



**ГОД ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**



*III Окружной конкурс методических
разработок педагогов дошкольных
образовательных учреждений
**«Работаем по ФГОС
ДО: методы успеха»***

*с. Сергиевск
2026*

Содержание

«Лучшая методическая разработка по социально – коммуникативному развитию»

1. Сазанович Елена Юрьевна, СП – д/с «Ветерок» ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск.
2. Алексеева Лариса Викторовна, СП – д/с «Теремок» ГБОУ СОШ №2 им. Героя Советского Союза Г.Н. Гурьянова ж.-д. ст. Шентала.
3. Савельева Александра Николаевна, Степанова Светлана Евгеньевна, СП – д/с «Зорька» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно – Вершины.
4. Родионова Людмила Владимировна, СП – д/с «Ветерок» ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск.

«Лучшая методическая разработка в рамках взаимодействия с семьей»

1. Семизова Светлана Анатольевна, Дорофеева Наталья Ивановна, СП – д/с «Ветерок» ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск.
2. Мясникова Нина Александровна, Чуракова Татьяна Валентиновна, СП – д/с «Петушок» ГБОУ СОШ пос. Сургут.
3. Луканчева Светлана Николаевна, СП – д/с «Ветерок» ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск.
4. Романова Елена Юрьевна, СП – д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр» с. Сергиевск.

«Лучшая методическая разработка по художественно – эстетическому развитию»

1. Матвеева Евгения Игоревна, СП – д/с «Аленушка» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол.
2. Климина Лилия Маратовна, Гончарова Марина Николаевна, СП – д/с «Петушок» ГБОУ СОШ пос. Сургут.
3. Гордеева Анастасия Валерьевна, СП – д/с «Теремок» ГБОУ СОШ №2 им. Героя Советского Союза Г.Н. Гурьянова ж.-д. ст. Шентала.
4. Мухаметова Оксана Викторовна, СП – д/с «Звездочка» ГБОУ СОШ №2 им. Героя Советского Союза Г.Н. Гурьянова ж.-д. ст. Шентала.

номинация: «Лучшая методическая разработка по социально - коммуникативному развитию»

*Сазанович Елена Юрьевна,
воспитатель СП – д/с «Ветерок»
ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск*

«Беспилотные летательные аппараты»

Цель: развитие технического творчества у детей старшего дошкольного возраста средствами конструктора.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширять знания детей о Российских праздниках, современной военной технике и её назначении.
2. Закреплять навыки конструирования по схеме и по замыслу,
3. Совершенствовать познавательные способности детей в процессе практической деятельности (Лего - конструировании), поощрять стремление находить творческие конструктивные решения.

Развивающие:

1. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно – техническое творчество.
2. Развивать умение моделировать и конструировать из деталей конструктора.
3. Развивать творческое воображение, внимание, память, мелкую моторику рук.
4. Расширять и обогащать словарный запас, развивать разговорную и диалогическую речь, эмоциональность и выразительность.
5. Развивать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе и распределении обязанностей.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение и благодарность ко всем защитникам Отечества.
2. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну, за свой народ.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций беспилотных летательных аппаратов, рисование, беседы с детьми о том, как нужно вести себя при атаке БПЛА, о том какие бывают беспилотники, где их применяют, разучивание стихотворений и песен на военную тему. Просмотр презентаций «Техническое бюро», «Виды БПЛА». Беседы о профессиях инженер конструктор.

Материалы и оборудование: конверт с письмом, иллюстрации различных видов БПЛА, инструкция по работе с конструктором, конструктор «Лего».

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня заходя в нашу группу, я нашла конверт с письмом, но, ничего не поняла, в нем зашифрованная информация, нам нужно прочитать ее. Посмотрите, пожалуйста. Здесь разные символы.

Дети: Это Куар код.

Воспитатель: Для чего этот Куар код?

Дети: Нужно на него навести телефон.

Воспитатель: Давайте попробуем.

По коду открывается запись от военных

Здравствуйтесь ребята! Мы бойцы обращаемся к Вам с огромной просьбой. Нам не хватает беспилотных летательных аппаратов. Они нам необходимы. Надеемся на вашу помощь.

Воспитатель: Ребята, все мы знаем, что сейчас идёт специальная военная операция, где принимают участие наши защитники Отечества.

Кто такие защитники Отечества?

Воспитатель: (Защитники Отечества - это воины, которые защищают свой народ, свою Родину.).

Воспитатель: Для чего БПЛА нашим бойцам?

Дети:

Воспитатель: Как мы можем помочь нашим ребятам?

Дети:

Воспитатель: Предлагаю всем пройти в нашу конструкторскую лабораторию и самим изобрести беспилотник. Определитесь между собой, как Вы будете работать в парах или по одному и выберите себе конструктор.

Дети:

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним из каких частей состоит беспилотник?

Ответы детей. (У БПЛА есть корпус, аккумуляторы, двигательная установка, навигационная система, система управления, система связи, грузовой отсек, процессор.) **КАРТОЧКИ НА СТОЛАХ**

Воспитатель: Молодцы, правильно. Давайте вспомним правила работы с конструктором.

Дети: Работать с деталями по назначению. Не класть детали в рот, нос, уши.
Не шуметь во время работы.

Детали конструктора и оборудование хранить в специальном месте.

Воспитатель: Теперь можно приступать к работе.

Во время работы детей, воспитатель беседует с ними

Воспитатель: Вы знаете ребята, я недавно узнала такой интересный факт, что бы усовершенствовать беспилотники, некоторые учёные черпали вдохновение в природе, а именно в пчёлах. Взяв за основу взмахи крыльев и модели полёта насекомых, исследователи создали компактные и маневренные модели, которые умеют перемещаться в ограниченном пространстве. Сейчас их используют в поисково-спасательных операциях и при исследовании труднодоступных районов.

Ребята, давайте вспомним наши действия при обнаружении БПЛА?

Дети: 1. При обнаружении БПЛА нужно обязательно сообщить взрослым;

2. Не паниковать, слушать и соблюдать указания взрослых, не кричать, не махать руками.

3. Покинуть опасную зону (укрыться в тени зданий, деревьев)

4. По возможности предупредить других людей. ПЛАКАТ

Воспитатель: Рассказ детей о своем беспилотнике. Какие разные у нас получились беспилотники. Сегодня, когда я пойду домой, зайду в магазин за коробками. Завтра мы вместе упакуем наши БПЛА, напишем письма, нарисуем рисунки и отправим нашим бойцам.

Вы все большие молодцы. За Вашу помощь, наши бойцы передали Вам вот такие медали. Спасибо за работу.

*Алексеева Лариса Викторовна,
воспитатель СП – д/с «Теремок»
ГБОУ СОШ №2 им. Героя Советского Союза
Г.Н. Гурьянова ж.-д. ст. Шентала*

Проект по нравственно патриотическому воспитанию «Предание старины глубокой. Татарская изба»

Актуальность

Анализ изменений, происходящих в нашем обществе, заставляет нас по-новому взглянуть на культуру и народные традиции. Двадцать первый век, как быстро летит время, прошло столетие и жизнь движется вперед. На многие вещи мы начинаем смотреть по-другому, что-то открываем новое, а что-то переоцениваем заново. К сожалению, то, что годами копили и бережно сохраняли наши предки, мы стремительно успели растерять. Что же мы можем поведать нашим детям о своей неповторимой народной культуре и её самобытности? Смогут ли дети ответить на вопросы, связанные с культурой нашего народа? Трудно не согласиться со словами великого педагога К. Д. Ушинского «Воспитание, лишенное народных корней – бессильно». Именно в раннем детстве можно и нужно воспитывать любовь к малой родине, чтобы потом уважать и любить свою великую страну. Ведь дошкольный возраст, это благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры.

Цель:

Пробудить интерес дошкольников к культуре и традициям своего народа Задачи:

1. Формирование представлений о татарской избе, жизни и быте людей татарской национальности, уважение к татарской культуре.
2. Воссоздать мини – музей «Татарская изба».

Гипотеза:

Нравственно патриотическое воспитание - повысит интерес детей к истории и традициям своего народа, обогатит их знаниями об образе жизни наших предков.

Основная часть

В дошкольных учреждениях предусматривается освоение национально-регионального компонента как составной части содержания образования, направленного на ознакомление всех детей с основами этнической культуры коренного населения и на этой основе воспитание толерантности, формирование межкультурной коммуникации. Огромную роль в воспитании интереса к национальной культуре играет содержание предметно – развивающей среды. Поэтому для достижения поставленной цели по данному направлению мы выбрали технологию музейная педагогика, которая как нельзя лучше отражает быт нашего народа в прошлом. Используя музейную педагогику в воспитательно-

образовательном процессе, мы формируем интерес дошкольников к подлинным предметам старины, к праздникам и обычаям разных народов. В детском саду организован музей «Горница», в котором представлены предметы Шенталинского района. Так же представлены макеты: «Русская изба», «Чувашская изба», «Мордовская изба». Поэтому мы решили воссоздать мини - музей «Татарская изба». Одним из важных условий мини – музея является то, что все предметы доступны. Дети могут соприкоснуться с изделиями народных промыслов, почувствовать теплоту рук мастеров родного края. Материал имеет образовательно-воспитательное значение для детей, предусмотрено сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей, вызывает любознательность.

Музей «Горница»



Макет «Русская изба»



Макет «Мордовская изба» Макет «Чувашская изба»



Поэтому мы решили воссоздать мини - музей «Татарская изба». Одним из важных условий мини – музея является то, что все предметы доступны. Дети могут соприкоснуться с изделиями народных промыслов, почувствовать теплоту рук мастеров родного края. Материал имеет образовательно-воспитательное значение для детей, предусмотрено сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей, вызывает любознательность.

Этапы реализации проекта

1 Этап Изучение истории и быта татарского народа.

- Презентация «Предметы и быт татарского народа»
- Чтение татарских народных сказок «Башмаки», «Три дочери»
- Создание книги «Три дочери» с детскими рисунками
- Творческое занятие «Бабушкины старинные предметы» (рассказы детей о старинных предметах)

- Знакомство с татарскими играми, игры: «Продаём горшки», «Скок – перескок», «Угадай и догони»

- Знакомство с праздником «Сабантуй»

Праздник «Сабантуй»



2 этап Изучение видов узоров.

- Рассматривание татарских народных орнаментов Изучение технологии татарского узора – завиток, цветок

- Раскрашивание шаблонов с изображением узоров

- Рассматривание татарского народного костюма

- НОД по ИЗО «Фартук с татарским орнаментом»

Выставка детских работ: «Фартук с татарским орнаментом»



3 Этап Презентация.

- Оформление мини - музея «Татарская изба»

- Выставка предметов быта

- Создание книги «Три дочери» с детскими рисунками

- Мастер класс детей по изготовлению национального головного убора

- Совместное с родителями творческое занятие «Традиции нашей семьи»

Мини - музей «Татарская изба»



Заключение.

Патриотическое воспитание дошкольников способствует формированию веротерпимости, межнациональной толерантности, нравственных качеств и патриотизма. Приобщая детей к истокам народной культуры, поддерживая их интерес, мы развиваем личность ребёнка, воспитываем патриотические чувства к своей многонациональной Родине. Эти чувства воспитываются постепенно, но остаются с ребёнком на всю жизнь.

- Результатом работы в данном направлении стало: Сформирован интерес дошкольников к культуре и традициям своего народа.

- Сформированы представления о татарской избе, жизни и быте татарского народа.

- Сформированы практические навыки технологии татарского узора.

Хотелось упомянуть о том, что в данном проекте принимали участие родители. Совместными силами был оборудован макет «Татарская изба». На творческом занятии «Традиции нашей семьи» были представлены: старинная татарская гармошка ручной работы, хлебопекарная форма, тюбетейка. Родители и дети подготовили интересные и познавательные рассказы об этих вещах. В исполнении бабушки прозвучала старинная татарская колыбельная.

*Савельева Александра Николаевна, воспитатель,
Степанова Светлана Евгеньевна, воспитатель,
СП – д/с «Зорька» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно – Вершины*

«Необыкновенное путешествие в космос»

Вид: Интегрированное.

Интеграция образовательных областей: Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Цель: совершенствовать у дошкольников бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Способствовать формированию ценностного отношения детей к своему здоровью показать значимость полезных привычек для укрепления здоровья человека развивать у детей потребность в соблюдении правил ЗОЖ.

Задачи:

Образовательные задачи:

- создать условия для закрепления у детей понятия здорового образа жизни;
- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- закрепить правила дорожного движения;
- создать условия развития конструкторских навыков;

Развивающие задачи:

- способствовать развитию познавательной активности детей, умения рассуждать и делать выводы;
- создать условия для развития связной речи;
- развивать творческие и интеллектуальные способности,
- способствовать снижению психофизического напряжения, используя терапию игр с песком;
- создать условия для развития слухового и двигательного восприятия;
- развивать конструкторское мышление, самостоятельность;
- расширять познавательный кругозор, знания в области робототехники;
- развивать внимание, логическое мышление, память, любознательность.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей волевые качества – терпеливость, выдержку, инициативность, дисциплинированность;
- воспитывать стремление к здоровому образу жизни путем формирования интереса к физическим упражнениям;
- воспитывать желание заботиться о своем здоровье;
- продолжать воспитывать желание доводить начатое до конца;
- способствовать формированию навыков коллективной работы.

Виды деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, трудовая, конструирование, двигательная, здоровье сберегающая.

Методы и приёмы: Игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, словесная, использование художественной литературы, словарная работа или активизация словаря; индивидуальная работа.

Предварительная работа с детьми: беседа о космосе, космических кораблях, рассматривание иллюстраций о космосе, планетах. Сюжетно ролевая игра «Космос», строительная игра «Построй ракету», «Робота», рисование песком. разучивание разминок о космосе, игры в театр, изучение правил безопасности на дороге, в походе и их составление алгоритма.

Использование ТСО: Телевизор, ноутбук, звуковая колонка, флешка, телефон.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный: различные виды конструктора: «Тико» , «Лего» (мелкий и средний), кирпичик деревянные, конструктор пластмассовые кубики «Развивающий строительный набор», виды театров: мнемотаблица «Правила поведения на экскурсии (в путешествии), плакат «Солнечная система» (с 4 неизвестными новыми планетами), театр ложек, театр масок, театр Би-Ба-Бо, ширма, куклы Лунтик, робот, глиняные игрушки народных промыслов: дымка, гжель, городец, детские поделки.

Раздаточный: большие мягкие модули для постройки ракеты, табличка с названием ракеты, браслеты из фольги (на каждого ребенка), стикеры с цифрами (до 4); костюмы для обыгрывания сказки коза с козлятами: четыре шапочки козлят, 1 козы, 1 волка, 1 медведя, знаки ПДД, светофор, машина, декорации дома Козы с козлятами, дорога с пешеходным переходом; обклеенные коробки разной формы (куб, прямоугольная призма, 2гофрированные трубки, 2 баночки для сбора робота; белый картон А4 на каждого ребенка, кинетический песок 7 цветов радуги на 3 рабочих группы, клей ПВА в тюбиках, кисточки, на каждого ребенка большие тарелочки, для сбора использования песка, влажные салфетки.

План-конспект непрерывно образовательной деятельности

	Действия педагога	Действия детей	Ожидаемые результаты
1. Организационный этап. Эмоционально-игровой настрой на совместную деятельность.	Вы бы хотели отправиться в необычное путешествие. -Ребята, как вы думаете, куда можно отправиться в	В мир цветов, на морское дно, путешествие по реке времени, в космическое пространство, другую галактику.	Концентрируют внимание, проявляют интерес.

	необычное путешествие?		
	Предлагает приобрести путевки в такое необычное путешествие.	Предлагают заказать в Радужную Галактику.	Думают, рассуждают, делают выбор.
Мотивация к деятельности.	Входит сотрудник детского сада приносит путевки в Радужную Галактику.	Принимают конверт и рассматривают содержимое: путевки, карта, браслеты.	Проявляют интерес, выражают радостные эмоции.
Проблемная ситуация	Воспитатель: Вы готовы? Что для этого путешествия нам понадобится?	Вступают в диалог, выдвигают собственные версии. Рассматривают карту, называют планеты и видят несколько необычных, незнакомых планет. Решают, что хотели бы познакомиться с новыми планетами, составляют маршрут, на карте отмечая их стикерами с порядковым номером. Первая планета сребристая с театральной маской-Театральная, вторая - в клеточку с роботами - Самоделкин, третья желтая- с гантелями, четвертая радужная, с цветными капельками	Умение вести диалог, и выдвигать различные варианты ответа, планировать свои действия.

		Творчества Каляка Маляка. Составляют маршрут полёта.	
2. Основная часть.	Предлагает подумать, как нам добраться до другой планеты?	Предлагают построить скоростную ракету из модулей и придумывают название Быстрая стрела.	Думают, высказываются, рассуждают, делают умозаключения. Строят ракету.
	Предлагает вспомнить правила поведения, которые нужно соблюдать во время путешествия	С помощью мнемотаблицы называют правила. Громко не разговаривать, посторонние предметы не трогать, держаться всем вместе, слушать друг друга.	Умение читать мнемотаблицы. Закрепили правила безопасного поведения.
Совместная практическая деятельность взрослого и детей	Предлагает отправиться в запланированное путешествие по намеченному маршруту в Радужную галактику к неизведанным планетам! Предлагает занять места. И дать команду ракете для телепортации: Чтоб лететь нам на планету, Смастерили мы ракету. Раз, два, три —	Дети встают вокруг ракеты, берутся за руки. Чтоб лететь нам на планету, Повторяют команду ракете: Смастерили мы ракету. Раз, два, три — телепортируемся мы!	Испытывают положительные эмоции от начала путешествия.

	телепортируемся мы!		
	Уточняет, на какую планету они телепортировались. Предлагает поиграть в сказку «Коза с козлятами». О ПДД Выбрав вид театра, которым им понравится.	Называют планету Театральная. Выбирают костюмы и обыгрывают сценку. «Коза с козлятами».	Показывают свои умение использовать различные виды театра. Показали знания ПДД.
	Предлагает занять места. Отправиться на следующую планету, планету Самоделкина Дать команду ракете для телепортации: Чтоб лететь нам на планету, Смастерили мы ракету. Раз, два, три — телепортируемся мы!	Дети встают вокруг ракеты, берутся за руки. Повторяют команду ракете: Чтоб лететь нам на планету, Смастерили мы ракету. Раз, два, три — телепортируемся мы!	Испытывают положительные эмоции от продолжения путешествия.
	Ребят встречает Робот – житель планеты Самоделкина. Попросил починить друга, он немного поломался.	Соглашаются помочь и собирают робота из геометрических объёмных фигур.	Сопереживают попавшим в беду.
	Предлагает занять места. Отправиться на следующую планету, планету Здоровячок. Дать команду ракете для телепортации:	Дети встают вокруг ракеты, берутся за руки. Повторяют команду ракете: Чтоб лететь нам на планету, Смастерили	Испытывают положительные эмоции от продолжения путешествия.

<p>Чтоб лететь нам на планету, Смастерили мы ракету. Раз, два, три — телепортируемся мы!</p>	<p>мы ракету. Раз, два, три — телепортируемся мы!</p>	
<p>Ребят встречает Лунтик– житель планеты Зоровячок. Спрашивает Какие жители здесь обитают. Предлагает сделать музыкальную разминку «Зелененькие Лунатики»</p>	<p>Дети дают описание жителей планеты: сильные, здоровые, целеустремленные, активные, занимающиеся спортом. И делают музыкальную разминку.</p>	<p>Активизируют мышечный тонус посредством выполнения заданных движений</p>
<p>Предлагает занять места. Отправиться на следующую планету, планету Творчества Каляка Маляка.. Дать команду ракете для телепортации: Чтоб лететь нам на планету, Смастерили мы ракету. Раз, два, три — телепортируемся мы!</p>	<p>Дети встают вокруг ракеты, берутся за руки. Повторяют команду ракете: Чтоб лететь нам на планету, Смастерили мы ракету. Раз, два, три — телепортируемся мы!</p>	<p>Испытывают положительные эмоции от продолжения путешествия.</p>
<p>Воспитатель открывает маленький секрет, что она является хозяйкой этой планеты. Предлагает</p>	<p>Дети проходят в мастерскую, рассматривают поделки, и принимают предложение</p>	<p>Выражают положительные эмоции.</p>

	посетить свою мастерскую, рассмотреть поделки и что – нибудь сделать себе на память в этой чудесной мастерской.	изготовить на память необычную красивую радужную открытку.	
	Воспитатель предлагает использовать выбрать материал для работы и придумать сюжет для своей работы.	Выбирают материал для работы и выполняют работу используя клей и кинетический песок и создают радужную открытку.	Получают положительные эмоции от проделанной работы. Развивают мелкую моторику рук.
Рефлексия	Ребята, где мы с вами сегодня побывали?	Подводит итоги совместной деятельности, даёт оценку работе детей.	Делятся впечатлениями, анализируют собственную деятельность.
3. Заключительная часть.	Предлагает занять места. Отправиться домой, на планету Земля, в детский сад. Дать команду ракете для телепортации: Чтоб лететь нам на планету, Смастерили мы ракету. Раз, два, три — телепортируемся мы!	Дети встают вокруг ракеты, берутся за руки. Повторяют команду ракете: Чтоб лететь нам на планету, Смастерили мы ракету. Раз, два, три — телепортируемся мы!	Испытывают положительные эмоции от проведенного путешествия.

*Родионова Людмила Владимировна,
воспитатель СП – д/с «Ветерок»
ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск*

«Серное озеро – жемчужина Серноводска»

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие.

Цель: систематизация и обобщение знаний детей о родном посёлке.

Задачи:

Образовательные: формировать представления детей об истории возникновения Серноводска; познакомить с достопримечательностью села – Серным озером

Развивающие: развивать связную речь, внимание, словесно-логическое мышление; развивать эстетические чувства через восприятие картин и иллюстраций

Воспитательные: воспитывать патриотические чувства, желание гордиться историей, красотой и достопримечательностями родного села

Материалы и оборудование: Интерактивная доска. Ширма. Слайды: исторические кадры пос. Серноводска; портреты: Пётр I, С.Т. Аксаков, математик Н.И. Лобачевский, писатель И.Г. Гарин-Михайловский, композитор А.А. Алябьев, Запись песни «Моя Россия» Г. Струве. Альбомные листы и акварельные краски.

Предварительная работа: Экскурсия с детьми на Серное озеро. Чтение сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Заучивание с детьми слова к динамической паузе «По Серноводску мы пройдем» и пальчиковой игре «Дружно пальцы встали в ряд».

Ход занятия

Звучит отрывок песни Г. Струве «Моя Россия»

Воспитатель: Ребята о чём эта песня?

Ответы детей

Воспитатель: О Родине. У каждого человека есть своя маленькая родина. Это место, где он родился и вырос.

Воспитатель: Какое название у нашей малой родины?

Ответы детей

Воспитатель: А почему поселок так называется - Серноводск?

А знаете ли вы историю возникновения нашего Серноводска?

Ответы детей

Воспитатель: Я предлагаю вам отправиться в «прошлое» нашего Серноводска.

В центре зала стоит ширма, воспитатель предлагает детям закрыть глаза и на счёт 1,2,3,4,5 (под таинственную музыку дети оказываются в «прошлом»)

Воспитатель: Я буду вашим экскурсоводом, а вы мне будете помогать.

Кто такой экскурсовод?

Ответы детей

*Рассказ воспитателя об истории возникновения Серноводска, о его достопримечательностях (на интерактивной доске показывает слайды с иллюстрациями Петра I, историческими кадрами пос. Серноводска, портреты писателя С.Т. Аксакова, математика Н.И. Лобачевского, писателя И.Г. Гарина-Михайловского, композитора А.А. Алябьева, **Воспитатель:** Наш Серноводск возник в давние времена по Указу Петра I и назывался тогда Ново – Сергиевском. Состоял он из киргизских и калмыцких кибиток, палаток, шалашей, землянок, лишь кое-где были маленькие избышки. Именно калмыцкие племена первыми стали лечиться в сероводородных источниках.*

Пастухи купались в холодных источниках и излечивались от язв на коже. Слухи о чудодейственной воде распространялись на всю округу. Позже помещики строили у озера небольшие деревянные дома, так возник Серный городок. Серный городок представлял собой оригинальный, красивый, украшенный цветами городок, колонны которого были увиты плющом. Серный городок стал курортом.

Здесь отдыхали очень богатые люди, поэтому курорт называли «Дворянские воды». Отдыхали и знаменитые люди: писатель С.Т. Аксаков, который написал сказку «Аленький цветочек», математик Н.И. Лобачевский, писатель И.Г. Гарин-Михайловский, композитор А.А. Алябьев и многие другие знаменитые люди.

Динамическая пауза «По Серноводску мы пройдем»

По Серноводску мы пройдемся

Дружно за руки возьмемся – берутся за руки

Есть у нас дома большие – поднимают руки вверх

Много есть домов поменьше – опускают руки ниже

Зелень яркая вокруг – разводят руки в стороны

На ветру качается – руки качают то вправо, то влево

Ты мой друг, и я твой друг – правую руку вперед, затем левую руку вперед

Пусть дружба не кончается – хлопают в ладоши

Воспитатель на интерактивной доске показывает слайды с изображением Серного озера в разные времена года

Воспитатель: Главная достопримечательность нашего посёлка — это Серное озеро. Послушайте, какое стихотворение написала местная жительница посёлка Зоя Васильева про это озеро:

Есть в Серноводске чудный уголок,

Прекрасней озера, наверно, нет на свете

И синь небес и прелесть облаков
В нём отражаются, как сотни лет назад...
Берёзовая роща зеленеет,
Студёные источники журчат
И тихий ветерок прохладой веет.
Вода и грязь в нём – целительный бальзам –
Вливают силы в каждого больного.
Озёр на свете много, но дороже нам
Это Серное озеро – другого нет такого
Воспитатель: О чём это стихотворение

Ответы детей

Воспитатель на интерактивной доске показывает слайды с изображением Серного озера в разные времена года

Воспитатель: Серное озеро – чудо, созданное природой. Оно считается одним из самых красивых и своеобразных мест во всём Среднем Поволжье. Оказалось, что в озере живёт один вид сине-зелёных водорослей, который нигде в мире, кроме как в Серном озере не встречается. Водоросли и бактерии образуют на дне водоёма плёнку толщиной до трёх сантиметров, тёмно-зелёного, оливкового, почти чёрного цвета. Плёнка, смешиваясь с водой образует лечебную грязь, которая используется для лечебных средств, в санатории «Сергиевские Минеральные Воды».

В озере из-за высокого содержания серы, купаться в нём нельзя. Серное озеро считается памятником мирового значения и внесено в каталоги ЮНЕСКО как объект всемирного культурного и природного наследия. Серное озеро – жемчужина Серноводска.

Воспитатель выставляет образец рисунка «Серноеzero летом»

Воспитатель: Ребята, я хочу предложить вам изобразить Серное озеро летом. Обратите внимание на необычный цвет озера. Какого оно цвета?

Ответы детей

Воспитатель: Дети, чтобы получился красивый изумрудный цвет, нужно смешать краски. Как вы думаете, какие цвета можно смешать?

Ответы детей

Воспитатель: Давайте попробуем смешать эти два цвета (зелёный и синий) на мольберте. Прежде чем начать рисовать, мы сначала поиграем в пальчиковую игру:

Дружно пальцы встали в ряд (покажите ладони)

Десять крепеньких ребят (сожмите пальцы в кулак)

Эти два - всему указка (покажите указательные пальцы)

Все покажут без подсказки

Пальцы два середнячка (продемонстрируйте средние пальцы)

Два здоровых бодрячка

Ну, а эти безымянны (покажите безымянные пальцы)

Молчуны, всегда упрямы

Два мизинцы- коротышки (вытяните мизинцы)

Непоседы и плутишки

Пальцы главные из них (покажите большие пальцы)

Два больших и удалых (остальные пальцы сожмите в кулак)

После того как дети изобразили Серное озеро. (Дети презентуют свои работы и делятся своими впечатлениями) воспитатель задаёт вопросы:

Кто издал указ о возникновении Серноводска?

Как сначала назывался Серноводск?

Что образуется на дне Серного озера?

Для чего используют лечебную грязь?

Понравилось вам наше занятие?

Ответы детей

Воспитатель предлагает детям закрыть глаза и на счёт 1,2,3,4,5 (под таинственную музыку дети оказываются в настоящем).

номинация: «Лучшая методическая разработка в рамках взаимодействия с семьей»

*Семизова Светлана Анатольевна
Дорофеева Наталья Ивановна,
воспитатели СП – д/с «Ветерок»
ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск*

«Как говорить, чтобы ребёнок слышал? Игровые приёмы для развития речи, внимания и саморегуляции дома»

Актуальность:

Родители часто жалуются: «Ребёнок меня не слышит», «Говорю одно, а он делает другое», «Не может усидеть на месте даже 5 минут». В возрасте 4–5 лет активно развивается произвольное внимание и речь, но многие родители не знают игровых, коротких форматов общения, которые работают именно с этим возрастом. Вместо игры они используют нотации, которые ребёнок просто «выключает».

Целевая аудитория: родители детей 4–5 лет.

Цель:

Повышение родительской компетентности в использовании игровых, коротких форматов общения с детьми 4–5 лет для развития речи, внимания и саморегуляции.

Задачи:

Познакомить родителей:

- с возрастной особенностью – «правилом 5 секунд» (внимание ребёнка 4–5 лет удерживает не более 5–7 секунд на словесной инструкции);
- с тремя конкретными приёмами: «Одна команда», «Замри – отомри», «Эхо».

Научить родителей:

- переводить длинные фразы («Сними куртку, повесь её на стул, вымой руки и садись ужинать») в короткие визуально-тактильные инструкции;

· использовать сенсорные якоря (хлопок, прикосновение, смена громкости) для привлечения внимания.

Воспитательные:

· сформировать понимание, что крик и многократное повторение снижают эффективность общения;

· побудить родителей к ежедневному использованию игрового формата «команда – действие – похвала».

Планируемые результаты (для родителей):

• Родители узнают возрастную норму – внимание ребёнка 4 лет на словесной инструкции без опоры не превышает 5–7 секунд.

• Каждый родитель освоит минимум 2 приёма из трёх и применит их в симуляции.

• Родители получают памятку-шпаргалку (Приложение 2) с тремя приёмами и примерами фраз.

• Родители уйдут с конкретным планом на вечер того же дня (одно игровое упражнение с ребёнком).

Материалы и оборудование

Что нужно	Количество	Для чего
листы бумаги А4 (белые)	по 2 шт. на родителя	запись ключевых правил
цветные карандаши (красный, синий, зелёный)	по 1 набору	игровое задание «Светофор»
мягкий мячик (средний)	1 шт.	игровая разминка «Эхо»
памятка для родителей (Приложение 2)	по 1 шт.	домой
бланк обратной связи (Приложение 3)	по 1 шт.	рефлексия
карточки с короткими командами (напечатать)	10–15 шт.	для практикума

Карточки с командами (примеры):

- «Сядь на стул»
- «Подними руку»
- «Коснись носа»
- «Хлопни в ладоши»
- «Покажи окно»

Ход консультации (25–30 минут)

Вводная часть – «Почему ребёнок не слышит?» (3 минуты)

Педагог приветствует родителей и сразу задаёт провокационный вопрос:

«Поднимите руку те, кто хотя бы раз за эту неделю говорил ребёнку одну и ту же фразу три раза подряд: "Снимай обувь!", "Снимай!", "Я кому сказала – снимай!" ...

Опустите. А теперь поднимите руку те, кому это помогло?»

Родители улыбаются, поднимают руки – эффект узнавания.

«Сегодня я покажу вам три простых, коротких приёма, которые работают без повторов и без крика. И да – мы не будем про "роботов" и сложные пособия. Только вы, ребёнок и 30 секунд. Договорились?»

Основная часть (20 минут)

БЛОК 1. Приём «Одна команда» (7 минут)

Что это такое: Длинную фразу (10+ слов) разбиваем на одну короткую команду из 2–4 слов.

Почему работает: Ребёнок 4–5 лет удерживает в оперативной памяти 2–3 смысловых единицы. Если вы даёте 5 инструкций подряд, он запоминает первую и последнюю.

Как делать – пошагово:

1. Подойти к ребёнку (не кричать через комнату).
2. Присесть на уровень его глаз.
3. Сказать ОДНУ команду: «Сними куртку».
4. Дождаться выполнения.
5. Сказать следующую: «Повесь на стул».
6. Похвала: «Молодец, ты услышал меня с первого раза».

Практическая часть (5 минут):

Педагог раздаёт родителям карточки с «плохими» длинными фразами. Задача – переписать их в формат «Одна команда».

Было (длинная фраза)	Стало (короткие команды по очереди)
«Сейчас же убери игрушки, сложи книжки на полку и сядь за стол ужинать»	1. «Убери кубики в коробку» 2. «Книжки на полку» 3. «Садись за стол»
«Осторожнее, не беги, тут лужа, можно упасть и испачкаться»	1. «Стоп» (рука вперёд) 2. «Обойди лужу»

Разбор: 2–3 родителя зачитывают свои варианты. Педагог хвалит короткие, чёткие формулировки без лишних слов.

БЛОК 2. Приём «Замри – отомри» – сенсорный якорь (6 минут)

Что это такое: Короткая игра, которая учит ребёнка останавливаться по сигналу (это основа безопасности на улице и саморегуляции дома).

Почему работает: Дети 4–5 лет не могут резко переключиться с бега на «стопы» по длинной фразе. Им нужен яркий, неожиданный сигнал. Вместо «Не беги!» – игра.

Как делать – пошагово:

1. Договориться дома: «Мы поиграем в игру "Замри – отомри". Когда я скажу: "Замри" и хлопну в ладоши – ты превращаешься в статую. Когда "Отомри" – снова бежишь».

2. Играть 1–2 минуты, сначала медленно, потом быстрее.

3. Выносить в реальную жизнь: перед дорогой не кричать, а говорить «Замри» (с хлопком).

4. Практическая часть (3 минуты):

5. Педагог встаёт. Родители – «дети». Педагог даёт сигналы, родители выполняют:

6. «Замри!» (хлопок) – замирают.

7. «Отомри» – расслабляются.

8. Повтор 3–4 раза.

«Вы только что сами прожили эту игру. Теперь представьте, как это увлекательно для ребёнка. Никаких криков "Стой!", только игра и чёткий сигнал».

БЛОК 3. Приём «Эхо» – тренировка слуховой памяти (7 минут)

Что это такое: Родитель говорит слово или короткую фразу - ребёнок повторяет, как эхо. Постепенно фразы удлиняются.

Почему работает: Речь развивается через подражание. Но многие родители дают слишком длинные образцы (6–7 слов) – ребёнок не может повторить и молчит.

Короткий формат создаёт «ситуацию успеха».

Как делать – пошагово:

1. Начинаем с 1 слова: «Солнце» - ребёнок «Солнце».

2. Добавляем: «Жёлтое солнце» - ребёнок повторяет.

3. Усложняем: «Жёлтое солнце светит» (если повторил – похвала).

4. Если не повторил – возвращаемся на шаг назад.

Практическая часть (3 минуты):

Педагог бросает мяч родителю и говорит слово. Родитель ловит мяч, повторяет слово и бросает следующему. Затем цепочка усложняется:

Педагог: «Кот»

Родитель 1: «Кот»

Родитель 2: «Бежит» (новое слово)

Родитель 3: «Быстро бежит»

Родитель 4: «Быстро бежит кот»

«Видите? Даже взрослые ошибаются, если фраза длинная. А ребёнок имеет право на ошибку. Главное – вернуться на шаг назад и дать короткую фразу».

Заключительная часть – рефлексия (5 минут)

Игра «Светофор эмоций» без робота (обычные кружки):

Педагог раздаёт родителям по 3 кружка (красный, жёлтый, зелёный).

- Зелёный – приёмы простые, начну применять уже сегодня вечером.
- Жёлтый – понятно, но есть сомнения / нужен пример.
- Красный – не подходит моему ребёнку.

Родители поднимают кружки. Педагог комментирует: «Вижу много зелёного – замечательно. Жёлтые – давайте после консультации подойдите, разберём ваш случай».

Домашнее задание (озвучить устно):

«Ваше домашнее задание на сегодня – самое простое. Выберите один приём из трёх и примените его сегодня. Не надо всё и сразу. Один приём, один раз, завтра расскажете мне, как получилось».

Педагог раздаёт памятки (Приложение 2) и бланки обратной связи (Приложение 3). Бланки можно заполнить сразу или забрать домой.

Приложения

Приложение 1. Раздаточный материал для родителей (карточки с длинными фразами)

Исходная фраза	Задание
«Перестань баловаться за столом, сядь ровно и ешь суп»	Перепишите в 2–3 короткие команды
«Осторожно, не беги, лестница скользкая, упадёшь»	Придумайте короткую команду + жест
«Слушай меня внимательно, надень сначала носки, потом штаны»	Разбейте на шаги

Приложение 2. Памятка для родителей (формат А5, можно вырезать)

Три игровых приёма для детей 4–5 лет

1. «Одна команда»

Говорим коротко и по делу. Не больше 3–4 слов. Дождались выполнения – говорим следующее.

Вместо «Сними куртку, повесь её и вымой руки» - «Сними куртку». (пауза) «Повесь». (пауза) «Вымой руки».

2. «Замри – отомри»

Учим мгновенно останавливаться. Сигнал: хлопок + слово «Замри». Играйте дома 2 минуты в день.

Перед дорогой не кричим «Стой!», а играем – «Замри!».

3. «Эхо»

Развиваем память и речь. Начинаем с 1 слова, потом 2, потом 3. Ребёнок повторяет.

Не получилось – вернитесь на шаг назад и похвалите за короткий вариант. Золотое правило: 30 секунд тихой игры лучше 10 минут крика.

Приложение 3. Бланк обратной связи (на каждого родителя)

Вопрос	Ваш ответ
1. Насколько актуальна для вас тема?	1–2–3–4–5 (5 – очень актуально)
2. Какой приём будете пробовать первым? «Одна команда» / «Замри» / «Эхо»	1–2–3–4–5 (5 – очень актуально)
3. Что было самым полезным?	
4. Ваш вопрос педагогу (если есть)	

Приложение 4. Лист регистрации участников (для отчёта)

«Как говорить, чтобы ребёнок слышал? Игровые приёмы для развития речи, внимания и саморегуляции дома»

№	ФИО родителя	ФИО ребёнка	Контактный телефон	Подпись
1				
2				
3				
4				
5				

*Чуракова Татьяна Валентиновна, педагог-психолог,
Мясникова Нина Александровна, воспитатель СП – д/с
«Петушок» ГБОУ СОШ пос. Сургут*

**Методическая разработка
интерактивного занятия для родителей старшего дошкольного возраста
«Всё в наших руках!»**

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Участие родителей в жизни группы часто остается внешним и больше на словах. Правильный подход - не отказываться от взаимодействия, а учиться этому и искать новые способы для вовлечения родителей в жизнь детей в пределах ДОО. По мнению педагогов, родители являются основными заказчиками услуг дошкольной образовательной организации, следовательно, деятельность педагогов должна основываться на интересах и запросах семьи. В связи с этим современным дошкольным образовательным учреждениям необходимо ориентироваться на поиск новых форм и методов работы, которые позволяли бы учесть актуальные потребности родителей, способствовали формированию активной родительской позиции. Задачами является привлечение внимания родительского сообщества к решению проблем образовательного и воспитательного процесса в образовательных организациях. Исходя из этого наша цель – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОО, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОО и семьи. Таким образом, внедрение новых форм работы с родителями позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи и более эффективно использовать традиционные и нетрадиционные формы работы.

**«Послушайте -и Вы забудете,
посмотрите - и Вы запомните,
сделайте - и Вы поймете»
(Конфуций).**

Цель: обогащение родительских представлений о развитии детей старшего дошкольного возраста через игру.

Задачи:

- познакомить родителей с возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста;
- активизировать педагогический опыт родителей;
- укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

- формирование педагогической культуры родителей.
- Формирование положительного отношения к совместной деятельности семьи и детского сада.

- Развитие коммуникационных навыков у родителей.

Участники: родители, педагог-психолог, воспитатель.

Материалы и оборудование: воздушные шарик; три стакана с водой, чайная ложка, золотой порошок, ком земли.

Адресат: родители

Форма проведения: интерактивное занятие

Время: 40 минут-1 час.

Ход занятия-тренинга:

1. Приветствие.

Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады, что вы нашли время и желание пообщаться, поговорить о детях, узнать что-то новое и интересное.

2. Введение в тему:

Ваши дети подросли, каким же стал ваш ребенок, что в нем изменилось? Рассказать вам помогут воздушные шарик. Под музыку передавайте воздушный шарик. По окончании музыки, лопните шарик, достаньте записку и прочтите, как проявляется эта особенность у ребенка в возрасте 5-6 лет.

Первый шарик: «РЕЧЬ»

Развитие речи у детей 5–6 лет включает работу над словарным запасом, грамматическим строем речи и развитием связной речи. Важно, чтобы ребёнок овладел всеми сторонами родного языка: грамматикой, фонетикой, имел богатый лексический словарь и выразительную речь.

Словарный запас

В этом возрасте словарь детей активно пополняется новыми словами, что связано с расширением представлений об окружающем мире. К концу шестого года словарь достигает 3000–4000 слов. Некоторые особенности развития словарного запаса:

Расширяется словарь обобщений, особенно за счёт широких родовых понятий (например: растения — это деревья, кустарники, травы, цветы).

- Дети могут подобрать похожие или противоположные по смыслу слова.
- Начинают активно использовать приставочные глаголы.
- Дети продолжают классифицировать слова по группам: ёлка, берёза, осина, сосна — это деревья, аист, ласточка, грач, скворец — это птицы.

Грамматика

В большинстве случаев дети говорят распространёнными простыми предложениями, но появляются сложные. Предложения становятся более оформленными грамматически — в них присутствуют основные части речи. Некоторые особенности развития грамматического строя речи:

- Правильно применяются предлоги.
- Существительные спрягаются по падежам и числам.
- Существительные согласовываются с числительными (три снегиря, пять шоколадок).
- Образуются притяжательные прилагательные (мамин, лисий).

Однако дети могут неправильно употреблять существительные в именительном и родительном падежах во множественном числе (карандаш — много карандашов) и приставки с пространственным значением (подошёл, зашёл, вошёл) — это считается нормой в этом возрасте.

Связная речь

Дети могут составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное художественное произведение, поделиться впечатлениями о поездке, о походе в лес, просмотренном мультфильме, о совместных играх с друзьями. Некоторые методы развития связной речи:

- **Серийное повествование по картинкам** — демонстрация серии изображений, объединённых общим сюжетом, с заданием составить связный рассказ, описывающий последовательность событий и действия персонажей.
- **Пересказ литературных произведений** — чтение сказок, рассказов и последующее задание пересказать их содержание своими словами.
- **Создание рассказов на основе заданного начала** — педагог начинает рассказ с нескольких предложений, после чего ребёнок продолжает его развитие.

Игры:

- **«Скажи наоборот»** — взрослый называет слово, а ребёнок называет слово «наоборот».

Например: «большой — маленький», «сильный — слабый», «высокий — низкий».

- **«Опиши предмет»** — предложить ребёнку рассказать о какой-нибудь игрушке или любом другом предмете (посуда, мебель, продукт), используя как можно больше неповторяющихся слов.

- Например: «Это тарелка, она круглая, стеклянная, хрупкая, большая, зелёная».

- **«Назови детали»** — предложить ребёнку называть детали, из которых состоит предмет.

- Например: «Это кастрюля, у неё есть ручки, крышка, стенки, дно».

• **«Помоги закончить предложение»** — взрослый начинает говорить предложение, а ребёнок заканчивает.

• Например: «Дима проснулся и... (стал умываться)».

Игры, которые способствуют обогащению словаря у детей 5–6 лет:

• **«Скажи наоборот».** Цель игры — расширять словарь антонимов. Ребёнок в своих ответах может опираться на речь взрослого или на картинный материал.

• **«Подбери словечко».** Цель игры — расширять словарный запас, развивать умение согласовывать прилагательное с существительным.

• **«Похожие слова».** Цель игры — расширять словарь синонимов, развивать умение определять схожие по смыслу слова. Ребёнку называют ряд слов, и он должен определить, какие два из них похожи по смыслу и почему.

• **«Мяч бросай и слово называй...».** Цель игры — расширять словарный запас за счёт употребления обобщающих слов, развивать внимание и память. Психолог называет обобщающее понятие и бросает поочерёдно мяч каждому ребёнку. Ребёнок, возвращая мяч, должен назвать относящийся к этому обобщающему понятию предмет.

• **«Из чего сделано?».** Цель игры — закреплять в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования. Например, психолог бросает мяч ребёнку и говорит: «Рукавички из кожи», а ребёнок, возвращая мяч, отвечает: «Кожаные».

• **«Лови, бросай, дни недели называй!».** Цель игры — закреплять временные понятия в активном словаре ребёнка. Дети становятся в круг. Педагог бросая мяч кому-либо из детей, может начинать с любого дня недели. Дети по очереди перебрасывают мяч друг другу и последовательно называют дни недели.

• **«Животные и их детёныши».** Цель игры — закреплять в речи детей названия детёнышей животных, закреплять навыки словообразования, развивать ловкость, память, внимание.

Второй шарик: «Память»

В этом возрасте память носит произвольный характер: ребёнок чаще всего не ставит перед собой осознанных целей что-либо запомнить, запоминание и припоминание происходят независимо от его воли и сознания.

Развитие памяти у детей 5–6 лет включает использование игровых методов, упражнений и игр, которые задействуют разные виды памяти — зрительную, слуховую, двигательную, логическую.

Рекомендуется определить, какой тип памяти преобладает у ребёнка. Например:

Зрительная — отвечает за запоминание образов, цветов, форм, расположения предметов.

Слуховая — работает со звуками, мелодиями, устной речью.

Двигательная (моторная) — помогает воспроизводить движения: танцы, спортивные упражнения, а также написание букв и цифр.

Логическая (смысловая) — связана с пониманием информации: помогает выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи.

Упражнения для развития памяти у детей 5–6 лет:

Для развития зрительной памяти:

«**Что изменилось?**» — разложить перед ребёнком 5–7 предметов на 30 секунд, попросить закрыть глаза и убрать 1–2 предмета или поменять их местами и спросить, что изменилось.

«**Запомни и нарисуй**» — показать ребёнку простую картинку или геометрическую фигуру на 20–30 секунд, попросить нарисовать по памяти.

«**Парные картинки**» — игры с карточками, где нужно найти пары одинаковых изображений, перевернутых рубашкой вверх (мемори).

Для развития слуховой памяти:

«**Эхо**» — произнести 3–5 слов и попросить ребёнка повторить их в том же порядке, постепенно увеличивать количество слов.

«**Запоминаем стихи**» — использовать метод визуализации: читая стихотворение, иллюстрировать его действиями или картинками.

Для развития двигательной памяти:

«**Повтори движение**» — показать ребёнку последовательность из 3–5 движений (хлопок, прыжок, поворот), затем попросить повторить.

Для развития логической памяти:

«**Группировка**» — предложить ребёнку список слов, которые нужно разделить на группы (например, фрукты, животные, игрушки) и потом запомнить.

«**Ассоциации**» — ребёнок придумывает ассоциации к словам, которые нужно запомнить (например, «котенок — пушистый», «яблоко — сладкое»).

Игры для развития памяти у детей 5–6 лет:

«**Супермаркет**» — взрослый предлагает поиграть в магазин, отправляет ребёнка за покупками и просит его запомнить всё, что нужно купить. Начинать можно с двух предметов, увеличивая их количество до 4–5.

«**Запомни и расскажи**» — рассмотреть с ребёнком картинку с простым сюжетом, например, изображение нескольких цветов или деревьев. Убрать картинку и попросить ребёнка рассказать то, что он запомнил: сколько было цветов, какого они цвета, где они росли, чем они отличаются друг от друга.

«**Перестановка игрушек**» — разложить 5 игрушек в ряд и предложить ребёнку их запомнить. Затем попросить его отвернуться и быстро поменять местами несколько игрушек. Задача — восстановить первоначальный порядок.

«**Составление истории**» — разложить картинки на столе, спрятав изображения. Взяв первую картинку, ребёнок должен начать составлять рассказ. Затем он

открывает второе изображение и продолжает повествование и т. д.. По прошествии некоторого времени можно попросить дошкольника вспомнить, в каком порядке располагались картинки.

Улучшать способности к запоминанию не только во время отдельных занятий, но и в быту — например, если ребёнок ходит в детский сад, вечером спрашивать его, как прошёл день, как зовут его друзей, какие были занятия.

Третий шарик: «Мелкая моторика»

Развитие мелкой моторики у детей 5–6 лет. В этом возрасте укрепляется мелкая мускулатура пальцев руки, совершенствуется зрительно-двигательная координация, улучшается ориентировка на листе бумаги, развивается зрительная память и речь. Для развития мелкой моторики можно использовать упражнения, игры и творческие занятия.

- **«Кольцо»** — соединить большой и указательный пальцы вместе, остальные пальцы поднять вверх, удерживать в таком положении под счёт до 15.

- **«Коза»** — вытянуть вперёд указательный палец и мизинец, при этом средний и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони, выполнять под счёт до 15 (дети 5–6 лет — до 10).

- **«Три богатыря»** — поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединённые вместе, при этом большой палец удерживает мизинец на ладони, выполнять под счёт до 15 (дети 5–6 лет — до 10).

- **Упражнения для развития тактильной чувствительности** — например, в банку с крупой опускают мелкую игрушку, и ребёнок старается на ощупь её отыскать и определить «что это?».

- **Самомассаж ладоней и пальцев рук** — например, игры с грецким орехом: ребёнок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает: «Я катаю мой орех, чтобы стал круглее всех».

Игры для развития мелкой моторики у детей 5–6 лет:

- **«Бусы»** — нанизывать макароны на шнурок, можно предложить определённое чередование цветов макарон.

- **Упражнения с пинцетом** — раскладывать с помощью пинцета мелкие «пуговички» по цвету в разные мисочки (формы).

- **Упражнения с прищепками** — на край коробки и на прищепки наклеить картинки, предложить взять прищепку с любой картинкой, на коробке найти такую же картинку, прицепить на край коробки прищепку.

- **«Дорожки»** — на листе картона выложить извилистые дорожки материалом по выбору (мелкие камешки, ракушки, фасоль, горох, мелкие пуговицы).

- **«Выкладывание по контуру»** — предложить выбрать фигуру, по заданному контуру с помощью выбранного материала выложить фигуру, можно предложить «закрасить» фигуру.

• **«Сортер на пальцах»** — использовать разноцветные маленькие резиночки для волос, предложить ребёнку насаживать резинки на пальцы в определённой последовательности.

Творчество

• **Картины из пластилина** — предложить ребёнку сперва нарисовать картинку карандашами, но не раскрашивать, затем дать ему пластилин и показать, как можно заполнять им контуры. Для этого отщипывать по небольшой порции, катать шарик, а потом размазывать его по бумаге или картону в пределах одного цвета.

• **Рисование на крупе** — рассыпать манку тонким слоем по тёмной твёрдой поверхности и показать ребёнку, что по ней можно водить пальцами и рисовать. А когда захочется сделать новый рисунок, можно просто смахнуть старый и творить заново.

• **Графический диктант** — приготовить тетрадь в клеточку и нарисовать на ней картинку по линиям, а после составить пояснение, как её рисовать по клеточкам. Например: 1 клетка вниз, 4 клетки вправо, 5 клеток вверх и т. д.. Пусть каждый раз рисунок, который получится в конце, будет сюрпризом.

• **Рисунки по точкам** — нарисовать на одном из листов несколько картинок, соединяя точки между собой, а на втором попросить ребёнка повторить узоры.

Четвёртый шарик: «Восприятие»

У детей 5–6 лет активно развиваются разные виды восприятия: зрительное, слуховое, осязательное (тактильное) и речевое. Важно научить ребёнка точно воспринимать предметы, их свойства и отношения, а также развивать фонематический слух.

Зрение

• **Различение оттенков цвета.** Ребёнок учится находить, выделять и называть заданный оттенок среди множества цветов на картинке и в окружающей обстановке.

• **Выделение формы.** Вводится понятие «геометрическая фигура», ребёнок учится выделять форму окружающих предметов, вычленять из сложной формы простые.

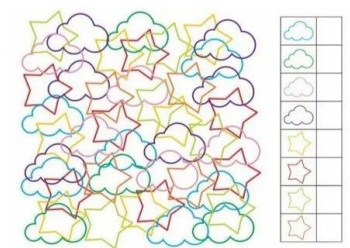
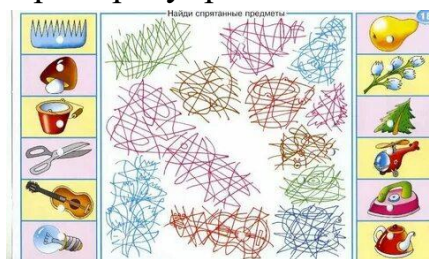
• **Зрительный анализ величины.** Учится отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине, выделять и словесно обозначать величину реальных предметов.

Некоторые упражнения для развития зрительного восприятия:

• **«Чего не хватает».** На листе бумаги изображают несколько предметов или животных, но не дорисовывают их до конца. Один или несколько существенных признаков предметов должны отсутствовать (например, заяц без ушей, стол без ножки, машина без колёс), а задача ребёнка — сказать, чего не хватает на картинке.

- **«Путаницы».** Показывают картинку с наложенными друг на друга контурами знакомых ребёнку предметов. Ребёнок должен назвать всех, кто на ней изображён.

Примеры упражнений для развития зрительного восприятия у детей 5-6 лет:



Слух

- **«Волшебные коробочки»** — в картонные коробки насыпают разный наполнитель (горох, крупу, песок, металлические кнопки или скрепки) — пусть ребёнок с закрытыми глазами послушает, как гремит одна из коробок, а потом найдёт её среди других по звуку.

- **«Жмурки»** — завязывают ребёнку глаза и просят найти взрослого, слушая хлопки в ладоши.

- **«Что я сказал?»** — перед ребёнком раскладывают картинки с изображениями разных предметов, называют слова, звучащие похоже (лак-рак-мак, мышка-мишка), ребёнок должен показывать карточку с нужной картинкой.

Пятый шарик: «Самообслуживание»

Развитие навыков самообслуживания у детей 5–6 лет включает формирование умений в разных сферах: гигиене, одевании и раздевании, приёме пищи, уборке. Важно помочь ребёнку освоить эти навыки, чтобы он мог ухаживать за собой без помощи взрослых.

- **Мыть руки и лицо**, вытирать их насухо полотенцем.
- **Правильно пользоваться мылом**, зубной щёткой, расческой перед зеркалом.
- **Пользоваться носовым платком** по мере необходимости.
- **Снимать и надевать одежду** (колготки, шорты, брюки, куртку, пальто, шапку, варежки).
- **Завязывать и развязывать шнурки** на обуви.
- **Аккуратно застёгивать «молнию».**

• **Проговаривать вслух правильный алгоритм** одевания, например: «Сначала мы надеваем колготки, затем носочек на правую ногу, затем — на левую, потом кофточку, а теперь комбинезон».

- **Правильно пользоваться столовыми приборами** (ложка, вилка).
- **Есть аккуратно, бесшумно**, сохраняя правильную осанку за столом.
- **Убирать посуду** после еды.
- **Убирать игрушки** — например, складывать их в коробку или на полку.
- **Соблюдать порядок** в своей комнате, приводить в порядок вещи (складывать одежду, вешать её на вешалку).

Вывод: таким образом, формирование этих функций являются основными направлениями в развитии детей.

3. Упражнение «Стаканы»

Цель: с помощью метафоры обратить внимание родителей на необходимость гуманного отношения к воспитанию ребенка

Материал: три стакана с водой, чайная ложка, золотой порошок, ком земли.

Инструкция: перед Вами три стакана с чистой водой. Представим, что каждый из них - это ребенок, родившийся с чистыми чувствами, в которого еще не сформировались или только начинают формироваться взгляды на мир и представления о нем.

Итак, возьмем первый стакан и оставим его неизменным. Что происходит в этом стакане? Мы не знаем наверняка, что-то может в него попасть без нашего внимания.

Во второй стакан бросим кусочек земли и размешаем его. Что произошло в стакане? Вода стала грязной и темной.

В третьей стакан добавим золотой порошок. Что происходит в этом стакане? Вода заиграла золотыми искорками.

Вывод: Так происходит и в воспитании вашего ребенка. Когда мы оставляем его без должного внимания и надзора, он может развиваться и дальше. Но в каком направлении? Когда мы вкладываем в ребенка только «грязь» - крик, нарекания, недовольство им, оскорбления и унижения то ребенок начинает так же отвечать и нам. Когда же мы вкладываем в ребенка внимание, любовь, уважение, то и ребенок отвечает нам доброжелательностью, нормальным гармоничным развитием своей личности.

4. Притча для родителей.

Притча «Сосуд»

Как-то один мудрец, стоя перед своими учениками, сделал следующее. Он взял большой стеклянный сосуд и наполнил его до краев большими камнями. Прделав это, он спросил учеников, полон ли сосуд. Все подтвердили, что полон. Тогда мудрец взял коробку с мелкими камушками, высыпал ее в сосуд и несколько раз легонько встряхнул его. Камушки раскатились в промежутки между большими камнями и

заполнили их. После этого он снова спросил учеников полон ли сосуд теперь. Они снова подтвердили - факт, полон.

И наконец мудрец взял со стола коробку с песком и высыпал его в сосуд. Песок конечно же заполнил последние промежутки в сосуде.

"Теперь," - обратился мудрец к ученикам,- " я хотел бы, чтобы вы смогли распознать в этом сосуде свою жизнь!

Крупные камни олицетворяют важные вещи в жизни: ваша семья, ваш любимый человек, ваше здоровье, ваши дети - те вещи, которые, даже не будь всего остального, все еще смогут наполнить вашу жизнь.

Мелкие камушки представляют менее важные вещи, такие, как, например, ваша работа, ваша квартира, ваш дом или ваша машина.

Песок символизирует жизненные мелочи, повседневную суету. Если же вы наполните ваш сосуд вначале песком, то уже не останется места для более крупных камней.

Также и в жизни: если вы всю вашу энергию израсходуете на мелкие вещи, то для больших вещей уже ничего не останется. Поэтому обращайтесь прежде всего на важные вещи, находите время для ваших детей и любимых, следите за своим здоровьем. У вас остается еще достаточно времени для работы, для дома, для празднований и всего остального.

Следите за вашими большими камнями - только они имеют цену, все остальное - лишь песок."

ВЫВОД:

Таким образом и в жизни современных детей. Энергия расходуется на мелочи, к заполнению которыми причастны и взрослые. Те же компьютерные игры, социальные сети, фильмы, не содержащие ничего (даже сюжета). Все это создается взрослыми и вкладывается детям. Но это все песок. И вот, когда ребенок вырастет, для камней не остается места.

5. Итог. Рефлексия.

Луканчева Светлана Николаевна,
воспитатель СП – д/с «Ветерок»
ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск

«ЭКРАН В ГОЛОВЕ: Как вернуть ребёнка из цифрового плена» (родительское собрание-антикризис для старшей группы)

Форма: Антикризисная лаборатория + эксперимент + мозговой штурм

Актуальность:

- По данным Росстата и психологов, 78% детей 5-6 лет имеют собственный планшет/телефон.
- Среднее время перед экраном у дошкольника - 3,5 часа в день (норма 30-40 минут).
- 64% родителей признают, что гаджет - «лучшая няня», когда нужно успокоить или занять.
- При этом 91% родителей боятся, что ребёнок «вырастет зависимым».
- Никто не знает, что делать, все чувствуют вину.

Главная проблема: Родители хотят ограничить экран, но не знают, чем заменить. Запрет без замены это истерика.

Ход:

1. Шок-терапия

На входе родители получают стикер и отвечают на вопрос у двери: «*Сколько часов в день ваш ребёнок смотрит в экран?*»

Стикеры наклеиваются на плакат «Экранное время» - сразу видно распределение.

Слайд №1 (крупно):

«3,5 часа в день равно 1277 часов в год равно 53 полных дня без сна, еды и прогулок. Это почти 2 месяца лета, которые ребёнок провёл, глядя в стекло».

Видео-эксперимент:

Нарезаны кадры из детских блогов, бесконечная смена роликов, яркие цвета, быстрые монтажи. Звук- ускоренный голос ютубера.

Потом резкий обрыв, тишина, чёрный экран.

Педагог: «Узнали эту «белую горячку»? Это не развлечение. Это наркотик для незрелого мозга. Это всё мы с вами сделали»

2. Честный тест для родителей

Родители получают бланк из 5 вопросов, отвечают честно (анонимно):

1. Я проверяю телефон в присутствии ребёнка чаще, чем раз в 15 минут.
2. Я беру телефон в туалет и ванную.
3. Я засыпаю и просыпаюсь с телефоном в руке.

4. Мой ребёнок видел меня в телефоне больше, чем читающим книгу.

5. Я говорил(а) ребёнку «сейчас, только посмотрю» - и зависал(а) на полчаса.

Подсчёт: 0-2 «да» -зелёная зона, 3-4 «да»- жёлтая, 5 «да»-красная.

Педагог: «Не бросайте камни. Мы все там. Но дети копируют не наши слова, а наши действия. Если мы в телефоне - они будут в планшете. Точка».

3. Мозговой штурм «Чем заменить?»

Разделяем родителей на 4 команды по ключевым «опасным зонам»:

Зона	Ситуация	Нужно придумать (без экрана!)
Утро	Ребёнок просыпается и первым делом тянется за телефоном	Что дать в руки вместо экрана?
Очередь, дорога	В поликлинике, в пробке, в метро-тянет мультик	5 игр на коленке без интернета
Ужин	Ест только с планшетом, «каждый кусочек под мультик»	Как переключить на разговор?
Перед сном	Без планшета не засыпает, истерика	Ритуал засыпания без экрана

Педагог даёт «волшебные пинки» (готовые решения, если родители зависли):

Утро: звуковой будильник-загадка («отгадай, чей голос - я запишу на диктофон папин, мамин, кошкин»), «секретный конверт» под подушкой с заданием дня.

Очередь: «камень-ножницы-бумага» на выбывание, пальчиковый театр теней, игра «я вижу что-то оранжевое», «угадай число от 1 до 10» с подсказками.

Ужин: «расскажи одну глупость дня», «какой сегодня цвет у маминого настроения?», гость из игрушки - кукла садится на стул и «ест» с ребёнком.

Сон: колыбельная под расчёсывание волос, «сказка из трёх слов» (ребёнок называет три слова - взрослый придумывает сказку), массаж пяточек с историей.

Команды записывают свои идеи. Побеждает команда с самым длинным списком.

4. Эксперимент «Плётка на глаза»

Педагог раздаёт бумажные смартфоны (вырезанные из картона по размеру настоящих).

Задание: «Возьмите свой "телефон". Теперь представьте, что он настоящий. Вам звонит начальник, приходит сообщение от мамы, нужно проверить ленту. Но... на экран наклеили плётку. Вы видите только пятна и разводы. Как вы себя чувствуете?»

Родители вертят картонные телефоны и отвечают: злость, тревога, раздражение, неполноценность.

Педагог: «А теперь поймите: для ребёнка, который привык к экрану, его отключение-это та же самая ломка. Он не вредничает. Он реально испытывает

дискомфорт, похожий на лёгкую наркотическую абстиненцию. Поэтому резко «отобрать» нельзя. Нужно лечить постепенно».

5. Клятва ограничения

(Ритуал серьёзный, почти театральный).

Гаснет свет, зажигается одна свеча (или лампа).

Педагог: «Мы не можем выкинуть все телефоны. Мы не можем отменить интернет. Но мы можем договориться с собой. И с ребёнком».

Каждый родитель получает лист с незаконченными фразами и дописывает:

- На этой неделе я не буду брать телефон... (где и когда, например: «за ужином», «когда ребёнок ко мне обращается»)
- Я заменю экранное время на... (одно конкретное действие)
- Если я сорвусь, я напомню себе...

Листы сворачиваются в трубочку и перевязываются ниткой. Родители забирают домой и кладут рядом с зарядкой телефона.

Педагог: «Это не договор с детским садом. Это договор с собой. Никто вас не проверит, кроме собственной совести».

6. Продуктивная часть

Каждая семья получает «Коробку сокровищ» (можно выдать реальный пакет или просто описание):

1. Памятка «Цифровой детокс без истерик: 5 шагов»
 - Шаг 1: Предупреждение («через 5 минут выключаем» + визуальный таймер)
 - Шаг 2: Замена (заранее приготовить альтернативу, не экспромт!)
 - Шаг 3: Ритуал («кнопка выключения» - ребёнок сам нажимает на экран)
 - Шаг 4: Экранное время по расписанию (не «когда захотел», а «сегодня 20 минут после ужина»)
 - Шаг 5: Родительский пример (ребёнок не должен видеть вас в телефоне без необходимости)
2. Чек-лист «10 игр без интернета» (для очереди, транспорта, кухни)
3. Конверт с заданием для ребёнка (запечатан, отдать домой): «Найди дома 5 предметов, которые интереснее телефона. Нарисуй их».

7. Видео сюрприз

Дети заранее записаны на диктофон, камеру (только голос).

Вопрос детям: «Что бы ты сказал маме или папе про их телефон?»

(Примеры реальных ответов: «Ты смотришь в него, когда я говорю», «Я тоже хочу быть важным, как твой телефон», «Ты обещал поиграть, но опять забыл», «Я злюсь на чёрную штуку»).

Педагог: «Они не просят убрать телефон навсегда. Они просят ваше лицо. Ваши глаза. Пять минут настоящего внимания. Это так мало и так много».

Родителям раздаются наклейки на зарядку телефона с надписью: «Сначала я, потом экран»

Педагог: «Мы не святые. Мы будем срывать. Будем давать планшет, чтобы выдохнуть. Но теперь мы знаем цену. И знаем, чем заменить. Начните с одного экранного часа сегодня. Просто положите телефон в другую комнату. И посмотрите ребёнку в глаза. Это первый шаг».

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Анкета «До/После» (измеримый результат)

Родители заполняют короткую анкету в начале собрания и через 2 недели.

До:

- Сколько часов экрана в день у ребёнка?
- Сколько раз вы сами проверяли телефон при ребёнке за час
- Готовы ли вы попробовать экранный детокс? (1-10)

После (через 2 недели):

- Изменилось ли экранное время? (уменьшилось, не изменилось, выросло)
- Какая техника сработала лучше всего?
- Что было самым трудным?

2. Фотоотчёт «Жизнь без экрана»

Родители присылают в чат группы одно фото за 2 недели, где ребёнок играет, рисует, читает или общается без телефона. Из лучших фото делается коллаж «Мы можем без экрана».

*Романова Елена Юрьевна,
учитель – логопед СП – д/с «Сказка»
ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр» с. Сергиевск*

Речевой турнир «Собираем урожай» для родителей и детей 5-6 лет с ОВЗ (ОНР, ЗПР)

Цель: укрепление связи с родителями и детским садом в целях обеспечения единства речевого воздействия на дошкольников с ОВЗ (ОНР, ЗПР) при закреплении знаний детей по лексическим темам «Овощи», «Фрукты».

Задачи:

- показать родителям итоги коррекционной работы, совершенствования речи детей, знания и умения, приобретённые в процессе изучения лексических тем «Овощи» и «Фрукты»;
- закрепить у детей знания об обобщающих понятиях «Овощи», «Фрукты» и названия различных овощей и фруктов;
- активизировать словарь существительных, прилагательных, глаголов;
- упражнять в образовании существительных в уменьшительно-ласкательной форме,
- упражнять в согласовании прилагательных с существительными;
- развивать умение составлять описательный рассказ по картинке;
- развивать сенсорные способности детей при определении качества предметов;
- закрепить знания о художественных произведениях об овощах и фруктах;
- развивать умение отгадывать загадки;
- развивать у детей любознательность, логическое мышление;
- воспитывать доброжелательность, умение работать в команде;
- создать положительный эмоциональный настрой всех участников.

Предварительная работа:

- чтение художественных произведений: р.н.с. «Репка», «Вершки и корешки», «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди». (Приложение 1).
- Отгадывание загадок об овощах и фруктах.

Материал: проектор, экран, ноутбук; презентация к мероприятию, предметные картинки с изображением овощей и фруктов, мяч, разрезные картинки (сад, огород); кусочки овощей и фруктов на шпажках, два «чудесных мешочка», две корзины, муляжи овощей и фруктов, два простых карандаша, карточка с изображением фруктов и геометрических фигур (апельсин, слива, персик, гранат, груша, овал, треугольник, круг), карточка с изображением овощей и геометрических фигур (лук, картошка, капуста, морковь, огурец, овал, треугольник, круг).

Ход мероприятия

Организационная часть.

Логопед задаёт детям вопросы.

- Ребята, какое сейчас время года? (*Осень.*)

- Всё правильно – осень! Очень красивая пора, а ещё это время сбора урожая.

Какой урожай собирают осенью в огороде и в саду? (*Урожай овощей и фруктов*).

- Мы с вами много говорили об овощах и фруктах. Давайте проверим, ваши знания по этим темам и покажем родителям ваши умения. А для этого я предлагаю вам поучаствовать в речевом турнире «Собираем урожай» вместе с вашими родителями, которые смогут оказывать вам помощь, если какое-то задание вызовет у вас затруднение.

- Для проведения турнира необходимо разделиться на команды. Ребята, возьмите себе по одной картинке, переверните их. (*Дети берут картинки с изображением овощей и фруктов, перевёрнутые обратной стороной*).

- Если у вас на картинке овощ, проходите за зелёный стол, а если фрукты, то за оранжевый. (*Дети со своими родителями рассаживаются за столы*).

- А теперь давайте проверим, все правильно сели за столы? Молодцы!

Логопед задаёт детям вопросы.

- Ребята, где растут овощи? (*На огороде*).

- Как называются люди, которые работают в огороде? (*Огородники*).

- А где растут фрукты? (*В саду*).

- Скажите, как называют людей, которые ухаживают за деревьями в саду? (*Садовники*).

— Вот у нас и получилось две команды «Садоводы» и «Огородники».

- На столе корзинки, в которые мы будем собирать урожай. За правильный ответ команда «Садоводы» будет получать фрукт, команда «Огородники» - овощ, в конце соревнования посмотрим, у кого в корзине окажется больше урожая, та команда и победила.

Основная часть.

1 задание «Загадочное».

«Отгадай загадку» (Слайд 2)

Логопед предлагает командам отгадать загадки, правильный ответ появится на экране.

Растут на грядке

Зеленые ветки,

А на них

Красные детки. (*Помидор*)

Желтый цитрусовый плод
В странах солнечных растет.
А на вкус кислейший он.
Как зовут его? (*Лимон*)

Что за скрип, что за хруст?
Это что ещё за куст?
Как же быть без хруста,
Если я ... (*Капуста*)

Фрукт похож на неваляшку.
Носит желтую рубашку.
Тишину в саду нарушив.
С дерева упала... (*Груша*)

Круглый бок, желтый бок,
Сидит в грядке колобок.
Врос в землю крепко,
Что же это... (*Репка*)

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые,
Любят меня детки. (*Яблоко*)

2 задание «Вкусное».

Игра «Угадай по вкусу».

Логопед предлагает детям с закрытыми глазами угадать на вкус овощ или фрукт, для этого из каждой команды приглашает по три человека. (*Логопед угощает по очереди детей овощем ли фруктом, насидженным на шпажку, они называют, какой фрукт или овощ они съели*).

3 задание «Ласковое».

Игра с мячом «Большой-маленький»

Логопед предлагает поиграть в игру с мячом и назвать фрукты и овощи ласково. (*Логопед бросает мяч по очереди командам и называет фрукт или овощ, дети и родители ловят, образуют слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом*).

4 задание «Сказочное».

Упражнение «Узнай сказку по сюжетной картинке». (Слайд 3,4)

Логопед предлагает детям по иллюстрациям на слайдах узнать сказку, в которой встречаются овощи или фрукты. *(Команды по очереди отгадывают название сказок: р.н.с. «Репка», «Вершки и корешки», «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди»).*

5 задание «Кулинарное» для родителей.

Игра «Назови блюдо»

Логопед предлагает родителям команды «Огородники» назвать как можно больше блюд, которые можно приготовить из капусты, а родителям команды «Садоводы» назвать блюда из яблок. *(Родители называют блюда. Побеждает команда, которая назовёт больше количество блюд).*

6 задание «Геометрическое».

Игра «Подбери по форме» (Приложение 2)

Логопед предлагает детям ответить, чем отличаются фрукты и овощи друг от друга, и соединить их с соответствующей фигурой, комментируя свой выбор. *(Команда «Огородники» получает карточку с изображением овощей и геометрических фигур, а команда «Садоводы» - карточку с изображением фруктов и геометрических фигур. Команды по очереди соединяют предметы линиями с соответствующей фигурой, комментируют свой выбор. Овальный огурец, круглый апельсин и т.д.)*

7 задание «Таинственное».

Игра «Чудесный мешочек»

Логопед предлагает детям опустить руку в «Чудесный мешочек» и на ощупь отгадать, какой фрукт или овощ они нашли. *(Команде «Огородники» предлагается мешочек с овощами, а команде «Садоводы» - мешочек с фруктами. Ребята по очереди отгадывают какой фрукт или овощ они нашли в «Чудесном мешочке»).*

8 задание «Умное».

Мультимедийная игра «Четвёртый лишний» (Слайд 5,6,7,8)

Логопед предлагает детям посмотреть на экран и найти, лишний предмет. *(Команды по очереди называют лишний предмет. Помидор, лимон, кабачок, огурец; граната, персик, апельсин, капуста; апельсин, персик, яблоко, груша; капуста, репа, огурец, баклажан).*

9 задание «Собирательное».

Игра «Сложи картинку» (Приложение 3)

Логопед предлагает командам, из частей сложить целую картинку. (Команда «Огородники» собирает картинку с изображением огорода, команда «Садоводы», картинку с изображением сада.)

Логопед задаёт вопросы детям.

- Скажите, что у вас на картинках. (Сад, огород).
- Составьте небольшой рассказ по сложенной картинке. (Дети с помощью родителей составляют рассказ по картинкам).

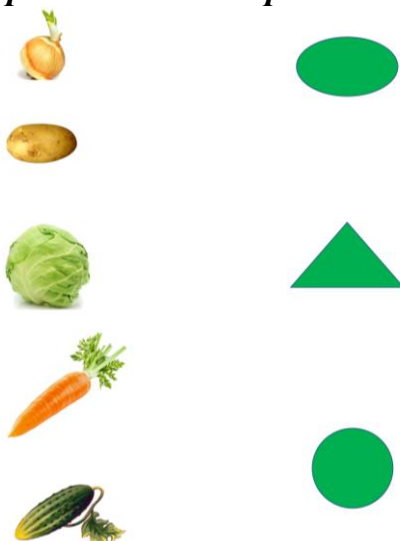
Заключительная часть.

Логопед: вот и закончилась наш турнир «Собираем урожай». Давайте подведём итоги, посчитаем сколько урожая овощей и фруктов собрали команды. (Дети и родители считают полученное количество овощей и фруктов, определяют победителя. Логопед награждает команды фруктами).

- Уважаемые родители! Пройдёт совсем немного времени, и ваш ребенок пойдет в школу, и вы, конечно, хотите, чтобы школьная жизнь началась для него безболезненно и как можно более успешно. Как же помочь этому? Будущему первокласснику необходимо накопить определенный багаж знаний, умений, навыков, которые послужат базой для последующего обучения. Важное место в таком багаже занимает хорошо развитая речь детей. В наших силах добиться того, чтобы этот процесс стал доступным и интересным для детей. А поскольку главной формой познавательной деятельности ребенка является игра, именно она будет нам лучшей помощницей. Сегодня в турнире «Собираем урожай» вы увидели небольшое количество игр, используемых на занятиях по развитию лексики-грамматического строя и связной речи, думаю, что они пригодятся вам для занятий с детьми дома.

- Я была очень рада видеть вас сегодня на нашем турнире. До следующей встречи, спасибо за активное участие!

Приложение Игра «Подбери по форме»



номинация: «Лучшая методическая разработка по художественно – эстетическому развитию»

*Матвеева Евгения Игоревна,
воспитатель СП – д/с «Аленушка»
ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол*

Конспект НОД в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми младшей группы на тему «Мяч для Тани»

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.

Задачи:

1) Формировать умение отвечать на вопросы, активно участвовать в беседе. Формировать умение закрашивать изображение внутри контура. Закреплять знание основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый). Формировать умение правильно держать кисть, набирать краску, промывать кисть в воде.

2) Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию координации движений при рисовании округлых форм. Активизировать речь детей: побуждать различать и называть цвет, форму, величину, описывать действия. Развивать внимание и усидчивость. Стимулировать воображение и творческую активность. Обогащать активный и пассивный словарь.

3) Воспитывать желание помощи другим, доброжелательное отношение к игровым персонажам, аккуратность в работе. Формировать доброжелательное отношение к сверстникам. Воспитывать интерес к результату своей работы.

Методы и приемы:

- практические: пальчиковая гимнастика, игра средней подвижности;
- наглядные: рассматривание мяча;
- словесные: художественное слово (стихи), создание проблемной ситуации, беседа, вопросы.

Материалы и оборудование: кукла Таня, шаблоны мячей, гуашь, кисти, стаканчики для воды, мячи разных цветов, салфетки.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка «Мы - мячики»
Игровая	Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте, ладошки!» Игра средней подвижности «Поймай мяч и назови свое имя»
Коммуникативная	Речевая ситуация «Как помочь Тане?» Беседа по стихотворению А. Барто «Мячик» Вопросы
Изобразительная	Рисование «Мяч для Тани»
Восприятие (художественной литературы)	Прочтение стихотворения А. Барто «Мячик»

Логика образовательная деятельность

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Организационный момент. Воспитатель фиксирует внимание детей по средству пальчиковой гимнастики. Он предлагает встать в большой круг и поздороваться друг с другом.	Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики, повторяют за воспитателем.	Дети эмоционально настроены на занятие. Мелкая моторика подготовлена к рисованию.
2	Воспитатель показывает куклу Таню с грустным лицом, говорит от лица куклы: «Дорогие, ребята! Я - кукла Таня. Я потеряла свой любимый мяч - он укатился далеко-далеко. Мне очень грустно. Помогите, пожалуйста, найти мой мяч. Буду очень вам благодарна.»	Дети внимательно слушают. Выражают желание помочь. Отвечают на вопросы: «Почему Таня грустит?», «Что мы можем сделать?»	Сформирована мотивация к деятельности. Дети понимают задачу занятия.
3	Воспитатель читает стихотворение А. Барто «Мячик». Задаёт вопросы: «Почему Таня плакала?», «Что случилось с мячом?», «Как мы можем помочь	Дети слушают стихотворение. Отвечают на вопросы воспитателя.	Развивается связная речь. Закрепляется знание литературного произведения.

	Тане?»).		
4	Воспитатель проводит игру «Поймай мяч и назови свое имя»: бросает мяч детям по очереди.	Дети ловят мяч, называют свое имя, возвращают мяч воспитателю.	Развивается координация движений и внимание. Дети запоминают имена друг друга.
5	Воспитатель показывает мяч детям и предлагает обвести контур мяча пальцем. Задает вопросы: «Какой формы мяч?», «Какого цвета?».	Повторяют форму мяча. Отвечают на вопросы.	Развитие координации. Мелкой моторики. Готовятся к рисованию круга.
6	Воспитатель предлагает выбрать цвет краски для мяча. Показывает как аккуратно закрасить круг, не выходя за контур. Напоминает правила работы с кистью и красками. Помогает детям индивидуально, дает подсказки: «Не торопись», «Веди кисточку плавно». Поощряет: «Какой красивый мяч», «Ты очень аккуратно нарисовал».	Выбирают цвет для своего мяча. Слушают внимательно объяснения воспитателя. Закрашивают мяч выбранным цветом, стараясь не выходить за контур.	Закреплены навыки работы с кистью. Развивается мелкая моторика и аккуратность. Закреплены знания основных цветов.
7	Воспитатель проводит физкультминутку «Мы - мячики»	Дети выполняют движения по тексту: прыгают, хлопают, приседают, качают головой. Возвращаются на свои места после завершения физкультминутки	Повышен эмоциональный тонус. Восстановлена работоспособность.

8	Воспитатель предлагает подарить свои рисунки кукле Тане. Хвалит каждого ребенка: «Ты нарисовал красивый мяч, Таня очень рада!». Подводит итог: «Вы все молодцы, помогли Тане! Теперь у нее много новых красивых мячей!». Кукла Таня благодарит детей за подарки.	Дети показывают свои рисунки, называют цвета мячей. Дарят рисунки кукле Тане. Радуются результату.	Развивается связная речь. Формируется доброжелательное отношение к сверстникам.
---	--	--	---

*Климина Лилия Маратовна,
Гончарова Марина Николаевна,
воспитатели СП – д/с «Петушок»
ГБОУ СОШ пос. Сургут*

Сценарий праздника, посвященного Дню Матери «Мамина улыбка»

Цель: способствовать воспитанию чуткого и бережного отношения к матерям

Задачи:

- формировать вокально-хоровые навыки в процессе группового пения;
- развивать память, выразительную речь, умение декламировать стихи;
- формировать музыкально-ритмические навыки детей через хороводы, танцы, упражнения, игры;
- создать праздничное весёлое настроение;
- вызвать желание заботиться о маме, помогать ей.

Оборудование, технические средства: компьютер, звукоусилительная аппаратура, столы и стулья для участников конкурса.

Реквизит: Цветик-семицветик с загадками на обратной стороне; корзинки, игрушечные овощи и фрукты для конкурса.

Оформление: музыкальный зал празднично оформлен.

Музыкальное оформление: трек №1: фоновая музыка для выхода детей- песня «Самая лучшая мама» (Марина Спиридонова), трек №2: песня «Очень я мамочку люблю» (Л.Старченко), трек №3: фоновая музыка для игры «Поймай мяч шляпой», трек №4: фоновая музыка для игры «Компот и борщ», трек №5: музыка для флешмоба «Мамопамогалочка» - песня «Мамопамогалочка» (группа «Кукутики»), трек №6: музыка для игры «Быстрый наездник», трек №7: музыка для игры «Поезд дружбы» - песня «Голубой вагон» (В.Шаинский), трек №8: фоновая музыка – дети дарят подарки мамам – «Мамочка» (группа «Волшебники двора»).

Предварительная работа:

- разучивание с детьми литературного и музыкального репертуара;
- изготовление с детьми подарков;
- организация выставки подарков для мам;
- подготовка конкурсов, атрибутов, музыки.

Ход праздника:

Под веселую музыку в зал входят дети и Воспитатель (трек №1), встают полукругом возле стульчиков.

Воспитатель 1: Здравствуйте дорогие наши мамы и бабушки! Мы рады, что вы, несмотря на бесконечные дела и заботы, пришли сегодня к нам. Ведь сегодня мы отмечаем замечательный прекрасный праздник «День Матери». Сегодня в День Матери мы приветствуем вас и хотим порадовать своими выступлениями. А подготовили их ваши самые дорогие, самые любимые, самые очаровательные дети.

Воспитатель 2: Милые мамы, примите в подарок песню... .

Дети исполняют песню «Очень я мамочку люблю» (трек №2)

Все дети садятся на места. Выходят дети, которые читают стихи, встают в центре зала перед зрителями.

Воспитатель 2:

От чистого сердца с большим уважением

Сегодня примите от нас поздравленья.

Мы рады поздравить и Вам пожелать

Все также трудиться, все также дерзать.

Не стареть душой и внешне

Быть цветущей, как и прежде.

Огонек души хранить, жить, по-прежнему, любить.

Быть красивой, как всегда, вам на долгие года.

Ребята приготовили для вас стихи

СТИХИ

1. ребенок:

Мама приласкает, мама подбодрит.

Если поругает, то всегда простит.

2. ребенок:

Нарисую солнышко для мамочки моей

Светит пусть в окошечко, ей будет веселей.

3. ребенок

Месяц светит только ночью,

Мама – любит круглый год.

Любит нежно, крепко очень.

И любить не устаёт!

4. ребенок:

Мамочка, родная, я тебя люблю

Я сорву цветочки, тебе их подарю.

5 ребенок

С нею мне не страшен никакой злодей!

Нет добрей и краше мамочки моей.

6. ребёнок.

Много мам на белом свете,

Всей душой их любят дети.

Только мама есть одна.

Всех дороже мне она.

7 ребенок

Нет нигде такого сына,

Настоящего мужчины.

Люблю маму обнимать

Очень нежно целовать.

8 ребенок

Мама, нет тебя дороже,

Мама все на свете может,

Мам сегодня поздравляем,

Мамам счастья мы желаем.

Дети присаживаются на свои места.

Воспитатель 1: Улыбайтесь чаще, наши любимые мамы. Вы наши солнышки. Это вы согреваете нас своей любовью. Это вы всегда отдаете нам тепло своего сердца.

Воспитатель 2: А сейчас мы посмотрим, как часто вы читаете сказки своим деткам. У нас есть вот такой волшебный цветок. Вы подскажите мне, как он называется (цветик - семицветик). Сейчас мама со своим ребенком отрывают один лепесток, читают загадку и старается на нее ответить.

Выходят 7 мам встают вместе со своим ребенком перед зрителями

Загадки:

1. Ждали маму с молоком,

А впустили волка в дом.

Кто же были эти детки (семеро козлят).

2. Что за сказка: кошка, внучка,

Мышь, ещё собака Жучка

Деду с бабой помогали,

Корнеплоды собирали? (репка)

3. Из муки он был печен,

На сметане был мешен.

На окошке он студился,

По дорожке он катился.

Был он весел, был он смел

И в пути он песню пел.

Съесть его хотел зайчишка,

Серый волк и бурый мишка.

А когда малыш в лесу

Встретил рыжую лису,

От нее уйти не смог.

Что за сказка? (колобок)

4. Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (три медведя)

5. Гармошка в руках,

На макушке фуражка,

А рядом с ним важно

Сидит Чебурашка.

Портрет у друзей

Получился отменный,

На нём Чебурашка,

А рядом с ним (крокодил Гена)

6. Отвечайте на вопрос:

Кто в корзине Машу нёс,

Кто сажился на пенёк

И хотел съесть пирожок?

Сказочку ты знаешь ведь?

Кто же это был? (медведь)

7. Носик круглый, пяточком,

Им в земле удобно рыться,

Хвостик маленький крючком,

Вместо туфелек — копытца.

Трое их — и до чего же

Братья дружные похожи.

Отгадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (три поросенка)

Воспитатель 2: Все загадки разгадали, молодцы, наши мамы.

Воспитатель 1: А сейчас предлагаю немного поиграть

Игра «Поймай мяч шляпой». (2 мамы) (Трек №3)

Маме дается бейсболка, а ребенку пластмассовые шарики. Ребенок бросает, а мама ловит бейсболкой. Кто больше шариков поймает.

Воспитатель 2: Мы поздравляем наших бабушек, ведь они тоже мамы наших мам. Пусть дети радуют вас успехами, внуки дарят доброту и внимание.

Пусть каждый ваш день будет наполнен заботой и поддержкой.

Тепла, семейного очага, здоровья, любви и понимания!

Приглашаю двух бабушек помочь своим внукам сварить компот и борщ.

Игры "Компот и борщ" (Трек №4)

(Дети из рассыпанных овощей и фруктов выбирают на борщ и на компот)

Две бабушки держат в руках корзинку, перед ними на некотором расстоянии, на полу в куче лежат овощи и фрукты одинакового количества, ребенок первой бабушки носит фрукты, а ребенок другой овощи. Кто быстрее и правильнее.

Воспитатель 1: Суп готов, компот тоже. Под чутким руководством бабушек обед готов! Спасибо бабушкам, присаживайтесь на свои места.

Воспитатель 2: Дорогие бабушки и мамы, ваши дети помогают вам по хозяйству. Я думаю, они отличные помощники! Посмотрите флешмоб «Мамопомогалочка» в исполнении ваших деток.

Флешмоб «Мамопомогалочка» (Трек №5)

Дети присаживаются на стульчики.

Воспитатель 1: Предлагаю поиграть в игру «**БЫСТРЫЙ НАЕЗДНИК**» (Трек №6)

Игроки делятся парами. Мама одевает себе обруч на пояс, придерживая его обеими руками. Ребенок берется за обруч двумя руками сзади. По сигналу первая пара обегает стойки и к линии старта, передаёт обруч следующей паре. Побеждает команда, игроки которой быстрее закончат эстафету.

Воспитатель 2: Все любят путешествия. И сегодня в честь праздника «Поезд дружбы» отправляется в увлекательное путешествие, попрошу занять места в поезде, а мамам построить туннель.

Игра «Поезд дружбы» (для всех участников) (Трек №7)

Дети строятся друг за другом, а мамы образуют туннель. По свистку дети «проезжают» по туннелю. Дети и мамы меняются местами: мамы строятся в паровозик, а дети образуют туннель. Затем игра повторяется в роли паровозика, к последнему ребенку начинают присоединяться мамы, чтобы получился длинный «поезд дружбы».

Воспитатель 1: Наш праздник подошёл к концу, мы благодарим всех кто к нам пришел, за ваше внимание к детям, за веселое, праздничное настроение.

Воспитатель 2: Спасибо за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми. Нам приятно было видеть ваши добрые и нежные улыбки, и счастливые глаза детей. Осталось сказать только одно: не забывайте родителей, берегите матерей.

Дети дарят подарки (Трек №8)

*Гордеева Анастасия Валерьевна,
музыкальный руководитель СП – д/с «Теремок»
ГБОУ СОШ № 2 им. Героя Советского Союза
Г.Н. Гурьянова ж. – д. ст. Шентала*

«Славься Русь - Отчизна моя»

Сценарий совместного праздника старшей и подготовительной группы, посвященного Дню независимости.

Цель. Воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, родному краю, толерантность к людям всех национальностей, живущих в нашей стране. Развивать у детей интерес к истории России, к истории родного края.

Задачи:

- формировать нравственные и патриотические чувства детей;
- приобщать детей к традиционным российским ценностям;
- вызвать интерес к истории родной страны;
- формировать у детей активное положительное отношение к славным защитникам нашей Родины;
- воспитывать в детях желание быть мужественным сильным.

Предварительная работа: Разучивание песен, стихотворений. Провести беседу о празднике Народного единства. Подготовить костюмы к мероприятию, национальные блюда.

Зал украшен воздушными шарами Российского флага, флагами

России, словами РОДИНА, ПАТРИОТ, ЕДИНСТВО. Посреди центральной стены

экран с мультимедийным проектором.

Звучит в записи «Родина моя» (муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского)

Дети в костюмах разных национальностей заходят в зал и садятся полукругом на стульчики, лицом к центральной стене.

Ведущая: Добрый день, дорогие ребята! 4 Ноября, вся Россия будет отмечать

День народного единства. Этот праздник патриотизма, взаимопомощи и единения всех российских народов, это день спасения России от самой большой опасности, которая когда-либо ей грозила. И мы сегодня с вами объединились, чтобы вместе провести праздник.

Ребята, как вы понимаете, что такое единение? (единение это когда все люди вместе.)

А кто такие патриоты? (Это люди, которые любят свою родину и всегда готовы встать на ее защиту.)

На широкой Руси нашей матушке

Колокольный звон разливается,
А у нас в этом зале сегодня
Славный праздник начинается.

(Выходят дети старшей группы читают стихи)

Дети;

1. Отчего у нас веселье”

Праздник тут какой у нас?

Народов наших единенье

Отмечаем мы сейчас!

2. День рожденья Родины

Радостно мы встретим

Солнцем все озарены

Взрослые и дети!

3. Сегодня - самый лучший день,

Поет душа и небо близко.

Пронзили сумрачную тень

Лучи народного единства!

(в зал заходят Алёна и Кузьма в русских народных костюмах).

Алёна. Давным-давно, в стародавние века, жили-были на земле русичи, искусные мастера и мастерицы, трудолюбивые землепашцы, храбрые, сильные воины. Жили они честно и славно, храмы да терема возводили, детей растили да песни слагали во славу Отечеству.

Кузьма. Но вот пришёл недобрый день час, навалились беды-несчастья на землю Русскую. Пришёл неурожай, а за ним и голод лютой. С голоду и с тоски начались меж людьми ссоры да раздоры.

Алёна. А в это время пришла новая беда. Заметили враги, что ослабела Русь от раздоров да голода, обрадовались и выступили в поход на Москву.

Воевать задумали обманом - царя собою привели фальшивого, самозваного. Обманутые крестьяне и горожане охотно открывали перед ним свои ворота, надеялись, что он их защитит.

Кузьма. Однако самозванец и не думал русский народ защитить, спасти! Захватив Москву, да корону царскую, он принялся пировать да веселиться! Смертельная опасность нависла над землёю Русской — везде царили раздор да запустение, горе да отчаяние!

Алёна. Но нашёлся на земле русской, в краю нижегородском удалой богатырь, добрый молодец Козьма Минин. Понял Минин, что надо не надо прятаться от напасти, а постоять за себя да за родимую землю, выступить против Самозванца.

Кузьма. Принялся Козьма Минин собирать силы и средства на освобождение Отечества. Поняли нижегородцы, что все они крепко-накрепко связаны единою бедой. Собрались они на площади и всё, что скопили за жизнь, стали отдавать на народное ополчение.

Алёна. Собрать деньги на рать важно, но это ещё не главное. Главное – найти воинов в войско и полководца достойного. Остановили свой выбор нижегородцы на князе Дмитрие Пожарском - о нём по Руси шла добрая слава. Согласился князь возглавить войско.

Кузьма. Воевода найден, и войско со всей Руси собрано, осталось только его вооружить. Долго ли, коротко ли, но изготовили нижегородские мастера оружие и доспехи.

Алёна. А народ всё прибывал в Нижний Новгород для защиты святой Руси!

Кузьма. И вот настал день, когда Нижний провожал ратников на битву. Грянули медью колокола. Ударили со стен пушки, развернулось и затрепетало на ветру княжеское знамя Дмитрия Пожарского. И вот сошлись противники в страшной битве.

Алёна. Тяжело было русским воинам, осада московского Кремля продолжалась несколько дней. Наконец обессилели враги, сдались войску Минина и Пожарского. Славил народ освободителей земли русской. И чаще всего звучали имена князя Дмитрия Пожарского и Козьмы Минина.

Ведущая: Спасибо вам, Алена и Кузьма. Оставайтесь на нашем празднике. Бегут годы, медленно текут столетия, и каждое выдвигает своих героев, но есть страницы истории, которые не зачеркнуть, не забыть нельзя, как нельзя забыть людей, жизнью своей возвеличивших родную землю, такими были Дмитрий Пожарский и Козьма Минин, такими остались в веках. И стоит сейчас на Красной площади в Москве памятник Минину и Пожарскому, чтобы все поколения помнили о них. Посмотрите на экран.

(Дети рассматривают памятник)

(Выходят дети подготовительной группы читают стихи)

«Не забудет наш народ доблесть наших воевод» Н. Кончаловской.

1. Добрый памятник поставлен

Двум героям всей страной

В знак того, что был избавлен

От бесчестья край родной.

2. Он отмечен годом, днём,

И начертано на нём:

«Гражданину Минину

И князю Пожарскому -

Благодарная Россия».

3. От сверженья власти царской

Столько много лет подряд
Смотрят Минин и Пожарский
На торжественный парад.
4. Указав рукой литою
На величественный ВИД
И на племя молодое,
Минин словно говорит:
5. «Полюбуйся ныне, княже,
На страны родной дела.
Не могли мы думать даже,
Чтобы Русь такой была!
6. Подивись-ка их военной
Силе необыкновенной,
И послушай эти песни,
И на лица погляди...
Их дела ещё чудесней
Ожидают впереди!»

Ведущая: Вот и мы рассказали вам, что произошло на Руси, о том, как единение помогло россиянам справиться с коварным врагом, избавиться от польского нашествия. Теперь вам понятно название праздника — День Единения России?

(ответы детей)

Дети

1. Живут в России разные народы с давних пор,
Одним тайга по нраву, другим — степной простор,
Одним милее осень, другим милей весна,
А Родина — Россия у нас у всех одна.
2. Так давайте будем рядом, будем вместе навсегда
Все народности России в дальних сёлах, городах.
Всем надо в единстве и в дружбе жить,
В Россию верить, Россию любить.

Ведущая: Действительно, у нас в России, проживает очень много разных национальностей. Назовите их. Молодцы! Посмотрите на экран, у каждой нации своя национальная одежда.

(Дети рассматривают национальную одежду)

Ведущая: Ребята, так кто же такой патриот? (Тот, кто любит свою Родину, защищает её от врагов.) Кто прославил землю Нижегородскую? (Князь Дмитрий Пожарский и Козьма Минин.) Что помогло победить врага?(Единение народа.)

Ведущая: А сейчас я предлагаю вам, Алёна и Кузьма, нашим гостям, всем ребятам встать и взяться крепко за руки.

(Все встают и берутся за руки)

Дорогие друзья, всех нас объединяет чувство гордости за свою страну, за ее славную историю. И в этот праздничный день с особенной силой ощущаем, что мы — единый и могучий русский народ, и у нас одно Отечество — Россия.

Ведущая читает стихотворение, а все остальные подхватывают хором его «ключевые слова»:

Главное - **вместе,**

Главное — **дружно!**

Главное — **с сердцем горячим в груди!**

Нам равнодушных не нужно?

Не нужно! Злобу, обиду прочь гони!

(Все исполняют песню)

Песня: «Песенка друзей» муз. Герчик.

Выходят трое детей и читают стихотворение «Я и Мы» В. Орлова.

Дети (по очереди).

1. Очень много слов на свете,

Как снежинок у зимы.

Но возьмём, к примеру, эти:

Слово «Я» и слово «Мы».

2. «Я» на свете одиноко,

В «Я» не очень много прока.

Одному или одной

Трудно справиться с бедой.

3. Слово «Мы» сильней, чем «Я».

Мы — семья, и мы — друзья.

Мы - народ, и мы — едины.

Вместе мы непобедимы.

Ведущая: Запомните ребята, это чувство единения и сохраните его на всю жизнь. Будьте достойны своих предков. Ребята, как называется страна, в которой мы живём? (Россия.) А как называется столица? Как называется наше село?

Ведущая: Любовь к России у каждого и нас начинается с любви к местам, где ты родился и живешь. Сейчас я приглашаю всех участников на середину зала.

(Дети выстраивают полукруг).

Ведущая: Если скажут слово «Родина» — сразу в памяти встаёт

Старый дом, в саду смородина, толстый тополь у ворот,

У реки — берёзка-скромница и ромашковый бугор.

Или степь от маков красная, золотая целина..

Родина бывает разная, но у всех она одна!

(З.Александрова)

Дети:

1. Россия — как из песни слово.

Берёзок юная листва.

Кругом леса, поля и реки,

Раздолье, русская душа.

2. Люблю тебя, моя Россия,

За ясный свет твоих очей,

За ум, за подвиги святые.

За голос звонкий, как ручей.

3. Люблю, всем сердцем понимаю

Степей таинственную грусть.

Люблю всё то, что называют

Одним широким словом — Русь.

(читает подготовительная группа)

4. У каждого листочка, у каждого ручья

Есть главное на свете — есть Родина своя.

Для ивушки плакучей нет реченьки милей,

Для беленькой берёзки опушки нет родней.

5. Есть ветка у листочка, овражек - у ручья...

У каждого на свете есть Родина своя.

Страну, где мы родились, где радостно живем,

Края свои родные Россией мы зовем.

Дети исполняют песню «Моя Россия» муз. Струве.

Ведущая. Дорогие друзья! Обратите внимание на то - сколько разных национальностей проживают у нас в Шентале. У каждой нации не только разная одежда, но и разными национальными блюдами.

(Дети подходят к столу рассматривают блюда, называют их.)

Ведущая: Наш праздник заканчивается. Мы желаем вам мира, добра и благополучия. Ещё раз с праздником вас — Днём народного единства!

Дети выходят из зала под песню «Родина моя» (муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского).

*Мухаметова Оксана Викторовна,
воспитатель СП – д/с «Звездочка»
ГБОУ СОШ № 2 им. Героя Советского Союза
Г.Н. Гурьянова ж. – д. ст. Шентала*

«Фиалка в горшочке»

конспект занятия по изобразительной деятельности (рисованию)

Цель: продолжать знакомить детей с комнатным растением – фиалкой; расширять представления о комнатном растении – фиалке, ее строении. познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования солью и клеем ПВА на картоне.

Задачи.

1. Образовательные: продолжать учить детей рисовать комнатное растение - фиалка с использованием трафарета цветка и листьев; закрепить умение передавать строение комнатного растения - фиалка, расположение цветков; учить подбирать цвета, близкие к натуре; передавать формы цветочков и листьев с помощью нетрадиционной техники рисования солью и клеем ПВА; знакомство детей с одной из необычных техник изобразительного искусства; обучение практическому ее применению.

2. Развивающие: расширение словарного запаса детей; развитие чувство цвета и композиции; художественных способностей; воображения; образного мышления; самостоятельности; мелкой моторики пальцев рук.

3. Воспитывающие: воспитание эстетического вкуса; способность видеть прекрасное. Поощрение желания ухаживать за комнатными растениями.

Материалы и оборудование: горшочек с цветущей фиалкой; фотографии фиалок; мольберт с готовым образцом картины «Фиалка в горшочке», закрытый атласной тканью синего цвета; вешалка для фартуков; фартук (воспитателю); фартуки (детям); белый картон размером А4; краски акварельные; соль на тарелочках; стаканчики с водой; 2 кисточки; клей ПВА; простой карандаш; трафареты: цветка и листьев, горшочка; жостовский поднос декоративный металлический; влажные салфетки; схема с инструкцией по технике безопасности при работе с клеем ПВА, солью (на каждого ребенка); телеграмма; сундучок; «кубик настроений»; почтовый конверт; музыкальная колонка; флешка с детской песенкой «Нарисуй!» музыка: И. Крутого, слова: Д. Джокера.

Предварительная работа. Беседа о комнатном растении – фиалке; беседа о свойствах соли; рассматривание: схемы строения растения, фотографий по теме, разновидностей фиалок, узамбарской фиалки, как она растёт в природе, комнатных цветов; наблюдение за растениями; чтение сказки «Аленький цветочек» (С.Т. Аксакова).

Методы и приемы:

-практические: рисование комнатного растения - фиалки в горшочке с помощью трафаретов: цветка и листьев, горшочка, в нетрадиционной технике солью и клеем ПВА; физкультминутка; пальчиковая гимнастика; создание индивидуальных работ на тему: «Фиалка в горшочке»;

-наглядные: телеграмма; рассматривание горшочка с цветущей фиалкой, фотографии фиалок; готовый образец работы «Фиалка в горшочке»;

-словесные: чтение телеграммы; беседа; объяснение; обсуждение; вопросы; ответы на вопросы.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Дети в свободном движении в группе. Воспитатель привлекает внимание детей к сундучку, который находится в «Центре природы» среди комнатных растений.

Дети проявляют интерес.

Воспитатель обращается к детям: «Ребята, что же может быть в сундучке? Вам хочется узнать? Посмотрим?»

Дети слушают; эмоционально откликаются на вопрос; высказывают свои предположения; вступают в диалог с воспитателем.

Дети вместе с воспитателем открывают сундучок, в котором лежит телеграмма, подписанная: «От Настеньки из сказки «Аленький цветочек». (С.Т. Аксакова).

Воспитатель акцентирует внимание детей посмотреть на надпись в строке на телеграмме, кому: «В детский сад «Звездочка», «Ребятам группы «Солнышко»».

Воспитатель читает телеграмму: «Здравствуйтесь, детки! Пишет вам Настенька из сказки «Аленький цветочек». (С.Т. Аксакова). Я услышала от ветерка, что у вас в группе растут комнатные растения. Я тоже очень люблю красивые цветы. Мне, особенно, нравятся фиалки. Они такие разноцветные и цветут круглый год. Не могли бы вы, нарисовать и подарить фиалку на день моего рождения?». «Буду Вам очень признательна, Настенька!».

Дети слушают текст телеграммы; выражают свое отношение к происходящему.

Воспитатель обращается к детям: «Ребята, правильно, пришла телеграмма или нет?»; «В детский сад «Звездочка?»»; «Группу «Солнышко?»»; «Ничего не перепутали, почтальоны?»

Дети вступают в диалог с воспитателем; высказывают свое мнение; стараются отвечать полными ответами.

Воспитатель обращается к ребятам: «Сможем мы помочь Настеньке?»

Воспитанники проявляют эмоциональную активность; готовы помочь Настеньке; не остаются равнодушными.

II. Основная часть.

Воспитатель приглашает детей в уголок природы. Рассматривают комнатные растения; говорят о них. Воспитатель уточняет у ребят: «Ребята, вы не забыли просьбу Настеньки?»

Дети вступают в диалог с воспитателем, стараются отвечать полными ответами.

Основное внимание уделяется комнатному растению – фиалка, (показ горшочка с цветущей фиалкой).

Воспитатель обращается к детям: «Дети, вы узнали это растение?».

Дети стараются отвечать полными ответами.

Воспитатель просит детей рассказать о фиалках, что они знают из энциклопедий, интернет-источников.

Дети проявляют самостоятельность в рассказах о фиалках.

Воспитатель продолжает рассказывать о фиалке: «Фиалка – это цветущее комнатное растение».

Воспитатель обращает внимание детей на цветы фиалки, изумительный, неповторимый цвет листочков.

Воспитатель спрашивает детей, кто желает самостоятельно рассказать о необычных цветах фиалки.

Дети проявляют инициативу; самостоятельность в рассказывании.

Воспитатель продолжает рассказ: «У фиалок могут быть разные цветки». Воспитатель сопровождает рассказ показом фотографий фиалок.

Дети проявляют интерес к фотографиям фиалок.

Воспитатель активизирует мыслительную деятельность у детей в вопросах: «Что есть еще у фиалки?»; «Где живет наша фиалка?»

Дети упражняются в рассказах о фиалке полными ответами. Пополняют и расширяют словарный запас.

Воспитатель предлагает детям пройти в «Мастерскую юного художника».

Воспитатель побуждает детей ответить на вопрос: «Кто такой художник, ребята!»

Дети самостоятельно рассуждают; формулируют свои ответы на вопрос.

Воспитатель напоминает детям о фартуках, которые висят на вешалках в «Мастерской юного художника». Воспитатель и дети надевают фартуки.

Играют совместно в игру - заклинание: «Раз, два, три, ты, повернись, и в художника, превратись!». Воспитатель и дети произносят волшебное заклинание и превращаются в художников.

Дети принимают условия игры – заклинания; проявляют интерес к движению.

Воспитатель предлагает детям попробовать нарисовать фиалку в горшочке для Настеньки, необычным способом, солью и клеем ПВА. Воспитатель акцентирует внимание детей на то, что способ рисования солью и клеем ПВА относится к нетрадиционным техникам рисования. Воспитатель обращает внимание детей на

помощников: волшебную кисточку и акварельные краски при раскрашивании цветочков.

Дети обращают внимание на мольберт, где располагается готовый образец работы «Фиалка в горшочке», закрытый атласной тканью синего цвета.

Дети спрашивают; проявляют интерес; самостоятельно убирают ткань с мольберта.

Воспитатель демонстрирует образец готовой работы «Фиалка в горшочке».

Дети смотрят, задают вопросы.

Воспитатель отвечает на вопросы детей.

Воспитатель приглашает детей, чтобы показать, как рисовать цветок «Фиалка в горшочке».

Для показа рисования цветка «Фиалка в горшочке» у воспитателя стоит отдельный стол, на котором приготовлены: белый картон размером А4; трафареты: цветка и листьев, горшочка; простой карандаш; акварельные краски; тарелочка с клеем ПВА; тарелочка с солью; 2 кисточки; подставка для кисточек; стаканчик с водой; влажные салфетки.

Показ воспитателем способа рисования цветка «Фиалка в горшочке».

Перед работой воспитатель напоминает о правилах техники безопасности с клеем ПВА, солью (схема с инструкцией по технике безопасности при работе с клеем ПВА, солью, находится на столах воспитателя, детей).

Воспитатель наглядно показывает и рассказывает детям последовательность работы. На белый картон размером А4, прикладываю трафарет цветка и листьев; обрисовываю простым карандашом. Данный трафарет убираю на поднос. Простым карандашом дорисовываю от цветка стебельки небольших размеров, так как они у фиалки короткие. Беру трафарет горшочка, обрисовываю, и, убираю на поднос. Затем беру кисточку и набираю из тарелочки клей ПВА, который наношу толстым слоем на цветочки, листья, стебли, горшочек. Клея, чем больше будет, тем лучше. Стараюсь это делать побыстрее, чтобы клей не успел высохнуть. Как только нанесла клей, беру тарелочку с солью и сыплю соль на рисунок. Сыплю толстым слоем, не жалея. Немного нужно времени, чтобы соль приклеилась. Аккуратно наклоняю картон с рисунком, стряхиваю соль, которая не приклеилась на тарелочку. Кладу картон с рисунком на стол и приступаю к его окрашиванию. Цвет можно выбрать любой, такой, каким я хочу видеть мой цветок. Я начинаю окрашивание цветка с серединки. Беру кисточку; опускаю в стаканчик с водой; набираю фиолетовую краску; развожу краску водой, чтобы она была жидкая; наношу на соль, способом примакивания, не размазывая, потому что соль будет осыпаться. Аккуратно, не торопясь сначала крашу серединку, потом лепестки и листья. После окрашивания всего рисунка даю ему высохнуть, тогда он станет твердым, и соль не будет осыпаться.

Воспитатель предлагает детям немного отдохнуть и сделать физкультминутку по тексту.

Физкультминутка.

На солнечном окошке

(«Солнце над головой»).

Фиалка расцвела («Цветочек»).

Лиловые цветочки

Тихонько подняла.

(Взмахи рук снизу вверх).

Средь листьев она прячется,

Не любит лезть вперед,

(Закрывают лицо руками).

Но всякий к ней наклонится.

(Наклоняются, не касаясь руками пола).

И бережно возьмет.

(Тихонько встают).

(по Е. Серовой).

Дети принимают условия игры; проявляют интерес к движению.

Воспитатель предлагает детям приступать к рисованию; самостоятельно выбирать позу для рисования — сидя или стоя, кому как удобно.

Воспитатель напоминает детям, что перед выполнением работы мы подготовим наши пальчики и сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре, пять,

Буду я цветы считать:

(Загибают по одному пальчику на каждой руке).

Бегония, фикус, цикламин,

Саньсивьера, бальзамин.

(Разгибают по одному пальчику).

Дети проговаривают слова вместе с воспитателем; выполняют двигательные упражнения по тексту пальчиковой гимнастики.

Воспитатель интересуется у детей: «Все им понятно или не совсем понятно?»

Воспитатель просит детей: «Напомните мне, пожалуйста, что вы планируете сделать сначала, а что потом».

Дети отвечают полными ответами.

При затруднении в ответах воспитатель помогает детям, используя наводящие вопросы.

Самостоятельная деятельность детей: рисование цветка фиалки в горшочке на белом картоне с помощью трафаретов: цветка и листьев, горшочка.

Воспитатель включает музыкальную колонку, вставляет флешку с замечательной детской песенкой «Нарисуй!» музыка И.Крутого, слова: Д. Джокера.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на детскую песенку.

Воспитатель хвалит детей: «Молодцы! Все у вас получается!».

Воспитатель в ходе работы помогает детям осваивать новые умения; советует соблюдать последовательность действий в процессе работы; напоминает об аккуратности.

После завершения работы превращаемся обратно в ребятшек старшей группы. Воспитатель и дети используют для превращения игру – заклинание: «Раз, два, три, ты, повернись, и в ребенка, превратись!».

III. Заключительная часть.

Рефлексия.

Воспитатель благодарит детей за проявленную активность, интересные рассказы и удивительные рисунки. Дети делятся своими впечатлениями от проделанной работы, проговаривая результат.

Воспитатель советуется с детьми: «Как же можно попрощаться, чтобы наше занятие нам запомнилось?».

Дети высказывают свои предположения.

Воспитатель показывает детям, что у него есть. Это «кубик настроений», на гранях которого расположены изображения смайликов с разным настроением.

Воспитатель обращается к детям: «Ребята, мы «кубик настроений» тоже можем выбрать для завершения занятия».

Дети выбирают картинку с тем настроением, которое им соответствует на данный момент и передают кубик своему другу.

Дети испытывают радость от достигнутого. После высыхания детские работы отправим Настеньке в почтовом конверте.