

Конкурс понимания устного текста

***NB !* До запуска в аудиторию участников конкурса необходимо прослушать диск в каждой аудитории и выставить оптимальную для прослушивания громкость воспроизведения звука (желательно участие технического специалиста).**

Сценарий прослушивания + скрипт текста

Включить режим прослушивания диска

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку.
Региональный этап для учащихся 9-11 классов.
Уровень сложности В2.
Конкурс понимания устного текста.

Compréhension de l'oral

1. Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore de 5 minutes environ.

- ✓ Vous aurez tout d'abord 3 minutes pour lire les questions.
- ✓ Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement.
- ✓ Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions.
- ✓ Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.
- ✓ Vous aurez encore 10 minutes pour compléter vos réponses.

2. Vous lisez maintenant les questions. Vous avez 3 minutes.

Pause de 3 minutes

3. Vous écoutez maintenant l'enregistrement. (Repiquage : RFI, émission *C'est pas du vent* du 21 janvier 2022 par Anne-Cécile Bras). Durée texte environ 4'20".

Anne-Cécile Bras : bonjour je vous nous savons que les activités humaines ont profondément modifié l'habitabilité de la terre / tiens cette semaine nous avons appris que nous avons franchi une cinquième limite planétaire / après le changement climatique la perte de biodiversité / c'est désormais la pollution chimique de notre écosystème qui pose problème / dans leurs publications / les scientifiques expliquent que la production de produits chimiques a été multipliée par cinquante depuis mille neuf cent cinquante / et qu'elle devrait encore tripler d'ici deux mille cinquante / or selon l'étude il existe déjà trois

cent cinquante mille types différents de produits chimiques manufacturés sur le marché mondial / plastiques pesticides antibiotiques et autres produits pharmaceutiques / or des volumes importantes pénètrent les écosystèmes et les organismes vivants chaque année / le rythme auquel les sociétés produisent et libèrent de nouveaux produits chimiques et d'autres nouvelles entités dans l'environnement / n'est pas compatible avec le fait de rester dans un espace d'exploitation sûr pour l'humanité / voilà la conclusion / un avertissement de plus me direz-vous *et moi / je fais quoi* / c'est vrai que nous avons un choix / passer à autre chose ou réagir / nos invités eux ont décidé de s'engager / ils creusent leur sillon dans le champs de possible pour tenter d'enrayer la dégradation de notre environnement / écoutez-les vous verrez c'est inspirant / soyez les bienvenus / dans *c'est pas du vent*

ACB : bonjour Julien Vidal

Julien Vidal : bonjour Anne-Cécile

ACB : nous sommes ravis de vous retrouver nous vous avons déjà reçu dans *C'est pas du vent* quand vous avez entamé cette aventure fédératrice / que vous avez appelé *Ça commence par moi* / c'était en 2016 / puis en 2019 vous publiez *Ça va changer avec vous* en 2020 *Redonner du pouvoir à son argent* / et tout chaud tout récent votre dernier livre s'appelle *2030 glorieuses, utopies vivantes* / il est publié dans la formidable collection Domaine du Possible chez Actes Sud / alors pour inspirer les auditeurs / rappelez-nous / en quelque mots comment est-ce que vous avez commencé / vous individuellement à creuser justement ce sillon de l'action

JV : Mais la nouvelle terrible que vous venez de partager Anne-Cecile sur les limites planétaires / d'une certaine manière je les ai vécues un peu ces limites planétaires dans ma chaire / en étant aux Philippines et en étant confronté à la recrudescence des thyphons aux chaleurs / que je voyais seulement dans les journaux télévisés / et c'est en ressentant à quel point / on est en train de détraquer les écosystèmes que je me suis dit alors qu'est-ce que je fais / est-ce que je passe à autre chose ou est-ce que je me mets à agir et à voir jusqu'à quel point on peut nous en tant que citoyens / écocitoyens / repousser les limites de notre ambition et notre capacité à faire bouger les choses / et en même temps / résister réduire / mais aussi régénérer recréer et puis donner envie /et donc pendant un an j'ai testé adopté

dans mon quotidien ces 365 actions pour voir jusqu'à quel point je peux être un écocitoyen encore ambitieux et rayonnant et depuis / je tire ce fil / du changement qui m'a amené comme vous l'avez dit par / à passer par plein de bouquins par des ateliers aujourd'hui que j'anime un peu partout à travers la France auprès de publics assez différents / et un podcast qui s'appelle *2030 glorieuses* / qui deux ans après 50 interviews après / m'a donné la possibilité de faire ce témoignage dans le livre dont vous venez de parler *2030 glorieuses: utopies vivantes*

ACB : alors votre démarche a fédéré beaucoup de monde puisque vous avez créé un blog / en fait vous êtes extrêmement populaire on reçoit une star aujourd'hui / y a beaucoup de gens qui vous suivent / qui vous lisent parce que / en fait vous donnez envie d'agir / et c'est ça qui est extrêmement intéressant dans votre parcours / c'est que ça a démarré par petites actions quotidiennes / souvent les gens se disent bah moi qu'est-ce que je peux faire / trier mes déchets manger moins de viande et cetera / et puis après vous êtes allé beaucoup plus loin / et aujourd'hui finalement vous fédérez beaucoup de gens qui ont envie d'agir / donc ça c'est quand même la première utopie à laquelle on a envie de croire

4. Vous commencez à répondre aux questions. Vous avez 5 minutes.

Pause de 5 minutes.

5. Vous écoutez l'enregistrement.

Seconde écoute du document.

6. Vous avez 10 minutes pour répondre aux questions.

Pause de 8 minutes.

7. Il vous reste 2 minutes pour terminer le travail.

Pause de 2 minutes.

8. L'épreuve est terminée. Vous déposez maintenant vos stylos.

Выключить режим прослушивания диска

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Ключи

1	A	B	C	1 б				
2	2022	50 x		1 б				
	2050	150 x		1 б				
3*	A	B	C	D	E	F	3 б	
4	Titre						Publié en	
	<i>Ça commence par moi</i>						2016	1 б
	<i>Ça va changer avec vous</i>						2019	1 б
	<i>Redonner du pouvoir à son argent</i>						2020	2 б
	<i>2030 glorieuses, utopies vivantes</i>						2021/2022	1 б
5.1.*	✓ aux Philippines						1 б	
	✓ il y a été confronté aux typhons et aux chaleurs exceptionnels						1 б	
5.2.	Pendant un an il a testé/adopté dans son quotidien 365/plusieurs actions/gestes écologiques (13 mots).						4 б 3+1	
5.3.*	Activité		Objectif de l'activité					
	des/les ateliers		faire bouger les comportements écologiques des gens				2 б	
	un/le podcast		recueillir des interviews pour écrire un livre/ouvrage				2 б	
6	A	B	C	1 б				
7	A	B	C	1 б				
8	A	B	C	1 б				
9	A	B	C	1 б				
10	A	B	C	1 б				
11	A	B	C	1 б				

NB !

* в №3 – 1 балл за каждую правильно выделенную букву при условии, что в строке выделено 3 или меньше букв.

* в №5.1 и № 5.3. – последовательность ответов оцениванию не подлежит.

в №5.2. Ответ должен содержать 3 информативных бита: период совершения действий (un an/ une année), частота действий (chaque jour, 365) и их характеристика (écologiques)

Итого: _____ / 27 баллов

Конкурс письменной речи

Критерии оценивания письменного ответа: информативный текст о двух проведенных в Париже выставках + собственное мнение о мероприятии.

Решение коммуникативной задачи	10 баллов
<ul style="list-style-type: none">Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста (compte rendu), читабельность текста (разборчивость почерка), членение текста на абзацы, указанное количество слов (180-220)	2
<ul style="list-style-type: none">Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию (стажировка в турагентстве) и получателя сообщения (команда стажеров), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами (участник коллективного проекта)	1
<ul style="list-style-type: none">Представление запрошенной информации Может четко и ясно рассказать о событии в целом (1б), о понимании этого события каждым музеем (1б), представить анализ мнений посетителей (1б) и высказать собственное суждение (1б) о мероприятии.	4
<ul style="list-style-type: none">Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая связность и логичность построения в виде 4 информативных блоков	3
Языковая компетенция*	10 баллов
<ul style="list-style-type: none">Морфо-синтаксис Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, предлоги (1б), коннекторы, союзы (1б) и т.д.	2
<ul style="list-style-type: none">Владение письменной фразой Владеет фразовой организацией письменного текста (1б) и синтаксической вариативностью на фразовом уровне (1б)	2
<ul style="list-style-type: none">Лексика Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме (2б) и обеспечивающим отсутствие неоправданных повторов (1б). Употребляет слова в их точном лексическом значении (2б) Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)	5
<ul style="list-style-type: none">Орфография Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)	1

*За каждую взятую из документа основы фразу или фрагмент фразы объемом более 4 слов снимается 1 балл из блока **Языковая компетенция**.

Итого: _____ /20

Критерии оценивания письменного ответа: информативный текст о двух проведенных в Париже выставках + собственное мнение о мероприятии.

	Номер						
Уровень сложности В2	Общий балл						
Решение коммуникативной задачи	10						
<ul style="list-style-type: none"> Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста (compte rendu), читабельность текста (разборчивость почерка), членение текста на абзацы, указанное количество слов (180-220) 	2						
<ul style="list-style-type: none"> Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию (стажировка в турагентстве) и получателя сообщения (команда стажеров), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами (участник коллективного проекта) 	1						
<ul style="list-style-type: none"> Представление запрошенной информации Может четко и ясно рассказать о событии в целом (1б), о понимании этого события каждым музеем (1б), представить анализ мнений посетителей (1б) и высказать собственное суждение (1б) о мероприятии. 	4						
<ul style="list-style-type: none"> Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая связность и логичность построения в виде 4 информативных блоков 	3						
Языковая компетенция*	10						
<ul style="list-style-type: none"> Морфо-синтаксис Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, предлоги (1б), коннекторы, союзы (1б) и т.д. 	2						
<ul style="list-style-type: none"> Владение письменной фразой Владеет фразовой организацией письменного текста (1б) и синтаксической вариативностью на фразовом уровне (1б) 	2						
<ul style="list-style-type: none"> Лексика Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме (2б) и обеспечивающим отсутствие неоправданных повторов (1б). Употребляет слова в их точном лексическом значении (2б) Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема) 	5						
<ul style="list-style-type: none"> Орфография Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией. Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка) 	1						

*За каждую взятую из документа основы фразу или фрагмент фразы объемом более 4 слов снимается 1 балл из блока **Языковая компетенция**.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

КЛЮЧИ

<i>Exercice 1</i>			<i>Exercice 2</i>		
1	sur	1 point	1	tous	1 point
2	entre/sur	1 point	2	te	1 point
3	par	1 point	3	me	1 point
4	sur	1 point	4	vous	1 point
5	vers	1 point	5	où	1 point
6	sur	1 point	6	tous	1 point
7	pour	1 point	7	ce	1 point
8	à	1 point	8	me	1 point
9	dans	1 point	9	qui	1 point
<i>Exercice 3</i>			<i>Exercice 4*</i>		
1	une	1 point	1	est passé	1 point
2	les	1 point	2	est devenu	1 point
3	la	1 point	3	sont écrits	1 point
4	l'	1 point	4	lister	1 point
5	—	1 point	5	ont aidés	1 point
6	une	1 point	6	sont relus	1 point
7	un	1 point	7	garantir	1 point
8	—	1 point	8	rapportés	1 point
9	une	1 point	*****		

NB ! В упражнении 4: 1 балл = правильный выбор глагола + правильная форма глагола (деление балла не допускается).

Итого: _____ / 35 баллов

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

КЛЮЧИ

1*	A	B	C	D	E	F	36
2	Le style de musique						16
	La dimension de la salle						16
3	Elle a des contacts avec les musiciens et les facteurs.						26 1+1
	Elle est toujours en recherche de solutions.						26 1+1
4	A	B	C	16			
5	A	B	C	16			
6	A	B	C	16			
7	A	B	C	16			
8	A	B	C	16			
9	A	B	C	16			
10	A	B	C	16			
11	J'ai commencé avec les romans de Comtesse de Ségur, les livres de Jules Verne						26
12	C'est la première année du cours moyen de l'école primaire en France. (12 mots)						26 1+1
	C'est l'avant-dernière année de l'école primaire en France. Les élèves de CM1 ont 9 ans (15 mots)						
	C'est la quatrième année de l'école primaire en France. (9 mots)						
13	A	B	C	D	16		
14*	A	B	C	D	E	F	16
15	A	B	C	16			
16	La petite histoire : l'amitié entre le garçon et le chimpanzé.						26 1+1
	La grande histoire : le programme de préparation au vol spacial /au vol dans l'espace						26 1+1
17	A	B	C	16			
18	A	B	C	16			
19	A	B	C	16			
20	A	B	C	16			
21	A	B	C	16			

NB !

* в № 1 – Ответы B, C и F правильные. За каждую правильно выбранную букву 1 балл при условии, что выделено не более 3 букв.

* в № 14 – Ответы B и E правильные. 1 балл за одну правильно выделенную букву при условии, что выделена только одна буква. В случае выделения B и E засчитываем 1 балл.

Итого: _____ / **32 балла**