективно организовать работу с детьми с ОНР. Изучив

предложенный материал, педагоги получают рекомендации к работе с пособием в дошкольном образовательном учреждении, расширят представления о некоторых приемах и способах, облегчающих процесс формирования словоизменения и словообразования, с помощью игровых приемов.

Цель: создание условий для развития лексико-грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

Задачи:

- формировать лексико-грамматический строй речи;
- совершенствовать навыки словоизменения;
- развивать навыки словообразования;
- активизировать внимание и память, развивать логическое мышление;
- развивать мелкую моторику;
- формировать познавательный интерес и любознательность.

2. Теоретическая часть

2.1. Теоретическая основа

В основу пособия «Парк грамматических аттракционов» положены игровые технологии. Современная наука рассматривает игровой метод обучения детей, как одно из наиболее эффективных средств развития дошкольников, а в случае необходимости, и его коррекции. Психолого – педагогическая обусловленность этого выбора определяется исследованиями Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.С. Спиваковской, А.И. Захарова и других исследователей, которые подчеркивают, что при планировании коррекционных и развивающих мер приоритетное внимание должно уделяться игре как ведущему виду деятельности в дошкольном возрасте. Благодаря играм, дети умственно развиваются, учатся использовать свое воображение и мышление, учатся общаться друг с другом и задействовать свои мыслительные способности.

Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр, прежде всего стимулирует именно речевую активность детей с ОНР, что и определяет важность создания и использования игровых технологий.

2.2. Отличительные особенности пособия:

Методическое пособие «Парк грамматических аттракционов» имеет чёткое теоретическое обоснование.

Инновационный характер пособия заключается в целесообразном слиянии наглядности, и практических действий (С. Л. Рубинштейн, А. М. Леушина, Л. В. Эльконин). Действуя с ним, дети получают возможность использовать три сенсорных канала (кинестетический, визуальный, аудиальный), у них повышается уровень эмоционального фона, появляется мотивация в достижении цели, развиваются ВПФ (внимание, восприятие, воображение, память, речь, мышление).

Данное пособие индивидуализирует коррекционный процесс: позволяет учитывать индивидуальные особенности ребенка в области познания.

Использование в коррекционной работе пособия способствует комплексному развитию детей. Оно позволяет эффективно решать образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные задачи, разнообразить виды деятельности на логопедических занятиях, стимулировать работоспособность, поддерживать интерес и внимание дошкольников в течение всего занятия и оказывает помощь в работе учителям-логопедам.

2.3. Интеграция образовательных областей

При использовании авторского пособия «Парк грамматических аттракционов» обеспечивается интеграция всех образовательных областей.

Познавательное развитие:

Развитие психических процессов, расширение представлений об окружающем, сенсорное развитие.

Речевое развитие:

Расширение активного словаря, грамматического строя речи.

Социально-коммуникативное развитие:

Развитие умения слушать и слышать друг друга, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Физическое развитие:

Развитие мелкой моторики у детей в процессе действий с частями пособия.

Художественно-эстетическое развитие:

Восприятие внешнего вида пособия.

2.4. Методы и приемы

Методы работы:

- наглядный;
- практический;
- словесный.

Приемы работы:

- игра;
- сюжетно-игровые ситуации;
- объяснение;
- рассматривание;
- практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Формы работы:

индивидуальная и подгрупповая.

3. Практическая часть

3.1. Описание пособия

Методическое пособие «Парк грамматических аттракционов» (Приложение1) состоит из короба «Парка» и пяти предметов (аттракционов), необходимых для проведения дидактических игр. Это: «Карусель», «Волшебная комната», «Шапка-невидимка», «Качели», «Калейдоскоп». Все предметы сделаны из бросового материала (картон, фетр, самоклеящееся стекло, цветная бумага) имеют эстетичный

и яркий, привлекательный вид, легко обрабатываются. В состав пособия входит контейнер с пластмассовыми животными.

3.2. Содержание работы

Прежде всего нужно познакомить детей с играми, показать, как пользоваться предметами, входящими в пособие.

Ребёнок выбирает для себя любое животное и по своему желанию проходит все аттракционы, находящиеся в парке.

Методическое пособие «Парк грамматических аттракционов» можно использовать при изучении тем «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные севера», «Животные жарких стран на индивидуальных и подгрупповых занятиях учителем-логопедом, во время коррекционного часа, при закреплении изучаемой темы воспитателем, а также в самостоятельной деятельности детьми старшего дошкольного возраста.

Каждый предмет входящий в пособие можно использовать отдельно, для формирования конкретной грамматической категории.

3.3. Комплекс игр с пособием

Игры, направленные на развитие навыка словообразования (Приложение2)

Игра «Назови ласково»

Цель: образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Оборудование: «Качели».

Ход. Взрослый предлагает ребёнку покатать животное на качелях, если качель поднимается вверх, взрослый называет часть животного, если качель с животным опускается вниз, ребёнок должен назвать часть животного ласково.

Хвост-хвостик, лапа-лапка т.д.

Игра «Чьи уши? Чей хвост?»

Цель: образование притяжательных прилагательных.

Оборудование: «Калейдоскоп».

Ход. Взрослый предлагает ребёнку покрутить барабан «калейдоскопа». Если в окошечке появляется картинка с изображением ушей, ребёнок должен назвать уши животного. Уши лисы чьи? -лисий уши. А если хвост. Хвост лисы — это чей хвост? — лисий хвост.

Игры, направленные на развитие навыка словоизменения (Приложение 3)

Игра «Сосчитай»

Цель: согласование числительных с числительными.

Оборудование: «Карусель».

Ход. Взрослый предлагает ребёнку прокатить животное на «карусели» и назвать животное с числом, напротив которого остановится карусель. Сначала от

одного до пяти, затем в обратном порядке. (Одна лиса, две лисы, три лисы, пять лис. Пять лис, четыре лисы и т.д.)

Игра «Кто спрятался»

Цель: образование существительных в Р.п., ед. числа.

Оборудование: «Шапка невидимка» из фетра.

Ход. Взрослый предлагает спрятать животного под «шапку-невидимку» и назвать, кого не стало? – Не стало лисы.

Игра «Один-много»

Цель: образование имен существительных именительного падежа во множественном числе, а также употреблению имен существительных числа в родительном падеже.

Оборудование: «Волшебная комната» из самоклеящихся зеркал.

Ход. Взрослый предлагает ребенку поместить животного в «волшебную» комнату назвать кого он видит. Лиса – лисы – много лис и т.д.

4. Заключение

4.1 Результаты:

Благодаря использованию в коррекционной работе методического пособия «Парк грамматических аттракционов» актуализируются знания детей, возникает огромный интерес, оживление, радость, поддерживается положительный эмоциональный настрой. Сам процесс обучения становится эмоциональным и более действенным, позволяющим ребенку усвоить свой собственный опыт, активизируя познавательную деятельность.

У воспитанников с нарушением речи наблюдается положительная динамика в развитии навыков словоизменения и словообразования, сформированная психологическая базы речи и мелкой моторики.

4.2 Вывод:

Использование пособия «Парк грамматических аттракционов» являются эффективным средством формирования лексико-грамматического строя речи у детей с старшего дошкольного возраста с ОНР, позволяет повысить результативность и качество решения коррекционно-развивающих задач.

Приложение 1

«Парк грамматических аттракционов»



«Шапка - невидимка»



«Карусель»



«Качели»



«Волшебная комната»

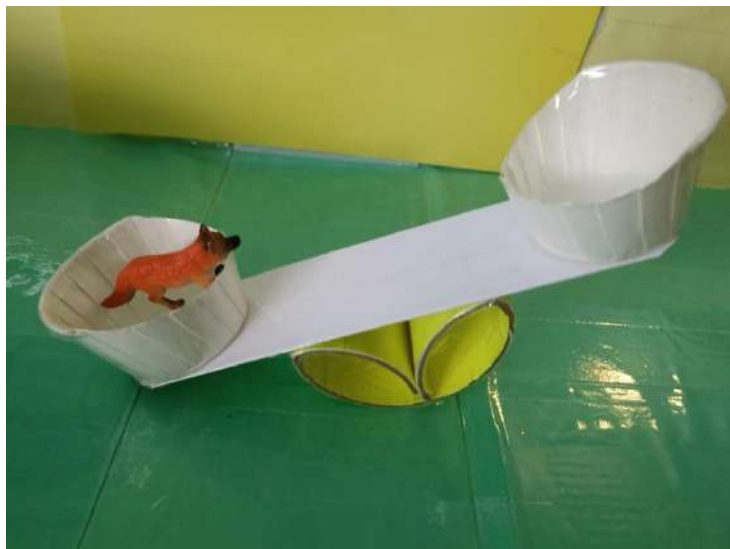


«Калейдоскоп»



Игры, направленные на развитие навыка словообразования

Игра «Назови ласково»



Игра «Чьи уши? Чей хвост?»



Игры, направление на развитие навыка словоизменения

Игра «Сосчитай»



Игра «Кто спрятался»



Игра «Один-много»



*Шитова Татьяна Петровна, воспитатель
Захарова Светлана Валерьевна, учитель-логопед
СП – д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол*

Дидактическое пособие «Колесо вращай говори, играй»

Актуальность и новизна

Игра — важный инструмент развития познавательных процессов у дошкольников, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Через игру дети усваивают знания, формируют когнитивные, эмоциональные, социально-коммуникативные и моторные навыки.

В процессе игры ребёнок: изучает окружающую действительность, развивает познавательные процессы. В игре происходит закрепление, уточнение и расширение представлений о мире, формирование умения применять знания в новых условиях.

Новизна пособия «Колесо вращай говори, играй» заключается в гибком сочетании различных форм активности, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности детей, их интересы и образовательные потребности (речевая деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, конструирование из игровой мозаики «Светочка» по образцу, условию и замыслу ребёнка, двигательная деятельность). То есть в рамках одной темы происходит естественное переплетение нескольких направлений развития (интеграция областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического).

В игре с пособием используем деятельностный подход. Ребёнок не получает готовые знания, а добывает их сам через практические действия: экспериментирует, строит, рисует, обсуждает, ошибается и находит решения. Педагог — организатор этой деятельности.

Цель пособия: способствовать формированию речевой активности детей.

Задачи пособия:

Обогащать словарь детей: введение существительных, обозначающих названия транспорта и их частей

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложении (прилагательные с существительными; числительные с существительными и т.д) в роде и падеже; употреблять существительные с предлогами

Развивать конструкторские навыки.

Формировать навыки исследовательской работы (узнавать, сравнивать, различать и соединять факты и явления в историческом времени).

Рассмотреть предпосылки возникновения автомобиля, его изменения за время существования.

- формировать первоначальные навыки сотрудничества со взрослым и сверстниками в процессе познавательной и игровой деятельности
- развивать логическое мышление, внимание, память, воображение и речь.

Рекомендуется специалистам системы дошкольного образования.

Планируемый результат работы с пособием

-ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;

-ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;

-применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

-ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

-правильно употребляет основные грамматические формы слова;

-имеет представления о разных видах транспорта и их частей.

Методические рекомендации по применению в практике работы с обучающимися с ОВЗ.

- красочность и привлекательность пособия,

-динамичность (частая смена деятельности).

В пособии предусмотрена исследовательская, познавательная, двигательная деятельность (интерактивный прием "Карусель"; координация движения рук), конструирование и моделирование.

- безопасность;

- наполняемость разработанного пособия может варьироваться педагогом в зависимости от уровня развития детей (имеются упрощенные варианты заданий, так и задания повышенной сложности), от цели и лексических тем

- представленные варианты карточек не являются эталоном и могут изменяться;

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

-варьирование организационных форм коррекционно-развивающей работы (индивидуальная работа, работа в парах, тройках)

- пособие может быть использовано в работе с детьми в режиме дня, в самостоятельной и образовательной деятельности;

Описание игрового дидактического пособия «Колесо вращай, говори, играй» для детей старшего дошкольного возраста.

Пособие представляет собой колесо со стрелкой, разделенное на 6 секторов и конверты с заданиями к каждому сектору.

1. Сектор – «Сравнилочка»

2. Сектор – «Конструкторское бюро»

3. Сектор - «Это интересно»
4. Сектор – «Проложи маршрут»
5. Сектор – «Собиралочка»
6. Сектор – «Карусель»

Практическая часть.

Игра начинается с вращения стрелки колеса, для выбора сектора с заданием. В зависимости от символа выбранного сектора открывается соответствующий конверт. За каждое выполненное задание игрок получает карточку с изображением транспорта.

Рассмотрим каждый сектор на примере лексической темы «Транспорт» и поиграем.

Сектор «Сравнилочка»

В конверте находятся карточки с изображением разного вида транспорта и карточки с изображением предметов или объектов живой и неживой природы.

Задание: выбрать карточку с изображением транспорта и подобрать к нему картинку, имеющие какие-либо сходства как скрытые, так и явные, (н-р, строение, функции). Объяснить выбор.



Задача ФОП в области речевого развития: активизация словаря, расширение запаса слов, обозначающих название предметов, действий, признаков

Сектор «Собиралочка»

Представим, что мы с вами оказались на станции ТО. Перед вами магнитные поля размера А4 с изображением разного вида транспорта, требующего «ремонта» и магнитные карточки-картинки с недостающими деталями.

Задание: произвести «ремонт» транспортного средства, поставив на место все его части.



Объяснить, «без чего?» ваш транспорт был в начале техобслуживания и «с чем?» стал после ремонта.

Задача ФОП в области речевого развития: развивать грамматический строй речи, совершенствовать умения согласовывать существительные в падеже.

При выборе сектора ***«Проложи***



маршрут», находим конверт с соответствующим символом.

В конверте магнитные поля с изображением лабиринтов, предметные магнитные карточки и устройство, состоящее из маркера, который находится в середине картонного изображения с прикрепленными к нему веревочками.

Задание: работая в парах взять по одному полю-маршруту, устройству и проложить маршрут по лабиринту, называя все точки маршрута. (например, машина едет к парку, машина едет от парка к магазину, машина едет между лесом и полем и т.д.)

Задача ФОП в области речевого развития: продолжать совершенствовать у детей умение составлять простые и сложные предложения.

Вызвать интерес к прошлому, связанному с разными видами транспорта нам поможет **сектор «Это интересно»**.

В конверте карточки с современным транспортом и картинки с изображением транспорта старины.

Задание взять карточку с изображением современного транспорта и подобрать к ней соответствующую картинку, как выглядел этот же транспорт в древности.

С помощью QR-кода, помещенного на картинку с изображением транспорта старины, вы узнаете о нем интересные факты.



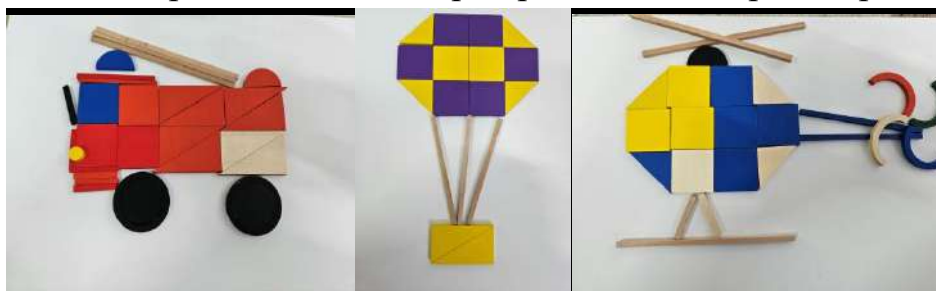
Предложить детям порассуждать, как транспорт изменился, по их мнению, попробовать пофантазировать, как измениться в будущем.

Задача ФОП в области речевого развития: учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.

Сектор «Конструкторское бюро»

Находим нужный конверт и достаем игровое задание.

1 вариант. Схемы сборки разного вида транспорта.



Задание: используя схему, выбрать нужные детали и построить транспорт из логопедической мозаики «Светочка».

2 вариант. Карточки с определенным набором деталей конструктора.

Ваша задача: Из определенного набора деталей, указанного на карточке, построить свой транспорт.

3 вариант. Свободное творчество.

Ваша задача: создать свою модель любого вида транспорта, используя любые детали логопедической мозаики «Светочка» в неограниченном количестве.

Предложить детям задать друг другу вопросы: к какому виду транспорта относится модель, из каких частей состоит постройка и т.д. (прием «Интервью»)

Задача ФОП в области речевого развития: закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их

Задача ФОП в области художественно-эстетического развития: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

Последний сектор «Карусель»

В конверте планшеты с изображением транспорта, названия которых обозначаются сложными словами, состоящие посредством слияния основ двух слов.

Задание: используя интерактивный прием «Карусель», нужно разделить на пары, определить, кто в паре будет во внутреннем круге, а кто во внешнем. Внешний круг продвигаясь против часовой стрелки, отвечает на вопросы внутреннего круга по плану ответа: Какие два слова спрятались в названия транспорта? (вертолет: вертится и летит; самолет: сам летит; самосвал: сам сваливает и т.д.)

Задача ФОП в области речевого развития: развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ.



Таким образом, играя с пособием, мы обогащаем знания и расширяем словарный запас детей по лексической теме. способствуем формированию грамматического строя речи и конструктивных умений и навыков

Наполняемость разработанного пособия может варьироваться в зависимости от степени усвоенного детьми материала и поставленной цели.

*Шишкина Светлана Геннадьевна, учитель – логопед
СП – д/с «Аленушка» ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол*

АВТОРСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ФАНКЛАСТИЧЕСКИЕ КРУГИ»

**(для развития речи детей с ОНР 5 – 7 лет средствами конструктора
Фанкластик)**

Введение

В последние годы заметно увеличилось количество детей с речевыми патологиями. Речевые недостатки являются предпосылками нарушения умения полноценно общаться со сверстниками и взрослыми, затрудняют социальное и личностное развитие детей, способствуют формированию у них чувства неуверенности в себе, повышенной тревожности, внутреннего дискомфорта.

В ФГОС ДО по образовательной области «Речевое развитие» одно из требований к развитию речи дошкольников – развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Чтобы в полной мере решить данную задачу, необходимо правильно подбирать средства и методы обучения. Пособия, используемые в работе для развития речи, должны решать не только задачи речевого развития, но и учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Я работаю в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР. Дети, посещающие нашу группу, имеют заключение: общее недоразвитие речи.

Проблемы, с которыми я столкнулась, помимо речевых, это нарушение концентрации внимания, памяти, усидчивости, слабо развитая мелкая моторика рук. Дети испытывают трудности с координацией движения, в пространственной ориентировке, имеются нарушения высших психических функций.

В связи с этим решать образовательные, развивающие, коррекционные и воспитательные задачи нам помогает конструктор Фанкластик».

Я обратила внимание, что в процессе конструирования обогащается словарь детей, развивается и совершенствуется диалоговая речь, формируется умение логично выстроить свои высказывания и грамотно задать вопросы, совершенствуется связная речь и отрабатываются грамматические конструкции. Кроме этого, этот конструктор мы используем в процессе обучения дошкольников грамоте.

Все выше перечисленные аспекты легли в основу при создании методического пособия «Фанкластические круги».

Использование данного пособия в коррекционной работе способствует созданию благоприятных условий для развития всех компонентов речи ребенка с ОНР и эффективному достижению планируемых результатов.

Основная часть

Данное пособие многофункционально, мобильно и доступно в изготовлении.

Описание: Пособие состоит из трёх кругов разного диаметра, которые накладываются друг на друга. Каждый круг разделён на 6 сегментов, которые соответствуют друг с другом. На каждом сегменте наклеены липучки для предметных картинок. Пособие изготовлено из бумаги и заламинировано. Предметные картинки и карточки моделей из Фанкластика подобраны в соответствии с календарно – тематическим планированием. За основу пособия взяты картинки членов семьи.

Целевая аудитория: Предлагаемое методическое пособие рекомендовано учителям – логопедам, воспитателям для развития компонентов речи детей дошкольного возраста с ОНР (общее недоразвитие речи). Так же оно может быть использовано в качестве методического пособия студентами педагогических вузов.

Возрастная категория: рекомендовано для работы с детьми дошкольного возраста 5 – 7 лет с общим недоразвитием речи (ОНР).

Данное методическое пособие имеет ряд особенностей:

- Развитие сенсорных представлений, мелкой моторики, развития и совершенствования высших психических функций, мыслительных операций;
- Развитие речи у дошкольников через создание речевых ситуаций в процессе создания построек;
- Обогащение словарного запаса — дети знакомятся с новыми словами, описывающими детали и элементы конструкций;
- Развитие и совершенствование грамматических навыков — игры с конструкторами требуют использования предлогов и союзов, что помогает строить грамматически правильные предложения;
- Развитие связной речи — пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образцу декораций из конструктора помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает рассказ более развёрнутым и логичным.

Цель: развитие всех компонентов речи у старших дошкольников 5 – 7 лет с ОНР посредством использования конструктора Фанкластик.

Задачи:

- Формировать грамматический строй речи (притяжательные прилагательные, существительные во множественном числе, существительные в косвенных падежах) и осознанно пользоваться ими при построении любого типа высказывания;
- Формировать у детей навыки использования речи – доказательства и речи – описания при разгадывании загадок;
- Учить получать из нераспространённых простых предложений распространённые, путём добавления в них слов – признаков, слов - обстоятельств;
- Формировать навык связной речи и грамматически правильного построения предложений через систему вопросно – ответных упражнений.

Заключение

Применение элементов конструирования из Фанкластика при работе по развитию речи делает процесс более результативным. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает только положительные эмоции, а к тому же приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Подобный подход в работе с дошкольниками, направлен не только на достижение конкретной цели в области развития конструктивных способностей и речевой активности, но и на развитие личности ребенка в целом.

Приложение 1

Комплекс игр с пособием «Фанкластические круги» по лексической теме «Семья»

1. Игра: «Чей, Чья, Чьё?»

Цель: развитие умения образовывать притяжательные прилагательные.

Вариант 1:

Оборудование: картинки с изображением членов семьи и предметов, принадлежащих каждому члену семьи.

Ход игры

Ребёнок подбирает по два предмета для каждого члена семьи, говорит чей это предмет (мамин, папин, бабушкин, тётин и т.д.) затем выбирает, какой из предметов он хочет построить из конструктора.

2. Игра: «Угадай, кто?»

Цель: учить детей отгадывать загадки, закреплять навыки рече – доказательства и рече – описания.

Оборудование: картинки с изображением членов семьи и предметов, принадлежащих каждому члену семьи.

Ход игры

На втором круге предметные картинки, на третьем круге модель из Фанкластика. Загадывается загадка и ребёнок должен угадать, кому принадлежат данные предметы и построить предложенную модель из конструктора.

3. Игра: «В магазине»

Цель: образование множественного числа существительных

Оборудование: картинки с изображением членов семьи и предметов, которые можно купить в магазине.

Ход игры

На первом круге картинки членов семьи. Ребёнок выбирает, что купили в магазине каждый член семьи, проговаривает во множественном числе. И из конструктора строит модель того предмета, который купили в магазине, или в чём этот предмет принесли (овощи принесли в корзине; купили стол, телевизор...)

4. Игра: «Продолжи»

Цель: развивать связную речь, учить строить предложения со словами - предметами и словами – действиями.

Оборудование: картинки с изображением членов семьи и предметов, с которыми выполняется то или иное действие.

Ход игры

На первом круге картинки членов семьи. Педагог задаёт вопросы: на чем сидит бабушка? На чём едет папа? Что строит сын? И т.д. отвечая на вопросы, ребёнок подбирает соответствующую картинку, и строит данную модель из конструктора.

5. Игра: «Кому что нужно?»

Цель: формирование навыков словоизменения, употребление винительного падежа имён существительных.

Оборудование: картинки с изображением членов семьи и предметов, для каждого члена семьи.

Ход игры

На первом круге картинки членов семьи. Педагог задаёт вопросы: что нужно папе? Маме? И т.д. ребёнок выбирает подходящий предмет из предложенных картинок, и строит данную модель из конструктора.

6. Игра: «Кто потерял свой предмет?»

Цель: совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам.

Оборудование: картинки с изображением членов семьи и предметов, для каждого члена семьи.

Ход игры

На втором круге предметные картинки, на третьем круге модель из Фанкластика. Педагог задаёт вопрос «Кто потерял это?» и ребёнок отвечает «Кастрюлю потеряла бабушка» и т.д.

Приложение 2

ФОТО ПОСОБИЯ

